

GREEK VISION

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΤΕΥΧΟΣ 1 / ΜΑΡΤΙΟΣ 2016



Σύλλογος Ποντίων Μόντρεαλ «Ο Εύξεινος Πόντος»

19:00
MARCH 26 MARCH 2016



Γεώργιος
Απαζίδης



Γεώργιος
Σιαμλίδης



Χρήστος
Τυκταπανίδης

With the ever popular
KIDS section!
even LARGER this year

Σάββα Στεφανίδη
& technosonic productions



ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΪΚΟ-ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
52ος Ετήσιος Χορός - Είσοδος μετά φαγητού \$55.00 και παιδικά \$25



**ΕΦΧΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ
MONTREAL**

514.242.7974
info@efxinospontos.org
March 26, 2016



**FRIDAY
MAY 27
2016**



GIORGOS TSALIKIS

FOR TICKETS & TABLE RESERVATIONS 514-272-2634
OR BUY TICKETS ONLINE WWW.DISCOOMEGA.COM

CENTRE
EMBASSY
PLAZA



OMEGA PRODUCTIONS



OMEGAMONTREAL



OMEGAPRODUCTIONSMTL

1003 Curé-Labelle | www.embassyplaza.com





Γιάννης Σφακιανάκης, σελ. 8

Μία γέφυρα θελήσαμε να χτίσουμε με την έκδοση αυτή. Μία γέφυρα ανάμεσα στην ομογένεια του Καναδά και την Ελλάδα. Φιλοδοξούμε να δημιουργήσουμε ένα βήμα, από το οποίο θα κάνουμε γνωστό ό,τι σημαντικό έχει να παρουσιάσει η ζωντανή αυτή ελληνική κοινότητα μαζί με ειδήσεις και σχόλια που μας έρχονται από την πρώτη μας πατρίδα.

Η ομάδα των ανθρώπων που δημιούργησαν το Greek Vision, συντάκτες και γραφίστες, χάρη στη σύγχρονη τεχνολογία μοιράζεται και στις δύο πλευρές του Ατλαντικού. Η συνεργασία αυτή μας δίνει ιδιαίτερη χαρά, για τον επιπλέον λόγο ότι εκμηδενίζει την απόσταση που μας χωρίζει. Αισθανόμαστε ότι δουλεύουμε σε διπλανά γραφεία, ότι μετά τη δουλειά θα πιούμε παρέα ένα ποτήρι κρασί. Δημιουργεί μία όσμωση, από την οποία ελπίζουμε ότι θα προκύψει ένα ενδιαφέρον και μοναδικό αποτέλεσμα.

Στο πρώτο αυτό τεύχος θα βρείτε μία συνέντευξη με το παιδί-θαύμα της κοινότητάς μας, τον μικρό Γιάννη Σφακιανάκη, που όταν φοράει τη στολή του Κρητικού και σηκώνεται να χορέψει, μας ταξιδεύει μέχρι τις παραλίες της Κρήτης και τις κορφές του Ψηλορείτη. Ακόμη, τρία ενδιαφέροντα θέματα με γυναίκες που έβαλαν μπρος με τα ταλέντα τους να ανοίξουν τα φτερά τους εκτός Ελλάδος (γιατί όχι και στον Καναδά;) καθώς και ένα άρθρο αφιερωμένο στην Ημέρα της Γυναίκας. Οι σταθερές στήλες μας περιλαμβάνουν προτάσεις για τον ελεύθερο χρόνο σας, ενημέρωση για το τι συμβαίνει στο Μόντρεαλ και, για όσους αγαπούν να μπαίνουν στην κουζίνα, συνταγές από την πατρίδα. Ο πολιτικός σχολιαστής Γιάννης Λοβέρδος θα είναι κάθε μήνα μαζί μας, όπως και ο αγαπημένος όλων μας Γιάννης Σερβετάς, με την προσωπική του ματιά, ενώ εγκαινιάζουμε στήλες με νομικά και οικονομικά θέματα, που μας αφορούν όλους.

Με την ελπίδα ότι το Greek Vision θα γίνει το αγαπημένο ανάγνωσμα της ελληνικής κοινότητας του Καναδά, σας καλούμε να πορευτούμε παρέα στο ταξίδι αυτής της έκδοσης. Να την πλουτίσουμε με τις προτάσεις και τις ιδέες σας. Θα τις ακούσουμε με μεγάλη χαρά!

Η συντακτική ομάδα

Με όλο τον σεβασμό και την αγάπη που τρέφουμε στην ελληνική ομογένεια απανταχού της υψηλίου, και ειδικότερα στον Καναδά, οφείλουμε να προσεγγίσουμε το τε-
θέν θέμα, έστω υπό την νοητικά ευπρόσιτη κοινωνιολογική ανάλυσή του, χωρίς όμως περιττή θεωρητικολογία και με ιδιαίτερο βάρος στις άμεσες επιπτώσεις της καθημερινής συναλλακτικής πρακτικής.

Ο κεφαλαιουχικός έλεγχος (γνωστός ως capital control) επεβλήθη στην Ελλάδα τον Ιούνιο του 2015 υπό τη διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ./ΑΝ.ΕΛ. με πράξη νομοθετικού περιεχομένου της 28.6.2015, τιτλοφορούμενη «Τραπεζική αργία βραχείας διάρκειας» και καθορίστηκε ημερήσιο όριο 60 ευρώ ανά κάρτα Α.Τ.Μ.

Ακολούθως, την 6.7.2015 εκδόθηκε νέα πράξη νομοθετικού περιεχομένου Φ.Ε.Κ. 84/18.7.2015, όπου καθορίστηκε ανώτατο όριο ανάληψης μετρητών 420 ευρώ ανά εβδομάδα.

Τέλος, εκδόθηκε η απόφαση Φ.Ε.Κ. 4/7.1.2016 η οποία έδινε τη δυνατότητα στους δανειολήπτες να εξοφλήσουν την τράπεζα με πώληση του ακινήτου τους και εξόφληση από το τίμημα.

Υπό το νομοθετικό αυτό καθεστώς τα βασικότερα ερωτήματα της καθημερινής συναλλακτικής πρακτικής είναι τα ακόλουθα:

1. Τί γίνεται όταν κάποιος καταθέτης έχει καταθέσεις σε διάφορες τράπεζες;

Πρακτικά ο εν λόγω καταθέτης μπορεί να πάρει από κάθε διαφορετική τράπεζα (κάθε διαφορετικό λογαριασμό, πλην της ίδιας τράπεζας) εβδομαδιαίως το ποσό των 420 ευρώ. Άρα συνολικά μπορεί να έχει στην διάθεση του μετρητά: (420 ευρώ Χ τον αριθμό των καταθετικών λογαριασμών του στην κάθε διαφορετική τράπεζα).

2. Πραγματοποιούνται αγορές ακινήτων και πώς;

Πραγματοποιούνται αγορές ακινήτων (βέβαια ελάχιστες – κατά τη συναλλακτική πρακτική όμως μπορούν να εμφανιστούν σημαντικές ευκαιρίες) και το τίμημα καταβάλλεται λογιστικώς με μεταφορά χρημάτων από τράπεζα σε τράπεζα και πάντα υπό την αιτιολογία της αντίστοιχης δικαιοπραξίας (πώληση – μεταβίβαση κινήτου κλπ.), εκτός αν υπάρχει κατάθεση στο εξωτερικό από τον αγοραστή είτε σε ευρώ, είτε σε ξένο νόμισμα, η οποία μπορεί ευχερώς να εισρεύσει στη χώρα.

3. Πώς πληρώνονται οι φόροι;

Οι φόροι πληρώνονται πάλι λογιστικώς με μεταφορά χρημάτων από τραπεζικό λογαριασμό προς το Δημόσιο. Υπάρχουν όμως και υπηρεσίες του σκληρού Δημοσίου τομέα, οι οποίες απαιτούν μετρητά, όπως λ.χ. μέχρι

αυτή τη στιγμή η αγορά δικαστικού ενσήμου, η εξαγορά ποινής, που έχει μετατραπεί σε χρηματική, κ.λπ.

4. Πώς γίνονται οι συναλλαγές στην καθημερινότητα;

Τα μεγάλα super market όπως και τα εμπορικά καταστήματα έχουν προσαρμόσει τα ταμεία τους, ώστε να δέχονται πιστωτικές κάρτες, έτσι μια συναλλαγή ακόμη και των 5 ευρώ, παραδείγματος χάριν, μπορεί να γίνει μέσω πιστωτικής κάρτας ή διατραπεζικά.

5. Τί συμβαίνει και πώς αποπληρώνονται τα δάνεια;

Η εξόφληση των δόσεων των δανείων γίνεται επίσης με πλαστικό χρήμα, τουτέστιν με μεταφορά χρημάτων από άλλη τράπεζα προς την πιστώτρια τράπεζα.

Σημειωτέον όμως, επειδή ως είναι φυσικό αρκετός κόσμος που δεν «πρόφτασε» να τοποθετήσει τα χρήματά του σε τράπεζες του εξωτερικού, τα διατηρεί σε μετρητά στα σπίτια του ή σε χώρους προσωπικών, πλην των καταθέσεων σε ελληνικές τράπεζες, επιτρέπεται, εφόσον πρόκειται περί μετρητών, να χρησιμοποιηθούν αυτά προς αγορά ακινήτων, προς πληρωμή φόρων, προς εξόφληση δανείων, και μάλιστα και προεξοφλητικώς, για προφανείς και ευνόητους λόγους.

6. Τί γίνεται με τους ξένους υπηκόους καταθέτες που διατηρούν λογαριασμούς στην ελληνική επικράτεια;

Αυτοί μπορούν να καταθέσουν ή να αναλάβουν οποιοδήποτε ποσό από τον προσωπικό τους λογαριασμό απεριορίστως και χωρίς κεφαλαιουχικό έλεγχο.

7. Τί γίνεται με τις καταθέσεις σε ξένο νόμισμα;

Αυτές, εφόσον είναι νόμιμες, υπόκεινται στο ίδιο νομοθετικό καθεστώς και δεν μπορούν να διακινηθούν εκτός κεφαλαιουχικού ελέγχου. Αν πρόκειται όμως περί καταθέσεων σε ξένες τράπεζες, είτε πρόκειται για ευρώ, είτε για ξένο νόμισμα, μπορούν να εισρεύσουν στην Ελλάδα, είτε για αγορά ακινήτου, είτε και για κατάθεση σε τράπεζα απεριορίστως ποσού. Ειδικό νομοθετικό καθεστώς υφίσταται για τις αγορές μεγάλων ακινήτων του Δημοσίου, επιχειρήσεων, οργανισμών κλπ.

Τα παραπάνω φιλοδοξούν να αποτελέσουν μία αδρή προσέγγιση στο θέμα του υφιστάμενου κεφαλαιουχικού ελέγχου και τις επιπτώσεις, καθώς και τις προεκτάσεις του, προκειμένου απλά και περιορισμένα να διαφωτίσει και να ενημερώσει, με την ευχή, και όχι φρουδα ελπίδα, σύντομα η ελληνική οικονομία να επανέλθει στα φυσιολογικά της όρια και επίπεδα.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Νικόλαος Α. Κυριακού*

Capital Controls

Κοινωνικές και ουσιαστικές παράμετροι και επιπτώσεις



* Ο κ. Νικόλαος Α. Κυριακού είναι Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω, με Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Α.Π.Θ. στο Ποινικό και Πιν Ιατροδικαστική. Μεταπτυχιακός τίτλος Ι.Υ. De Luxembourg e-mail: kyrmik1@yahoo.gr, Θεσσαλονίκη



BY
Nick Perdikaris

The Best Gyros in Montreal You May Not Know About

When one thinks of gyro in Montreal, the mind more often than not goes to major franchises Arahova Souvlaki, Marathon Souvlaki, and Village Grec. There are however tons of other options in all corners of the island. Below is a list of the top gyros in Montreal from restaurants you may not have heard of. The main criteria we looked at in building our list is taste, portion size, and originality.

Pitarifique - 4160 Saint-Laurent

Consider trying their authentic Gyro Poutine and Gyro Club Sandwich. They live up to the resto's name sake.

Restaurant Nikas – 6087 Sherbrooke West

Not only is Nikas a bring your-own-wine spot, they also serve their very own “Nikas Special” pizza, topped with their very own tasty gyro meat.

Villa Du Souvlaki - 5347 Sherbrooke West

Another spot for great gyro in NDG, Villa du Souvlaki is especially admired for its tzatziki sauce and fan favourite french fries.

Estiatorio Yia Sou - 5375 Queen Mary

An outdoor terrace, a full size bar, and some excellent in house made tzatziki; If you are even hungry in mid-town Montreal, give it a shot.

Restaurant Nostos - 9540 L'Acadie

With a great gyro and even better spasti chicken, go find out why this place drove the mighty Arahova Souvlaki out of the neighbourhood.



Greek Independence Day Parade

With over 40 years of celebrating Greece’s victory over the Ottoman Turks in 1821, Montreal’s Hellenic Community will once again be holding its annual Greek Independence Day parade on April 3rd. As usual, the procession will run along Jean-Talon Street in Park Extension, between Park Avenue and L’Acadie Boulevard. Although it is still too early to be certain, current forecasts show favourable temperatures hovering around 8°C. The event is traditionally held on the Sunday before or after March 25th, the date Greeks recognise as Independence Day. However, due to Catholic Easter falling on Sunday March 27th this year, parade organizers decided to move the Greek celebration up one week. Montreal’s Hellenic Community is hoping for a repeat of last year’s enthusiasm around the annual event, where 30 000 people gathered along Jean-Talon street to witness the procession. Going to the parade? Share your pictures with us on our Facebook page @ Greek Vision!

Photos: Courtesy of tellygoumasphoto.com



Dinosaurs Unearthed 2

Looking for somewhere to take the whole family? Montreal’s Science Center, located at the Old Port, brings you their latest exhibit, Dinosaurs Unearthed 2. Go back in time 65 million years and witness what the world was like when these giants roamed the earth. The exhibit is currently running until March 20th.

The Science Center promises visitors will have a feeling of what it would have been like to encounter such creatures all those years ago. On display are 14 new life size animatronic dinosaurs, 2 skeletons found during excavations, and 20 fossils. Also featured are four interactive stations where children and adults alike can take control of an animatronic dinosaur. Integrated in the show are newly discovered facts on the creatures’ appearance and behaviour.

Developed by Dinosaurs Unearthed, a British Columbia based enterprise, the exhibit has already been a success in other cities in Canada. According to the Montreal Science Center’s website, over 700 000 people visit the educational hub on an annual basis. Their main focus is inter-active activities.

Photos: Courtesy of the Montreal Science Center



Events Calendar March 2016

December 8th 2015 to April 17th

Investigating Agatha Christie, Pointe-A-Callière Museum

February 27th - March 20th

Art Souterrain Festival

March 3rd

March 6th Disney On Ice: 100 Years of Magic, Bell Center

March 4th

Blessthefall & Miss May I, Virgin Mobile Corona Theatre

March 4th

Fayne, Turbo Haus

March 5th

Daughter, Corona Theater

March 10th

Dead Obies, Le National

March 10th

Jordan Officer, Club Soda éà

March 11th

WWE Live, Bell Center

March 11th

Les Cowboys Fringants, Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, QC, Canada

March 13th

Sean Paul, L’Olympia de Montréal

March 16th

Nick Carter, Metropolis

March 18th

The Elvis Experience, Théâtre St-Denis

March 18th

Forever Gentlemen, Bell Center

March 19th

Metric & Death Cab for Cutie, Bell Center

March 20th

St. Patrick’s Day Parade, St. Catherine’s Street

Until March 20th

Dinosaurs Unearthed 2, Montreal Science Center

March 21th

Heart & Joan Jett, Bell Center

April 1th

Iron Maiden, Bell Center

April 2nd

Greek Independence Day Parade, Jean-Talon Street

April 6th - April 7th

Rihanna, Bell Center



When Everyone Is Irish for One Day

While most Greek children and parents in and around Montreal ramp up for the March 25th Greek Independence Day procession , the event that turns everyone Irish for a day is the annual St. Patrick’s Day parade. Held by the United Irish Societies of Montreal, 2016 will be the 193rd edition. Scheduled on March 20th, it is Canada’s longest running St. Patrick’s Day Parade and among the top in North America.

As usual, the festivities will begin at noon on the corner of Saint Catherine’s and Fort street, traveling eastward until Philips Square. Early birds can get a closer look of the procession and its floats, celebrities, and horses along Rene-Levesque Street between Fort and Guy.

A Bit of History

Touted as North America’s longest running St. Patrick’s day party, the myth was recently debunked. The title goes to New York, where the parade has been running for 254 years since 1762. However, 193 years is no feat to ignore. In fact, the first parade in Montreal was held in 1823, four decades before Canada’s Confederation. You would be hard pressed to find a longer standing tradition in our city, and country for that matter. Moreover, outside of the parade, the city has been holding annual celebrations since 1759.

Winter is Leaving

Part of what makes thousands look forward to the event, with its Irish costumes, green face paint, green beer, and a landscape overrun by four leaf clovers, is the idea that it marks the end of Montreal’s grueling winter. Spring is just around the corner, making summer seem that much closer. Add the fact that police turn a blind eye to consuming alcohol in public during the parade, and the result is one of the city’s biggest parties.

More than just a parade

St. Paddy’s day in Montreal is more than just the Sunday parade. There are daily events that traditionally begin on March 17th, the actual day the Irish celebrate their patron saint. Although official dates have not yet been released at the time this article is being printed, you can enjoy one of many St Patrick’s Day breakfasts held at all of McKibbins’ Pubs around Montreal, along with the Irish Embassy, and Hurly’s Irish Pub. Cost is normally between 15\$-20\$ and comes with an Irish coffee. If you are still hungry, you can head down to the St. Patrick’s day luncheon, which will be held on the 17th at the Sheraton on Rene-Levesque. In past years, tickets went for 80\$ and corporate tables at 1250\$. This year’s special guest speaker will be Mayor Denis Coderre. Last year’s luncheon featured NDP leader Thomas Mulcair.

Once the parade is done, traditionally around 1:30 – 2 pm, you can head to any one of the pubs and bars around Montreal’s downtown core to continue the party. However, choose your spot carefully and know that timing is everything. St. Patrick’s Day Parade day is by far the busiest day (as opposed to night) for bars in Montreal. There will be lineups building up everywhere as soon as the parade reaches close to its end. If what you are looking for is some live traditional Irish music to go along with your pint of Guinness, Hurley’s Irish Pub on lower Crescent Street is one of your best choices. If it’s great food you are looking for to help you extend your drinking binge, look towards McKibbins. On the other hand if all you want to do is party with some cheap beverages, Madhatters, also on lower Crescent, is another popular venue.

Photos: Courtesy of United Irish Societies of Montreal

Ομογένεια



ΓΡΑΦΕΙΟ
Παντελής Στεφανίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Antonios Zacharakis

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Ένα αστέρι ανατέλλει στο Μόντρεαλ



Ο Γιάννης Σφακιανάκης είναι ένα εντεκάχρονο αγόρι που έχει συνεπάρει με το ταλέντο του στον χορό την ελληνική ομογένεια. Όταν ξεκινάει το πεντοζάλι και σηκώνεται να χορέψει, δεν μπορείς να πάρεις το βλέμμα σου από πάνω του.

Μεγαλώνοντας σε ένα σπίτι όπου ακούγονται μόνο κρητικά τραγούδια, ο Γιαννάκης εξοικειώθηκε από νωρίς με τα ακούσματα και τους χορούς της Κρήτης, έμαθε όλους τους καλλιτέχνες του νησιού και... κόλλησε το μικρόβιο.

Όπως λέει ο δάσκαλός του, ο Βασίλης Μπουρμπούνης «Με ένα τέτοιο παιδί η δουλειά του χοροδιδάσκου είναι πιο εύκολη. Έχεις ένα έτοιμο ζυμαράκι, το μαλάσσεις λίγο, φουσκώνει, το βάζεις στον φούρνο, ψήνεται και βγαίνει καρβέλι! Ο Γιαννάκης έρχεται έξι χρόνια στον σύλλογο των Κρητικών και είναι από τις χαρακτηριστικές περιπτώσεις παιδιού με ταλέντο. Ήταν πάντοτε πολύ ώριμος για την ηλικία και είχε αυτό το πηγαίο ενδιαφέρον να μάθει. Κάθε χρόνο, μα κάθε χρόνο, μεταμορφωνόταν, ήταν μια μικρή κάμπια και έγινε μια όμορφη πεταλούδα. Είναι ήδη πολύ καλός χορευτής, με απίστευτο ταλέντο, και έχει να προσφέρει πάρα πολλά ακόμη».

Έχει κι άλλες αγάπες στη ζωή του ο Γιαννάκης. Όπως το ποδόσφαιρο. Αλλά όταν τον ρωτάς πώς αισθάνεται όταν χορεύει, η απάντηση είναι «νιώθω να πετάω στους ήχους της μουσικής!»



Plomberie Technika
RÉSIDENTIEL - COMMERCIAL - INDUSTRIEL
T: (514) 659-9008

CMMTQ

Super Marché
Hawaii
Free Delivery



450.687.1999
Panagiotis Alimonos

4609 Boul. du Souvenir
Chomedey, Laval

CENTRE DE COLLISION
GTY
Automobile



Service par excellence

- Bodywork
- Insurance Claims
- Painting
- Towing
- Touch up
- Mechanic
- Polishing
- Free Estimation

757 rue Beaumont Montreal, Quebec H3N 1V9
Tel : (514) 271.7555 | Fax : (514) 271.2042
Cell : 514 776 6715 | email : nickgty@outlook.com

ROYAL MEAT



Depuis 1982

Spencer-Rib Eye
Rib Steak
Hamburger Patties
Chicken Fillets

7001, Saint-Urbain
Montreal, QC H2S 3H4
(514) 273-7439

info@royalmeatmarket.com
www.royalmeatmarket.com





ΓΡΑΦΕΙ Ο
Ευθύμιος Σαββάκης

Οι γενναίες του Βορρά

Το ραντεβού μας είχε οριστεί για το απόγευμα της Πέμπτης. Πρώτη έφτασε η Κυριακή με τη Μαρία, ενώ τα κορίτσια των Purple Games, η Εύη και η Μαρία -Όλγα ήρθαν πέντε λεπτά αργότερα. Χαμογελαστές και ευδιάθετες. Οι περιπτώσεις τους, άλλωστε, σπανίζουν σε καιρούς κρίσης, καθώς κατάφεραν να μετατρέψουν σε επάγγελμα τη μεγάλη τους αγάπη, γεννώντας πολύχρωμες ιδέες σε... γκρίζους καιρούς. «Με δουλειά, μεράκι και αγάπη... βάφεις τα πάντα όπως θέλεις», θα πει συνωμοτικά η Μαρία. Η συζήτησή μας ξεκινά!

Στα 27 της έχει καταφέρει να συνεργαστεί με τα κορυφαία ονόματα του χώρου, πρωταγωνιστώντας, μεταξύ άλλων, δίπλα στον Τάκη Ζαχαράτο στη sold out παράσταση «*Σαν Κάποιος Θιάσος*». Η εξαιρετικά πολυπράγμων Μαρία Στεφάνου, τραγουδίστρια, χορογράφος, σκηνοθέτης, σεναριογράφος και πρώην κομμώτρια παρακαλώ, γνωρίζει, άλλωστε, καλά από προκλήσεις. Το ίδιο και το ταλέντο της, που ετοιμάζεται να λάμψει και στην Αθήνα, ενώ οι πρώτες προτάσεις από το εξωτερικό έχουν ήδη ζωγραφίσει το χαμόγελο στο πρόσωπό της. Και τέτοια χαμόγελα λείπουν από την Ελλάδα του 2016.

«Χόρευα και τραγουδούσα όλη μου τη ζωή, αλλά μου πήρε πολλά χρόνια μέχρι να τολμήσω να κάνω τα πρώτα μου βήματα και να δείξω στον κόσμο ποια είμαι. Από μικρή ηλικία, για τους κλασικούς βιοποριστικούς λόγους, επέλεξα την κομμωτική, η οποία ήταν αυτή που μου εξασφάλισε τα χρήματα για να σπουδάσω αυτό που πραγματικά αγαπάω! Έτσι, ξεκίνησα από το παιδικό μουσικό θέατρο, το οποίο και λατρεύω, και συνέχισα σιγά σιγά μέσα από ακροάσεις, συμμετοχές σε μουσικοθεατρικές παραγωγές, shows και προσωπικά live, φτάνοντας στο πανέμορφο σήμερα», αναφέρει και στέκεται στην πρώτη της γνωριμία με το μιούζικαλ.

«Όταν ήμουν στο Λονδίνο για μεταπτυχιακό πάνω στην κομμωτική τέχνη, γνώρισα τον υπέροχο κόσμο του musical. Πρώτη φορά η καρδιά μου χτύπησε τόσο δυνατά για κάτι. Συνειδητοποίησα ότι είμαι σε λάθος κλάδο και από τότε μέχρι σήμερα η ζωή μου έχει αλλάξει εντελώς. Μέρα με τη μέρα, μετά από συνεχόμενες σπουδές, σεμινάρια και πολλά κουρέματα έφτασα να γίνω η καλλιτέχνης που πάντα είχα μέσα μου αλλά αρνιόμουν», προσθέτει και στέκεται σε όλο αυτό το παραμύθι που βιώνει το τελευταίο διάστημα.

«Η συνεργασία μου με τον αγαπημένο μας Τάκη Ζαχαράτο ήταν τόσο μοναδική όσο και ο ίδιος. Τεράστιο σχολείο, πανέμορφη εμπειρία, ένα show 22 sold out παραστάσεων, με άπειρο χορό και τραγούδι, σε συνεργασία με το Regency Casino της Θεσσαλονίκης. Ο κόσμος το λάτρεψε και το μόνο που μπορούμε να αποκαλύψουμε, ακόμα, είναι πως αυτό ήταν μόνο η αρχή.

Γενικότερα, όμως, το 2015 ήταν ένα κουραστικός, αλλά πανέμορφος χρόνος. Χορογράφησα και συμμετείχα σε τρία εξαιρετικά musical, στο *Dorian Gray*, στον *Ουρανό με Αστέρια*, με μουσικές του γνωστού σε όλους μας Μίμη Πλέσσα και στο *I Have a Dream* της Άντας Τσεσμελή Edwards. Παραγωγές πραγματικά αντάξιες του εξωτερικού, ποτισμένες με άπειρη αγάπη και σεβασμό για την τέχνη μας. Παράλληλα, είχα την ευλογία να γράψω, να σκηνοθετησω και να παίξω το πρώτο δικό μου musical *Τις Πριγκίπισσες The Musical*,

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Το νέο αστέρι του μιούζικαλ είναι από τη Θεσσαλονίκη



με τη μουσική επιμέλεια και έμπνευση του σπουδαίου πιανίστα Σπύρου Ρασσιά. Το έργο μας ζωντάνεψε σε ένα από τα πιο εκλεκτά livestages της πόλης, το French Keys, και η ανταπόκριση του κόσμου ήταν συγκινητική», επισημαίνει η Μαρία και αναφέρεται στα επόμενα σχέδιά της.

«Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στην τελική ευθεία για το ολοκαίνουργιο musical που έγραψα και θα έχει τίτλο *Serial Singers*, μία διαδραστική κωμωδία που θα ξεκινήσει τον Μάρτιο. Επίσης, τα μουσικά live μου αρχίζουν να ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα και δεν μπορώ να περιγράψω την ευγνωμοσύνη μου για την αγάπη του κόσμου, ενώ τον επόμενο μήνα ηχογραφώ και το καινούριο μου τραγούδι. Υπάρχουν, όμως, πολύ περισσότερα σχέδια στα σκαριά, τα οποία δεν μπορώ ακόμα να αποκαλύψω, αλλά μπορείτε να τα μαθαίνετε από τη σελίδα μου στο facebook (Maria Stefanou - Mia)», καταλήγει.

(Φωτογραφία Ιάκωβος Ιωαννίδης)

Τα χειροποίητα σαπούνια *Fiore Domenica* της Κυριακής Τσαγγαλίδου εγκλωβίζουν αμέσως τις αισθήσεις σου. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, πως λίγο καιρό μετά την εμφάνισή τους στην αγορά της Θεσσαλονίκης ετοιμάζουν βαλίτσες για εκτός συνόρων περιπλανήσεις!

«Από μικρή ηλικία το σαπούνι για εμένα ήταν λατρεία. Συνδυάζει αρχαιότητα, καθαριότητα, δημιουργία και μία αίσθηση νέας εποχής. Χρώματα, αρώματα, αίσθηση, όσφρηση, μνήμη. Μέσα σε ένα σαπούνι, μπορείς να δώσεις όλη σου την αγάπη και ο άλλος να τη λάβει με τον καλύτερο τρόπο.

Η *Fiore Domenica* – *Δημιουργίες της Κυριακής* ήταν αρχικά ένα όνειρο! Η βαθεία επιθυμία μου για κάτι δημιουργικό, πρωτοποριακό και μοναδικό με οδήγησε στο να φτιάξω τη δική μου επιχείρηση. Είναι πραγματικά υπέροχο να δημιουργείς και να προσφέρεις στον κόσμο προϊόντα που φτιάχνονται με πολλή αγάπη και μεράκι και συνάμα να προσφέρουν τα αποτελέσματα για τα οποία είναι φτιαγμένα!

Το χειροποίητο σαπούνι είναι κάτι προσωπικό, κάτι για το οποίο ο κατασκευαστής χρησιμοποιεί τα χέρια του, το προσωπικό του γούστο, το μεράκι του, την αγάπη για αυτό

που κάνει, έτσι ώστε να φτάσει στα χέρια του καταναλωτή και να εισπράξει όλη αυτή την ενέργεια», τονίζει η Κυριακή και στέκεται στις δυσκολίες του επιχειρείν στην Ελλάδα του σήμερα καθώς και στην αγορά του εξωτερικού, που της χτύπησε την πόρτα.

«Όπως και να το περιγράψω, αν δεν είσαι μέσα σε αυτό, δεν μπορείς να καταλάβεις τη χαώδη κατάσταση που επικρατεί. Το επιχειρείν στην Ελλάδα πλέον είναι σαν να ρίχνεις ζάρια, για να δεις αν μπορείς να επιβιώσεις και την επόμενη μέρα. Ωστόσο, είμαστε νέοι με μεράκι, όρεξη και αγάπη και θεωρώ πως θα τα καταφέρουμε.

Ήταν πραγματικά απίστευτο όταν δέχτηκα την πρώτη κρούση από το εξωτερικό, και συγκεκριμένα από μεγάλη εταιρεία του Λονδίνου. Πίστευα σε εμένα και στο προϊόν μου, αλλά αυτή την εξαιρετική αντιμετώπιση και την τόσο γρήγορη αποδοχή δεν την περίμενα. Τους ανθρώπους που φτιάχνουν πράγματα με τα χέρια τους, η αναγνώριση από τον κόσμο τους κάνει ακόμη πιο δημιουργικούς. Και αυτή είναι η μεγαλύτερη ευλογία στην Ελλάδα του 2016. Να βρίσκεις τρόπους να παραμένεις συνεχεία δημιουργικός!», καταλήγει.

(Φωτογραφία Έλια Πατάγου)

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΟΥ

οι hand made δημιουργίες και το... διαβατήριο για το εξωτερικό!



ΕΥΗ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
ΜΑΡΙΑ-ΟΛΓΑ ΡΑΪΜΟΝΤΟ

Επιτραπέζια παιχνίδια που ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο



Η Εύη Τσιρογιαννίδου και η Μαρία -Όλγα Ραϊμόντο λατρεύουν τα επιτραπέζια. Τόσο που αποφάσισαν να φτιάξουν τα δικά τους ως *Purple Games*, βλέποντας την ιδέα τους να ταξιδεύει σε κάθε γωνιά του πλανήτη!

«Το όνομα *Purple Games* ήταν το πρώτο που μας ήρθε στο μυαλό, όταν σκεφτόμασταν πώς θα ονομάσουμε την εταιρεία μας. Προέρχεται από το γεγονός ότι εδώ και χρόνια, που τα επιτραπέζια είναι το κυριότερο χόμπι μας, παίζουμε πάντα με το μπλε ή μία και με το κόκκινο ή άλλη. Οπότε, όταν αποφασίσαμε να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και την αγάπη μας για το καλό παιχνίδι σε μία εταιρεία, το μωβ, ως χρώμα που περιέχει σε ισορροπία το κόκκινο και το μπλε χρώμα, απέκτησε για εμάς συμβολική αξία», αναφέρει η Εύη.

«Το πρώτο βήμα στην όλη διαδικασία είναι να μελετήσουμε πρωτότυπες ιδέες παιχνιδιών από δημιουργούς (game designers). Κατά τη διάρκεια αυτού του σταδίου δεν μας ενδιαφέρει η καλλιτεχνική όψη του παιχνιδιού, αλλά μόνο οι μηχανισμοί του, δηλαδή το πόσο καλά δένουν μεταξύ τους τα στοιχεία της τύχης, της στρατηγικής και της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους παίκτες. Ως πρώτο βήμα λοιπόν εργαζόμαστε σε επαφή με δημιουργούς, οι οποίοι μας παρουσιάζουν τους κανόνες του παιχνιδιού που έχουν εμπνευστεί».

Ήδη η τρομερή δυάδα από τη Θεσσαλο-

νίκη έχει δημιουργήσει δύο επιτραπέζια, ενώ σε λίγες ημέρες κυκλοφορεί και το τρίτο.

«Έχουμε εκδώσει δύο επιτραπέζια παιχνίδια μέχρι σήμερα, το *Intrigue City* και το *27th Passenger: A Hunt on Rails*, ενώ το τρίτο μας επιτραπέζιο, αν όλα πάνε καλά θα κυκλοφορήσει εντός του έτους. Το *Intrigue City*, το πρώτο επιτραπέζιο που εκδώσαμε, είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής και σκέψης για 2-5 παίκτες με κοφτερά μυαλά που αγαπούν την έντονη αλληλεπίδραση και τα πιασμένα μαχαιρώματα. Για την εκτύπωσή του αποφασίσαμε να συνεργαστούμε με το Σχήμα & Χρώμα, τη μονάδα του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕ.ΘΕ.Α.), για να στηρίξουμε και τους δικούς της σκοπούς. Το *27th Passenger: A Hunt on Rails*, από την άλλη, είναι ένα παιχνίδι μυστηρίου. Είμαστε σίγουρες ότι θα το λατρεύει οποιαδήποτε παρέα 3-6 ατόμων που θα θέλει να μεταφερθεί στη Νέα Υόρκη του 1920 και να ζήσει μια έντονη περιπέτεια σε τρένο.

Το νέο μας παιχνίδι, τέλος, έχει τίτλο *Fired Up! Eternal Moments* και αυτή τη στιγμή «τρέχουμε» καμπάνια για αυτό στην crowdfunding πλατφόρμα Kickstarter, προκειμένου να συγκεντρώσουμε με τη βοήθεια του κόσμου το απαραίτητο χρηματικό ποσό που χρειαζόμαστε για να το εκδώσουμε», προσθέτει η Μαρία - Όλγα.

(Φωτογραφία: Νίκος Τάτσης)

Συμφιλίωση

Ο Κολοκοτρώνης λίγο πριν πεθάνει αποχαιρέτησε φίλους και εχθρούς. Συγχώρεσε ακόμη και τον υπουργό Δικαιοσύνης, που πίεζε για την καταδίκη του.

Ένα μάθημα συμφιλίωσης και μεγαλείου έδωσε ο Γέρος του Μωριά, όταν αισθάνθηκε ότι πλησίαζαν οι τελευταίες του στιγμές. Το περιγράφει ο ιστορικός Νίκος Γιαννόπουλος σε κείμενό του, που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα «Η Μηχανή του Χρόνου», και απόσπασμά του δημοσιεύουμε εδώ.

Ποιες ήταν οι τελευταίες στιγμές του Γέρου; Λίγους μήνες πριν κλείσει τα μάτια του, το ένστικτό του τον ειδοποίησε πως το τέλος βρισκόταν κοντά. Περίοδευσε σε όλον τον Μοριά. Παντού από όπου περνούσε, φώναζε φίλους και εχθρούς και τους αποχαιρέτούσε δίνοντας και παίρνοντας συγχώρεση. Πέρασε στις Σπέτσες και στην Ύδρα και συμφιλιώθηκε με τον Κουντουριώτη. Συγχώρεσε και αυτόν ακόμη τον Σχινά, τον υπουργό δικαιοσύνης που πίεζε για την καταδίκη του, την περίοδο της δίκης του. Όλους τους αποχαιρέτούσε σαν να επρόκειτο να πραγματοποιήσει ένα μακρινό ταξίδι.

Την 1η Φεβρουαρίου 1843 ο Κολοκοτρώνης πάντρεψε τον γιό του Κολίνο με την εγγονή του άλλοτε ηγεμόνα της Βλαχίας, πρίγκιπα Ιωάννη Καρατζά. Ο γάμος αυτός ήταν από τα πιο σημαντικά κοσμικά γεγονότα της πρωτεύουσας. Στο μυστήριο και στο γλέντι που επακολούθησε παραβρέθηκαν όλοι οι επίσημοι καθώς και αντιπροσωπείες από όλες τις ξένες πρεσβείες. Ο Γέρος του Μωριά ζούσε μία από τις πιο ευτυχισμένες στιγμές της ζωής του, διασκέδασε με απίστευτη ζωτικότητα.

Δύο ημέρες αργότερα παραβρέθηκε στον μεγάλο χορό του παλατιού, όπου παρουσιάστηκε και πάλι πολύ ευδιάθετος. Κάποια στιγμή παρακάλεσε τον βασιλιά να διατάξει τους μουσικούς να παίξουν ελληνικούς χορούς. Τα δημοτικά τραγούδια αντήχησαν στα σαλόνια του παλατιού. Ο Γέρος με ευθυμία προσκαλούσε τις κυρίες των τιμών να χορεύουν μαζί του. Στη χάριν αστειεύσε παρατήρηση του Αναγνώστη Δελιγιάννη ότι ήπια λίγο παραπάνω απάντησε ότι ήθελε να γλεντήσει τις τελευταίες του στιγμές.

Γύρω στα μεσάνυχτα, επέστρεψε στο σπίτι του. Με το που ξάπλωσε στο κρεβάτι του, υπέστη εγκεφαλική συμφόρηση. Στις τρεις το πρωί η σύντροφός του κατάλαβε ότι ο Γέρος δεν ήταν καλά. Ειδοποιήθηκαν αμέσως οι καλύτεροι γιατροί της εποχής Γλαράκης, Ρέζερ και Οικονόμου. Έπραξαν το ανθρωπίνως δυνατό. Τον φλεβοτόμησαν, του τοποθέτησαν βδέλλες, χιόνι στο κεφάλι, μάταια όμως.

Εν τω μεταξύ ειδοποιημένοι, βρέθηκαν κοντά του τα παιδιά του, οι συγγενείς, οι φίλοι του και πολλοί από τους παλαιούς συμπολεμιστές του. Όμως, η φήμη ότι ο Γέρος ήταν άρρωστος διαδόθηκε αστραπιαία σε όλη την πρωτεύουσα. Ανάστατοι οι πολίτες έκλειναν τα καταστήματά τους, άφηναν τις εργασίες τους και έτρεχαν στο σπίτι του. Δεν πίστευαν ότι ο ήρωας των ηρώων της Επανάστασης ήταν δυνατόν να «φύγει» από κοντά τους.

Γύρω στις 11.00 το πρωί η καρδιά του Κολοκοτρώνη σταμάτησε να χτυπά.



Νίκος Γιαννόπουλος, ιστορικός
mixanitouxronou.gr

ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

The Greater Montréal Real Estate Board (GMREB) has just released its most recent residential real estate market statistics for the Montréal Census Metropolitan Area (CMA), based on the real estate brokers' Centris® provincial database. In total, 2,153 residential sales were concluded in January 2016, a 12 per cent increase compared to January 2015.

"This was the eleventh consecutive increase in sales," said Daniel Dagenais, President of the GMREB Board of Directors. "The last time we saw a similar streak was in 2009-2010," he added.

Sales by geographic area

- All five main areas of the Montréal CMA registered an increase in residential sales in January 2016.
- Vaudreuil-Soulanges posted the largest increase, as sales jumped by 24 per cent compared to January 2015.
- The South Shore and the Island of Montréal also registered a much more active month of January as compared to January of last year, with respective sales increases of 19 and 16 per cent.
- In Laval and on the North Shore, the number of transactions increased more moderately, at 6 per cent and 1 per cent, respectively, compared to January 2015.

Sales by property category

- Sales of single-family homes registered the largest increase across the Montréal CMA, at 14 per cent.
- Sales of condominiums increased by 10 per cent, thanks to a significant jump on the Island of Montréal (21 per cent).
- Plex transactions also increased compared to January of last year, rising by 8 per cent.

Prices

- The median price of single-family homes across the CMA stood at \$280,000, a 1 per cent increase compared to January 2015. On the Island of Montréal, the median price of single-family homes jumped by 12 per cent to reach \$412,600.
- The median price of condominiums across the CMA rose by 3 per cent to reach \$238,000.
- The median price of plexes also grew by 3 per cent, reaching \$441,250.

Number of properties for sale

For a fourth consecutive month, there was a decrease in the number of properties for sale on the real estate brokers' Centris® system, falling by 3 per cent in January.

About the Greater Montréal Real Estate Board

The Greater Montréal Real Estate Board is a non-profit organization with more than 9,300 members: real estate brokers. Its mission is to actively promote and protect its members' professional and business interests in order for them to successfully meet their business objectives.

About Centris®

Centris.ca is Québec's real estate industry website for consumers, grouping all properties for sale by a real estate broker under the same address. Centris®, a division of the Greater Montréal Real Estate Board, offers technology resources exclusively to Québec's 12 real estate boards and their 13,000 real estate brokers.

Centris Residential Sales Statistics
January 2016

PAPACHRISTOU.CA

youtube.com/user/CPapachristouTV
facebook.com/papachristou.ca



Catherine Papachristou
Chartered Real Estate Broker, D.A.
514.235.3581

Chris J. Papachristou
Real Estate Broker
514.247.6449



RE/MAX
2000 C.P.
Real Estate Agency
Licencee independently owned and operated
from RE/MAX 2000 inc.
830, boul. Côté-Labelle, Laval (Québec) H7V 2V3
450.682.2000



Athyna Papachristou
Real Estate Broker, B.Comm.
514.465.1765

Maria Papadimitriou
Real Estate Broker
514.814.1598



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Γιάννης Λοβέρδος

Σκληρές προκλήσεις

Η Ελλάδα χρειάζεται πλέον μια μεγάλη υπέρβαση, που θα την κάνει να ξεπεράσει τη βαθιά παρακμή στην οποία βρίσκεται.

Αυτές τις μέρες, ο απανταχού ελληνισμός γιορτάζει την επέτειο της εθνικής παλιγγενεσίας του 1821. Πριν από 195 χρόνια, οι πρόγονοί μας ξεσηκώθηκαν κατά του Οθωμανού δυνάστη, στις 25 Μαρτίου 1821. Εμείς οι σύγχρονοι Έλληνες είμαστε άραγε αντάξιοι εκείνων; Και το σημαντικότερο: Είμαστε άραγε εις θέσιν να αντιμετωπίσουμε τις σκληρές προκλήσεις που στοιχειώνουν το Έθνος σήμερα;

Η οικονομική κατακρύφαλη την οποία βιώνει σήμερα η χώρα μας δεν είναι αποτέλεσμα μόνον των λανθασμένων πολιτικών και οικονομικών μας επιλογών επί δεκαετίες τώρα. Είναι κυρίως αποτέλεσμα της πολιτιστικής, ηθικής, αξιακής και κοινωνικής κατάπτωσης, που η Ελλάδα του εύκολου πλουτισμού, που ανήγαγε σε θρησκεία την προκλητική κατανάλωση και την επίδειξη υλικών αγαθών, υφίσταται όλες αυτές τις δεκαετίες. Η Ελλάδα παλαιότερων δεκαετιών ήταν φτωχή. Αλλά τη φτώχεια της την βίωνε με αξιοπρέπεια. Είχε μάλιστα διαμορφώσει μια δική της κουλτούρα, που της επέτρεπε οι καθησθητικές αξίες να εμπνέουν και να διαμορφώνουν μια κοινωνία με πολλές αδυναμίες, κυρίως οικονομικές και πολιτικές, αλλά και πολλές αρετές, κυρίως κοινωνικές και πολιτισμικές. Η Ελλάδα του Ελύτη, του Σεφέρη, του Χατζηδάκι, του Κουν, του Τσαρούχη, του Χορν, του Τσάτσου, του Παναγιώτη Κανελλόπουλου, του Θεοδωράκη ήταν μια κοινωνία αλληλεγγύης, αξιών, αξιοπρέπειας.

Δεν είναι τυχαίο ότι από μικροί μαθαίναμε πως πάνω από τα υλικά αγαθά βρίσκεται η αναζήτηση κι η απόκτηση της γνώσης. Και ο νέος άνθρωπος, που μορφωνόταν, που γινόταν καλύτερος, που έπαιρνε πτυχία, που αγωνιζόταν, κέρδιζε, δικαιωνόταν και κυρίως διακαίωνα τις θυσίες των γονιών του. Στην Ελλάδα εκείνη, πάνω από τον υλικό πλούτο, υφίστατο ο σεβασμός σε κάποιες αναπαλλοτρίωτες αξίες, όπως ήταν το καθήκον, η τιμή, το φιλότιμο, η κοινωνική αποστολή, η αλληλεγγύη, η φιλία, η οικογενειακή συνοχή.

Σήμερα όλες αυτές οι αξίες, στο όνομα του ακατάσχετου καταναλωτισμού, άλλες λιγότερο άλλες περισσότερο, έχουν ξεχαστεί. Δεν είναι τυχαίο ότι λέξεις όπως καθήκον και φιλότιμο δεν χρησιμοποιούνται πλέον. Γιατί έχουν ατονήσει οι αντίστοιχες έννοιες. Στη θέση τους ακούγονται η λαμογιά, η κομπίνια, η λούφα, το βόλεμα. Γιατί αυτές οι έννοιες έχουν επικρατήσει σε μια κοινωνία, η οποία επί δεκαετίες ολόκληρες πλούτισε χάρις στην ανυπολόγιστη βοήθεια των ευρωπαίων εταίρων μας, στον χωρίς όρια δανεισμό, στις αγροτικές επιδοτήσεις, στα διάφορα πακέτα Ντελέρ, στα Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα κοκ. Όλα αυτά τα χρήματα «φαγώθηκαν» στους διορισμούς δημοσίων υπαλλήλων, στα πολλά επιδόματά τους, σε πρόωρες συντάξεις, σε «μαϊμού» αναπηρικές επιδοτήσεις, σε επιχορηγήσεις διαφόρων επιτηδεύων, στη διαφθορά κρατικοδίαιτων επιχειρηματιών και ανήθικων συνδικαλιστών. Και τώρα, που οι δανειστές μας ζητούν τα λεφτά τους πίσω, διαπιστώνουμε ότι δεν τα έχουμε. Γιατί τα σπαταλήσαμε επί δεκαετίες σε προϊόντα που δεν τα χρειαζόμαστε αλλά τα καταναλώναμε για να κάνουμε φιγούρα στον γείτονα, τον συγγενή, τον γνωστό ή τον φίλο.

Γι' αυτό, επειδή η κατάρρευση είναι κυρίως ηθική κι αξιακή, η κατάρρευση στην οικονομία κι η χρεοκοπία πολύ φοβόμαστε ότι είναι αναπόφευκτη. Γιατί δεν υπάρχουν οι δυνάμεις εκείνες, ούτε από τον πολιτικό κόσμο, ούτε από τη δικαιοσύνη, ούτε από τον όποιον εναπομείναντα πνευματικό κόσμο, που θα μπορούσαν να αντιδράσουν και να προσφέρουν όραμα και προοπτική σε μια κοινωνία που παραπαίει και δεν αντιλαμβάνεται τι της συμβαίνει. Η Ελλάδα χρειάζεται πλέον μια μεγάλη υπέρβαση, που θα την κάνει να ξεπεράσει τη βαθιά παρακμή στην οποία βρίσκεται. Και για να επιτύχουμε αυτό το τιτάνιο πλέον εγχείρημα απαιτείται μια ευρεία εθνική συνεννόηση, που δυστυχώς σήμερα δεν είναι ορατή.

Ποιος θα αναλάβει την πρωτοβουλία να την επιβάλει;



LES POISSONNERIES

CASABLANCA

(450) 681-1669
www.poissonneriecasantablanca.com

FRESH FISH
Every day!

ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
Καθημερινά!

Delivery to
restaurants,
hotels &
institutions

Διανομή σε
εστιατόρια,
ξενοδοχεία &
ιδρύματα

CASABLANCA

4687 Boul. Samson, Chomedey

MARKETA

Zean-Talon

Το Μοναδικό Ελληνικό
Σούπερ Μάρκετ στην Jean-Talon

Coming soon - Σύντομα κοντά σας
808 Rue Jean-Talon O, Montréal, QC H3N 1S4

CJLV

1570 AM

RADIO AKRITES

(Ακρίτες) Του Μοντρεαλ με τον
Κωστα Δανιηλίδη
Κάθε Σάββατο και Κυριακή απο τις
4 εως τις 6 το απογευμα

Συντονιστήτε στο 1570 AM απο τις
5 Μαρτιου και κάθε ΣάββατοΚυριακο
την ίδια παντα ωρα για πληροφορίες
στον αριθμο (514) 617-0077

CENTRE Multi-Finances

450 Jean-Talon Ouest, Montréal, Québec H3N 1R3
Tel: 514-508-5595 Fax: 514-903-5594
centremultifinances@gmail.com
www.centremultifinances.com

Ελληνικά - Français - English - Español

MoneyGram

Αποστολή χρημάτων σε όλη την Ελλάδα

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΗΡΙΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

\$ € £

Bureau de Change Currency Exchange Office	Chèques Encaissés Cheques Cashed
Transfers d'Argent Money Transfers	Locations Cases Postales Postal Box Rentals \$20/m



ΞΕΦΑΝΤΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ EMBASSY PLAZA

Κουρκούλης for ever!

Μια μοναδική βραδιά ζήσαμε τον Φεβρουάριο σε ένα ξέφρενο γλέντι υπό τους ήχους των τραγουδιών του Νίκου Κουρκούλη. Ο δημοφιλής Έλληνας τραγουδιστής, μαζί με τον Γιάννη Κρητικό, μας χάρισαν αξέχαστες στιγμές στο κατάμεστο Embassy Plaza. Δεν περιμέναμε τίποτε λιγότερο, αφού τη βραδιά είχε διοργανώσει ο Γιώργος Παπαδάκος. Ποιος άλλος θα μπορούσε να την κάνει αξέχαστη;



Πήραν φωτιά τα κινητά και οι κάμερες! Ποιος δεν θα ήθελε μια αναμνηστική φωτογραφία με τον αγαπημένο τραγουδιστή;



Καλό του
ταξίδι...

Τον γνωρίσαμε, τον αγαπήσαμε, μας χάρισε υπέροχες στιγμές. Αλλά μας άφησε πρόωρα ο Παντελής Παντελίδης...



Γεύση & Παράδοση

Στις 7 Φεβρουαρίου «ταξιδέψαμε» για άλλη μια φορά στις τοπικές γεύσεις της Ελλάδας. Οι εθνικοτοπικοί σύλλογοι του Μόντρεαλ συγκεντρώθηκαν και φέτος, παρουσιάζοντας τοπικά εδέσματα και σπεσιαλιτέ, στην εκδήλωση «Γεύση και Παράδοση». Στόχος της διοργάνωσης, στην οποία συμμετείχαν 43 σύλλογοι και οργανισμοί, ήταν η οικονομική ενίσχυση των ελληνικών σχολείων της κοινότητας.



Η ελληνική παροιμία
στήριξε την εκδήλωση
με κάθε τρόπο.
Η προσέλευση του
κόσμου ήταν εντυπωσιακή!



Υπερήφανοι μάγειρες και
μαγειρίσσες! Το καλύτερο
διαβατήριο της Ελλάδας
είναι η κουζίνα της.



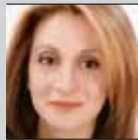
Γιορτή χωρίς
ελληνική μουσική
και παραδοσιακούς
χορούς γίνεται;



Photography
by
Harry

Tel. 514-808-4866
harrybphoto@gmail.com
Facebook: Harry Barba
www.Harry-Photo.com





ΓΡΑΦΕΙ Η
Ελένη Τζούμπα

8 Μαρτίου - Ημέρα της γυναίκας

Η 8η Μαρτίου είναι μια ημέρα ξεχωριστή για τις γυναίκες, γιορτάζεται σε όλον τον κόσμο κάθε χρόνο, σε ανάμνηση ενός μεγάλου αγώνα που έδωσαν οι γυναίκες του τότε. Μια ημέρα καθοριστική για την εξέλιξη και την αντιμετώπιση της γυναίκας του σήμερα και τη μετέπειτα πορεία της στην κοινωνία.

Τα γεγονότα διαδραματίζονται στη Νέα Υόρκη την 8η Μαρτίου του 1857, όταν μια ομάδα εργατριών κλωστοϋφαντουργίας, αγανακτισμένες από τις άσχημες συνθήκες εργασίας και τους χαμηλούς μισθούς, ξεκίνησαν δυναμικά μια μεγάλη διαμαρτυρία. Αυτό που ζητούσαν ήταν καλύτερες συνθήκες εργασίας, ίσους μισθούς με τους άντρες και φυσικά δικαίωμα ψήφου. Τη διαδήλωση αυτή κλήθηκε να διαλύσει η αστυνομία με βίαιο τρόπο, όμως ήταν η αφετηρία για την ουσιαστική κατοχύρωση της ισότητας των δύο φύλων. Το γυναικείο κίνημα είχε ήδη γεννηθεί.

Το 1908, στην Νέα Υόρκη, 15.000 γυναίκες παρέλασαν ζητώντας λιγότερες ώρες εργασίας και καλύτερους μισθούς, υιοθετώντας το σύνθημα «ψωμί και τριαντάφυλλα». Το ψωμί συμβολίζει την ασφάλεια και τα τριαντάφυλλα την καλύτερη ποιότητα ζωής.

Ο εορτασμός καθιερώθηκε το 1910 στην Κοπεγχάγη στο πλαίσιο της Δεύτερης Διεθνούς Διάσκεψης Σοσιαλιστριών με πρόταση της Γερμανίδας Clara Zetkin. Το 1977 θεσμοθετήθηκε επίσημα ως ημέρα για τα δικαιώματα της γυναίκας από τον ΟΗΕ, ο οποίος κάλεσε όλες τις χώρες του κόσμου να τη γιορτάσουν με πολιτικές αλλά και ρομαντικές προεκτάσεις. Ορισμένες χώρες γιορτάζουν την ημέρα της γυναίκας όπως αυτήν του Αγίου Βαλεντίνου, με τους άνδρες να χαρίζουν δώρα στις γυναίκες.

Η απάντηση στο ερώτημα «τι σημαίνει Γυναίκα και ποια είναι η θέση της στην κοινωνία;» απαιτεί ένα πολύ μακρινό ταξίδι στην ιστορία της ανθρωπότητας. Πλάσμα ευλογημένο, ιερό, αλλά και αδικημένο στην Παλαιά

Διαθήκη, όπου η γυναίκα συνδέθηκε με την αμαρτία, όταν η Εύα παρέσυρε τον Αδάμ. Από εκεί αρχίζει ο αγώνας ανά τους αιώνες για αξιοπρέπεια και ισοτιμία.

Η γυναίκα είναι στις καρδιές όλων γιατί είναι μάνα, σύζυγος και μητέρα. Ας θυμηθούμε τις γυναίκες Σουλιώτισσες που ήταν νοικοκυρές αλλά ταυτόχρονα η παλικαρίσια τόλη που διέθεταν τους επέτρεπε να παίρνουν μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις, όταν το απαιτούσαν οι περιστάσεις. Αιώνιο σύμβολο αποτελεί ο χορός του Ζαλόγγου το 1803, όπου η γυναίκα αψηφά τον θάνατο, θυσιάζοντας ακόμα και τα παιδιά της, και τον προτιμά από την ατίμωση και τη δυστυχία. Οι γυναίκες της Πίνδου, γυναίκες ηρωίδες, γυναίκες αγρότισσες των ηπειρώτικων βουνών, από το Πωγώνι, την Κόνιτσα, το ξακουστό Ζαγόρι, σχημάτιζαν φάλαγγες κουβαλώντας πολεμοφόδια, τρόφιμα, ακόμα και τραυματίες, έτοιμες να πεθάνουν για να νικήσουν τον πόλεμο ενάντια στον ιταλικό φασισμό το 1940. «Γυναίκες Ηπειρώτισσές, ξαφνιάσματα της φύσης, - εχθρέ γιατί δεν ρώτησες, ποιον πας να κατακτήσεις;»

Γυναίκες Σπαρτιάτισσες, που στέκονταν σαν βράχοι και αποχαιρετούσαν τους άντρες τους λέγοντάς τους με περίσσιο θάρρος τη φράση « Ή ταν ή επι τας», πριν εκείνοι ξεχυθούν στις μάχες για να κάμουν το χρέος τους. Γυναίκες Κύπριες, που για να αποτινάξουν τον αγγλικό ζυγό, εντάχθηκαν στον αγώνα της ΕΟΚΑ, αψηφώντας κάθε κίνδυνο. Δώσαν την ψυχή τους στον αγώνα αυτό με κάθε τρόπο. Μετέφεραν εντολές του αρχηγού, πυρομαχικά, όπλα, βόμβες και έκαναν πόσα άλλα για την ελευθερία.

Πέρασαν πολλά χρόνια και όμως η γυναίκα σε πολλές χώρες του κόσμου μέχρι και σήμερα αντιμετωπίζεται με μεγάλη ανισότητα και βία. Χιλιάδες γυναίκες γίνονται αντικείμενα εκμετάλλευσης και θύματα βιασμού. Εκατομμύρια σε όλον τον κόσμο εργάζονται εξίσου σκληρά με τους άντρες και όμως αμείβονται με πολύ λιγότερα.

Στη Σαουδική Αραβία οι γυναίκες δεν έχουν δικαιώματα, αναγκάζονται να κρύβουν το πρόσωπό τους πίσω από τη λεγόμενη «μπούρκα» και δεν έχουν δικαίωμα να αποκτήσουν άδεια οδηγήσεως.

Στην Ευρώπη και την Αμερική μπορούμε να πούμε ότι τα πράγματα, όσον αφορά τα δικαιώματα των γυναικών, έχουν βελτιωθεί κατά πολύ. Οι σκληροί αγώνες για την αποκατάστασή τους ως ισότιμα μέλη του κοινωνικού συνόλου αναγεννήθηκαν στα νεότερα χρόνια με το γυναικείο φεμινιστικό κίνημα, το οποίο ακόμα και σήμερα αγωνίζεται για να διευρύνει ακόμη περισσότερο την κοινωνική, οικονομική, πολιτιστική και πολιτική δραστηριότητα των γυναικών.

Η σύγχρονη γυναίκα καλείται να ανταποκριθεί σε πολλαπλούς ρόλους. Στον ρόλο της μητέρας, της συζύγου, της εργαζόμενης, της νοικοκυράς και κοκ. Σε αυτή της την προσπάθεια, να είναι σε όλα «σωστή», όπως προστάζει η κοινωνία, αλλά και στη δική της επιδίωξη να αποδείξει ότι είναι «δυνατή» και «δυναμική», με πολύ περισσότερους ρόλους από του άντρα, πολύ συχνά πιέζεται και εξαντλείται. Οι απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής την θέλουν πρωταγωνιστή και όχι κομπάρσο. Και κυρίως να μην ξεχνάμε ότι η γυναίκα κρατάει της ισορροπίες.



Οι γυναίκες της Πίνδου, γυναίκες ηρωίδες, γυναίκες αγρότισσες των ηπειρώτικων βουνών, από το Πωγώνι, την Κόνιτσα, το ξακουστό Ζαγόρι, σχημάτιζαν φάλαγγες κουβαλώντας πολεμοφόδια, τρόφιμα, ακόμα και τραυματίες, έτοιμες να πεθαίνουν για να νικήσουν τον πόλεμο ενάντια στον ιταλικό φασισμό το 1940.



ΓΡΑΦΕΙ Η
Ελένη Τζούμπα

Ζαμπονοτυρόπιτα

Τί να μαγειρέψω σήμερα;
Μια πολύ συνηθισμένη φράση... Για όλους εσάς λοιπόν, που θέλετε να γνωρίσετε καινούργιες συνταγές ή να θυμηθείτε πιο κλασσικές, μαμαδίστικες νοστιμιές. Για εσάς που θέλετε να τρέφεστε σωστά και υγιεινά με γεύσεις κυρίως από Ελλάδα αλλά και από όλο τον κόσμο, συνταγές δοκιμασμένες, που αγαπήθηκαν από παιδιά και μεγάλους. Η πρώτη μας συνταγή θα είναι εύκολη και νόστιμη: μια Ζαμπονοτυρόπιτα, που την έτρωγα από τους ελληνικούς φούρνους ή από τα χεράκια της μαμάς μου και τώρα έρχομαι να αυτοσχεδιάσω με απλά υλικά.



Υλικά

2 φύλλα σφολιάτας
400 γρ. περίπου ζαμπόν σε φέτες
400 γρ. περίπου cheddar cheese τριμμένο
2 ντομάτες σε φέτες
4 πιπεριές λεπτόφλουδες (κέρατο) κομμένες σε ροδέλες

Εκτέλεση

Για αρχή κάνουμε την μπεσαμέλ. Σε μια μικρή κατσαρόλα βάζουμε το γάλα με την κρέμα γάλακτος και προσθέτουμε αλεύρι, αλάτι, μοσχοκάρυδο. Ανακατεύουμε πολύ καλά με ένα σύρμα σε δυνατή φωτιά (ανακατεύουμε συνεχώς, χωρίς να σταματάμε), και όταν αρχίσει να πήζει, χαμηλώνουμε τη θερμοκρασία. Προσθέτουμε το βούτυρο και τον κρόκο, ανακατεύουμε μέχρι να ενσωματωθούν τα υλικά. Το αφήνουμε να κρυώσει. Αν αργεί να πήξει, δυναμώνουμε λίγο τη φωτιά ανακατεύοντας συνεχώς.

Απλώνουμε τη μια σφολιάτα σε ένα ταψί και την ανοίγουμε ελαφρώς με το χέρι να πιάνει καλά στο ταψί μας, αφού προηγουμένως έχουμε στρώσει αντικολλητικό χαρτί. Βάζουμε το 1/3 της μπεσαμέλ σαν βάση, προσθέτουμε 2η στρώση το cheddar και 3η στρώση

Για την μπεσαμέλ

60 γρ. αλεύρι
60 γρ. βούτυρο
200 γρ. γάλα
100 γρ. κρέμα γάλακτος light
Λίγο πιπέρι, μοσχοκάρυδο, αλάτι
1 κρόκο αυγού

το ζαμπόν. Ξαναβάζουμε μπεσαμέλ, cheddar, ζαμπόν, ντομάτες, πιπεριές και ξανά μπεσαμέλ, cheddar και ζαμπόν. Κλείνουμε με το άλλο φύλλο σφολιάτας και ενώνουμε καλά της άκρες.

Χτυπάμε ένα κρόκο αυγού με μια κουτάλια νερό, ανακατεύουμε και αλείφουμε την επιφάνεια της σφολιάτας με ένα πινέλο. Κατά προτίμηση ρίχνουμε λίγο σουσάμι επάνω.

Την ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180° C (350° F) για 35-40 λεπτά μέχρι να ροδίσει, στη μεσαία σχάρα του φούρνου.

Καλή επιτυχία!

*Η μπεσαμέλ δεν πρέπει να είναι πολύ πηχτή αλλά ούτε και αραιή. Αν είναι πηχτή, βάζετε λίγο γάλα, αν είναι αραιή ελάχιστο αλεύρι.

*Προτείνω τη σφολιάτα ALFA

λίγα
μυστικά



✓Όταν πλένουμε το μαρούλι, βάζουμε ξύδι στο νερό, για να πέσουν τα παράσιτα.
✓Αν το τζάμι του ωρολογιού έχει γρατζουνιές, το τρίβουμε με στάχτη τσιγάρου.

✓Οι λεκέδες από πίσσα στο δέρμα εξαφανίζονται τρίβοντάς τους με λάδι.
✓Η δυσάρεστη μυρωδιά των αυγών από τα σκεύη φεύγει αν τα τρίψετε με ελληνικό καφέ.



NEW IN LAVAL!!! 1601 Daniel Johnson, Laval



BOUSTAN

Cuisine Libanaise

2020 A Crescent, Montréal
19 Rue Sainte-Catherine E, Montréal

3980 Boul Saint-Jean, DDO
8000 Boul Henri-Bourassa E, Montréal



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Ευθύμιος Σαββάκης

TEXT BY
Efthymios Savvakis

ΜΟΥΣΙΚΗ Η «Προσμονή» του «Τελευταίου εαυτού»



«Αυτόν τον μήνα κυκλοφόρησε το νέο άλμπουμ της Γιώτας Νέγκα σε συνεργασία και πάλι με τον συνθέτη Θέμη Καραμουρατίδη και τον στιχουργό Οδυσσέα Ιωάννου. Ο «Τελευταίος Εαυτός» τους είναι για μένα το καλύτερο λαϊκό CD που άκουσα τον τελευταίο καιρό και νομίζω βάζει ουσιαστικές βάσεις για το μέλλον της ερμηνεύτριας (που, αν με ρωτάς, τη θεωρώ ήδη σπουδαία). Από την άλλη, ξεχωρίζω και το καινούριο άλμπουμ του Ζαχαρία Καρούνη «Απ' Το Μηδέν» με τραγούδια του νεαρού Σπύρου Παρασκευάκου που, να με θυμηθείς, θα μας δώσει και στο μέλλον πολύ ωραία τραγούδια.

Επίσης, δε γίνεται να μη σου αναφέρω την «Προσμονή», το καινούριο τραγούδι του Σταύρου Σιόλα, προπομπό της νέας του δισκογραφικής δουλειάς, όπου, όπως συνηθίζει, εντυπωσιάζει με την ερμηνεία και τις δημιουργικές ιδέες του», μας αναφέρει ο Γιώργος Σταυρακίδης, δημοσιογράφος του MUSEEKart.com.

BIBΛΙΟ / E-BOOK

Ένα κουβάρι τρόμου

Η περίπτωση του Μίνωα-Αθανάσιου Καρυωτάκη είναι ιδιαίτερη. Χωρίς να έχει συμπληρώσει το 22ο έτος της ηλικίας του έχει δει τα e-book του να ταξιδεύουν από οθόνη σε οθόνη, αφήνοντας υποσχέσεις για ένα σπουδαίο συγγραφικό μέλλον. Το «Μια σειρά από τρομαχτικά γεγονότα» είναι ένα ιδιαίτερο έργο, καθώς αφηγείται την ιστορία ενός Άγγλου δημοσιογράφου, του Άρθουρ Μόρτιμερ, που μεταβαίνει στην Τρανσυλβανία με σκοπό να ερευνήσει την εξαφάνιση ενός φοιτητή και τελικά μπλέκεται σε ένα κουβάρι από τρομαχτικά γεγονότα. Ο απώτερος στόχος του βιβλίου είναι να φανερώσει αυτό το αλλόκοτο ταξίδι που καθόρισε εν τέλει τη ζωή του άτυχου αυτού ανθρώπου. Το βιβλίο κυκλοφορεί αποκλειστικά σε ελεύθερη ψηφιακή μορφή από τις Εκδόσεις Σαΐτα σε pdf, epub, mobi και στο playstore της Google σε εφαρμογή android, μετρώντας, ήδη, πάνω από 28 χιλιάδες downloads!



ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Είστε έτοιμοι για... επιτραπέζια ίντριγκα;

«Αν λατρεύεις τις συνωμοσίες, θα το αγαπήσεις», ήταν τα πρώτα λόγια της Εύης Τσιρογιαννίδου όταν έβγαζε από το κουτί του το Intrigue City. Μαζί με την Μαρία Όλγα Ραϊμόντο έχουν δει το επιτραπέζιο που έφτιαξαν να ταξιδεύει σε ολόκληρο τον κόσμο, αποκτώντας φανατικούς παίκτες και στην Αμερική. «Πρόκειται για ένα παιχνίδι στρατηγικής για 2 έως 5 παίκτες με στοιχεία ίντριγκας, συνωμοσιών και έντονης αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους παίκτες! Σε καθέναν από τους 8 γύρους του παιχνιδιού, οι παίκτες προσπαθούν να επηρεάσουν προς όφελός τους, με το αμυντικό τους πiónι, τις έξι Συντεχνίες μιας φανταστικής πόλης, εμποδίζοντας όμως ταυτόχρονα, με το επιθετικό τους πiónι, τους αντιπάλους τους από το να κάνουν το ίδιο. Όλα γίνονται με κύβους επιρροής, τους οποίους οι παίκτες προσθέτουν, αφαιρούν ή μετακινούν στις έξι συντεχνίες. Προσοχή όμως γιατί, ενώ εσύ καταστρώνεις την τέλεια επιρροή μιας Συντεχνίας, ο αντίπαλός σου μπορεί να θέλει να πετύχει ακριβώς το ίδιο για τον εαυτό του!», προσθέτουν τα κορίτσια των Purple Games.



Θαμμένα μυστικά

Τι ανάγκασε δύο νέους, τον Φρανκ και τη Ρόζι, να αποφασίσουν να «δραπετεύσουν» από κοινού για ένα καλύτερο μέλλον μακριά από τη χώρα τους; Γιατί η Ρόζι δεν εμφανίστηκε ποτέ στο καθορισμένο ραντεβού της «απόδρασης»; Τι κρύβεται πίσω από το φαινομενικά τέλειω προσωπείο της Ιρλανδίας και ποια μυστικά έχουν θαφτεί κάτω από τις σταγόνες μιας βροχής που δε λέει να σταματήσει; Η Tana French στο καινούργιο της βιβλίο «Ο Τόπος των Πιστών», που κυκλοφορεί και σε e-book από τις «Εκδόσεις Μεταίχμιο», παίζει αριστοτεχνικά με τη σκοτεινή πλευρά του Δουβλίνου, τοποθετώντας τα ερωτηματικά σε ένα noir σκηνικό περασμένων δεκαετιών. Ο Φρανκ, αστυνομικός πλέον, καλείται να τα βάλει με τα φαντάσματα της ήσυχης πρωτεύουσας, δίνοντας ένα τέλος στο ερώτημα που στοιχειώνει τόσες δεκαετίες τα βράδια του: «Τι συνέβη εκείνη τη νύχτα;». Θα τα καταφέρει;



TV SERIES

“America, I’m only getting started!”

Intrigue, political machinations and riveting performances that had audiences glued to Netflix. House of Cards was a true phenomenon, altering everything we knew about TV shows. After all, it is no fluke that the show’s two stars, Kevin Spacey and Robin Wright, have both been awarded Golden Globes for their performances as Frank and Claire Underwood, while even Barack Obama has declared himself a huge fan of the series! Now, after a controversial third season, Frank Underwood is back, more powerful than ever, with this message for his fans, and enemies, everywhere: “America, I’m only getting started!”. Season 4 will premiere on 4 March 2016 and already the first spoilers show that the 13 new episodes will be a cast-iron excuse to put off whatever else you have planned. The trailer’s message gives a taste of what’s to come: “It’s a new day in America. Today more people will go to work, return home to their families and sleep more soundly than ever before – all because one man insists on putting people before politics. That man is Frank Underwood”.



MUSIC



A brand new Santana!

“One of the albums I am most looking forward to on the international music scene is Iggy Pop’s new album Post Pop Depression – if the first single released is anything to go by, he’s on a roll. While we’re on the subject of music legends, another piece of news is the new Carlos Santana album, coming after three years of anticipation and called Santana IV, which marks the reunion of the members of the original Santana line-up, a fact that makes this release doubly interesting”, says experienced music editor and journalist for MUSEEKart.com, Giorgos Stavrakidis, about the releases he singled out from the global market.

GAME

Are you ready for ... board game intrigue?

“If you like conspiracies you’ll love this”, said Evi Tsirogiannidou as she removed Intrigue City from its box. Together with Maria-Olga Raimondo, they have seen the board game they created travel across the globe and acquire diehard fans as far away as America. “It is a game of tactics for 2-5 players, full of intrigue, conspiracies and direct interaction between players! In each of the game’s 8 rounds, players use their defence pieces to control the six Guilds of an imaginary city, while trying to prevent opponents from doing the same with their attacking pieces. Influence is achieved through Influence Tokens, which players may add, remove or move between the six guilds. Be careful though, because while you’re scheming to control one guild, your opponents may be trying to do the same thing for themselves!” warn the Purple Games girls.



● Πάμε Ελλάδα;



ΚΕΙΜΕΝΟ / ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Ο Περιηγητής

Λακωνική
Μάνη

Όπως μου είπε μια
Μανιάτισσα φίλη,
«εδώ πετάς λιθάρι και
φυτρώνει βράχος»

Όταν επισκέφθηκα την ορεινή Μάνη, βρέθηκα σε ένα τοπίο τελείως διαφορετικό από αυτό που έχουμε συνηθίσει στους γνωστούς τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας. Άλλο να ακούς για την βλάστηση ομορφιά του Ταΰγετου κι άλλο να την βλέπεις από κοντά.

Τα χωριά γύρω από το Γύθειο, το επίνειο της Σπάρτης, στις λακωνικές πλαγιές του βουνού, είναι πνιγμένα στο πράσινο. Χρειάζεται επιμονή και υπομονή, για να σκαρφαλώσεις τους τραχείς δρόμους που οδηγούν σε αυτά, αλλά αξίζει τον κόπο. Αλλωστε η γνωριμία με τα χωριά αυτά είναι ένα τρόπαιο που πρέπει να το κερδίσεις. Πώς αλλιώς θα απολαύσεις τη δροσιά στην κεντρική πλατεία της Άρνας, κάτω από τον μεγάλο πλάτανο; Πώς θα κολυμπήσεις στις δέσες του Σμήνου ποταμού, εκεί που είναι κρυμμένες, λίγο πιο πάνω από το Σελεούδι;

Όσο κατηφορίζεις, όμως, προς το ακρωτήριο Ταίναρο, το τοπίο αλλάζει δραματικά και σε συνθλίβει. Κρανίου τόπος, επιβλητικός και πανέμορφος παρ' όλα αυτά. Εδώ συναντάς χωριά χτισμένα πάνω σε γυμνά βράχια.

Η εικόνα, ωστόσο, που ξαφνιάζει περισσότερο τον επισκέπτη είναι τα πυργόσπιτα, όπως αυτά της Βάθειας. Πραγματικά κάστρα, δείχνουν ερμητικά κλειστά, δεν μπορείς να διακρίνεις αν κατοικούνται ή αν είναι έρημα. Πετρόχτιστα, μετά βίας ξεχωρίζουν από το υπόλοιπο γυμνό τοπίο, σαν στρατιώτες με στολή παραλλανής.

Πέτρα παντού, όσο πίνουνε το μάτι σου. Όπως μου είπε μια Μανιάτισσα φίλη, «εδώ πετάς λιθάρι και φυτρώνει βράχος». Και φαίνεται πως είχε δίκιο. Αυτό το βραχύδενδρο έδαφος κατρακυλάει μέχρι τη θάλασσα και εκεί, στις πύλες του Αδης, η εικόνα είναι μαγευτική. Οι περματάρθηκες ψυχοπομποί δεν βρίσκονται πια εδώ, όμως το αισθάνεσαι ότι κάπου παραδίπλα περπάτησε ο Ηρακλής, για να κα-

τέβει να αντιμετωπίσει τον Κέρβερο. Κι ο Ορφέας το ίδιο, πηγαίνοντας να συναντήσει την Ευρυδίκη του.

Στα χωριά της Λακωνίας οι εναλλαγές είναι πολλές: βουνό και θάλασσα, πυκνή βλάστηση και γυμνά βράχια. Η συνολική όμως εικόνα που παίρνει κανείς μαζί του φεύγοντας από εκεί κάτω, από το νοτιότερο άκρο της Ευρώπης, είναι η απόκοσμη γαλήνη και πολύ, πάρα πολύ φως.

Με αφετηρία το Γύθειο

Με αφητηρία το Γύθειο ξεκινάμε ένα ταξίδι γνωριμίας με τη Μάνη. Με τα σπίτια σκαρφαλωμένα σε λόφο και αμφιθεατρικά, το Γύθειο θυμίζει νησί. Η θάλασσα στη Σελινόιτσα και το Μαυροβούνι, αριστερά και δεξιά της πόλης, από τις καλύτερες για κολύμπι και ηλιοθεραπεία από το πρωί έως το απόγευμα. Ακόμα μια πενιελία το Μαράθι ή Νησάκι ή Κρανάη με τον Πύργο Τζαζεντάκη και τον Φάρο, συνδέεται με το λιμάνι.

Η Εξω Μάνη, από την Αρεόπολη ως τα σπήλαια του Διρού, μας δείχνει την πιο γλυκιά εικόνα της περιοχής και μπορεί να γίνει το ορμητήριο για να ανακαλύψει κανείς ολόκληρο το μεσαίο πόδι της Πελοποννήσου.



Δεξιά: Μια φυσική πισίνα είναι η δέση στον
Σμήνο ποταμό, έξω από το Σελεγούδι.
Κάτω: Με κάστρο μοιάζει η Βάθεια, όπως
τη βλέπει κάποιος από τον δρόμο προς το
Ταίναρο.

Λιμένι, νέο Οίτυλο, Γερολιμένας, τα γραφικά παραθαλάσσια χωριά, κυκλώνουν την ιστορική Αερόπολη, το κεφαλοχώρι της Μάνης, σε απόσταση μισής ώρας συνολικά, και έχουν αναδειχθεί τα τελευταία χρόνια σε αγαπημένους τουριστικούς προορισμούς. Εκεί θα κολυμπήσετε σε πρασινογάλα κατακάθαρα νερά, θα γευτείτε φρέσκο ψάρι και τοπικές σπεσιαλιτέ (σίγκλινο, λαγαγγίδες), θα θαυμάσετε το ηλιοβασίλεμα, θα περπατήσετε στον πλακόστρωτο δρόμο της Αερόπολης που ξεκινάει από την κεντρική πλατεία και οδηγεί στον ιστορικό πολεοδομικό ιστό τριάντα παραδοσιακών κτιρίων, όπου και η πλατεία της 17ης Μαρτίου, το σημείο από όπου ξεκίνησε η Επανάσταση κατά των Τούρκων στις 17 Μαρτίου του 1821.

Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας συναντάμε τον Πύργο Διού με τα φημισμένα παγκοσμίως σπήλαια. Η «σκοτεινή» περιήγηση με βάρκα στο σπήλαιο Διού, τη «Βλυφάδα», μας μεταφέρει στον μαγευτικό κόσμο των σταλακτιτών και σταλαγμιτών σε χρώματα ροζ, λευκό, κόκκινο και σοκολατί (από το θείο , το ασβέστιο, τον σίδηρο και τον άργιλο), που χιλιάδες χρόνια συνεχίζουν να δημιουργούν μοναδικές εικόνες, όπως η Θάλασσα των ναυαγίων ή

Ωκεανός, το Λιμανάκι της ευτυχίας, η Αίθουσα των ονείρων, η Σοκολατένια σάλα.

Δίπλα υπάρχει και ένα δεύτερο σπήλαιο, η «Αλεπότρυπα», το οποίο ονομάστηκε έτσι γιατί ανακαλύφθηκε όταν κάποιος βοσκός, τη δεκαετία του 1960, παρατήρησε ότι από μια μικρή τρύπα μπαινόβγαине μια αλεπού. Πρόκειται για εκπληκτικής σημασίας αρχαιολογικό εύρημα της Νεολιθικής Εποχής. Σ' αυτό ανακαλύφθηκε το 2015 τάφος 6.000 ετών όπου κείτονταν αγκαλιασμένοι ένας άνδρας και μια γυναίκα.

Άλλη μισή ώρα μετά, στον δρόμο προς το Ταίναρο, οι λιγοστές ελιές χάνονται κι αυτές και εμφανίζονται από μακριά σκαρφαλωμένα σε μια πλαγιά μια χούφτα πυργόσπιτα, στη μέση του πουθενά. Είναι οι πέτρινοι πύργοι της Βάθειας, χτισμένοι τον 18ο και 19ο αι., δύο ή τριών επιπέδων με παράθυρα μικρά – πολεμίστρες, μοναδικά δείγματα λαϊκής αρχιτεκτονικής.

Τελευταίος σταθμός το ακρωτήριο Ταίναρο ή Ακροταίναρο ή Κάβο Ματαπάς (από το αρχαίο «Μεταπέα Ακρα»), το νοτιότερο άκρο της Ευρώπης, όπου κατά τη μυθολογία βρίσκεται μία από τις πύλες του Αδη. Δυτικά του, ο όροςος Πόρτο Μαρμάρι με τον ομώνυμο οι-

κισμό και τρεις αμμουδερές παραλίες και δε-
ξιά ο όρμος Πόρτο Κάγιο, (το λιμάνι των ορ-
τυκιών) με επίσης τον ομώνυμο οικισμό και
στον λόφο ψηλά, στους Χάρακες, δεσπόζει
επιβλητικός ο πύργος Γρηγοράκη.

Η Μέσα Μάνη ή Προσηλιακή, η κατεξοχήν Μάνη, είναι ένας τόπος ακραίος. Ή θα την αγαπήσεις ή θα την μισήσεις. Κεντρικό χωριό το Οίτυλο, βρίσκεται στην «κόψη» Λακωνίας – Μεσσηνίας και πριν από τον 18ο αι. θεωρείτο άτυπη πρωτεύουσα ολόκληρης της Μάνης. Κατεβάνοντας προς τον κόλπο του Οίτυλου συναντάμε τη Μονή Ντεκούλου (ή Δεκούλου), ένα ιδιωτικό μοναστήρι του 16ου αι., όπου έγιναν οι διαβουλεύσεις του Θεόδωρου Ορλώφ με Μανιάτες οπλαρχηγούς κατά τη αποτυχημένη επανάσταση του 1770, και καταλήγουμε στο Καραβοστάσι, στον βυθό του οποίου έχουν βρεθεί αρχαίοι ραβδωτοί κίονες και αμφορείς από ναυάγιο του 2ου π.χ. αι.

Στο χωριό Άγιος Γεώργιος στρίβουμε δεξιά με κατεύθυνση τον όρμο Μέζαπου, εξακουστό λημέρι πειρατών κάποτε, περνάμε την Αγία Κυριακή και καταλήγουμε μέσω χωματόδρομου στο τραχύ Τηγάνι. Ανάμεσα στα κοφτερά βράχια που δημιουργούν το «χε-



40 χρόνια

ταξιδεύουμε μαζί
παντού,
σε Ελλάδα
και εξωτερικό!

- > Οργανωμένες Αεροπορικές,
Οδικές & Ακτοπλοϊκές εκδρομές
- > Ταξίδια για μεμονωμένους
- > Εκδόσεις Αεροπορικών
& Ακτοπλοϊκών Εισιτηρίων
- > Κρατήσεις Ξενοδοχείων
- > Μεγάλος στόλος πολυτελών
λεωφορείων



ταξιδεύουμε μαζί...
παντού!

ZORPIDIS
travel services

ένα ταξίδι για τον καθένα!

Αριθμός ΜΗ.Τ.Ε. 09.33.Ε.60.00.00.00985.0

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Εγνατία 76, Τηλ.: 2310 244.400
Μητροπόλεως 24, Τηλ.: 2310 231.168-70
Γραβιάς 6 & Παπανδρέου Γωνία (Πρώην Ανθέων), Τηλ.: 2310 886.968
Mediterranean Cosmos: 11ο χλμ. Ε.Ο. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανίων
Τηλ.: 2310 476.880, 2310 473.608 | Θέρμη: Καπετάν Χάφα 43,
Τηλ.: 2310 461.166 | Καλαμαριά: Πόντου 41, Τηλ.: 2310 459.877
Διαβάτη: Κ. Καραμανλή 50, •τηλ.: 2310 784.897
ΑΘΗΝΑ Μητροπόλεως 5 Σύνταγμα, τηλ.: 210 3250 064

www.zorpidis.gr




ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ:
801 11 200 10

Τώρα κάντε την κράτησή σας online!



My ticket® www.myticket.travel

ρούλι» του Τηγανιού, υπάρχουν φυσικές αλυσίδες που οι ντόπιοι τις λένε «σγούρνες» σε «ομάδες» με πέτρινα χωρίσματα. Λένε ότι είναι όσες και οι μέρες του χρόνου. Σ' αυτό το άγριο μέρος εξορίζονταν οι «αχαμνόμεροι» οι «παρακατιανοί», αυτοί που είχαν χάσει στα μανιάντικα παιχνίδια εξουσίας.

Φεύγοντας από την Αγία Κυριακή ας περιπλανηθούμε λίγο στο Κατωπάγκι, μια πλατιά, επίπεδη και εύφορη για τα δεδομένα της Μέσα Μάνης χερσόνησος, που ονομάζεται έτσι επειδή εκεί κάτω απαγκιάζει, λόγω του βραχώδους παραπετάσματος του Κάβο Γκρόσσο.

Επιστρέφοντας στον κεντρικό δρόμο της Μέσα Μάνης το πιο σημαντικό αξιοθέατο είναι η Κοίτα, η «πολυπυργού». Στα Αλικά θα βρούμε το νότιο πέρασμα που συνδέει Αποσκιερή και Προσηλιακή Μάνη, τον δρόμο προς τη Λάγια, αφού πρώτα συναντήσουμε στις «αετοφωλιές» του όρους Σαγγιάς τα χωριά Μουντανίστικα, Λεοντάκη και Πέπο. Οι πύργοι στη Λάγια είναι διαφορετικοί, καθώς όσο ψηλώνουν τόσο μεγαλύτερη κλίση παίρνουν προς τα μέσα, δίνοντας την εικόνα κόλουρης πυραμίδας.

Βορειότερα, στον κεντρικό δρόμο της Προσηλιακής Μάνης, περνάμε την παραλι-

ακή Κοκκάλα, φθάνουμε στο Νυφί με τους ωραίους πύργους. Από τον οικισμό Βίγλα ξεκινάει μονοπάτι προς την εγκαταλελειμμένη Μονή Κουρνού και φθάνει σε μία τοποθεσία με το σπάνιο προνόμιο για την άνυδρη Μάνη, με δύο πηγές γάργαρου νερού. Κάτω από το Νυφί βρίσκεται ο όρμος της Αλύπας και φθά-

νουμε στην παραλία της Χαλικιάς και τον πανέμορφο παραλιακό Κότρωνα.

Τέλος, περικυκλώνοντας ολοκληρωτικά τη Μέσα Μάνη περνάμε από το Φλομοχώρι, τα Λουκάδικα και τον Πύρριχο για να επιστρέψουμε είτε προς την Αρεόπολη είτε προς το Γύθειο.



Το Μαράθι ή Νησάκι ή Κρανάη με τον Πύργο Τζανετάκη και τον Φάρο, που συνδέεται με το λιμάνι του Γυθείου..

NEW ADMINISTRATION
CAFÉ • BISTRO
BARAKI
522 Jarry, Corner Querbes, Parc Ex.
514.278.3471 | www.baraki.ca



Montreal's Best Greek Coffees
Frappe Freddo Elliniko
Daily Specials
Live DJ every Friday/Saturday Night
All Greek Soccer in HD Live

Ωροσκόπιο [time zone Canada]



ΓΡΑΦΕΙ Η
Χριστίνα Τανταλίδου, αστρολόγος
www.christinatantalidou.wordpress.com
e-mail: chrtantalidou@gmail.com



ΚΡΙΟΣ

Με τον Άρη στον Τοξότη ξεκινάτε δυναμικά, διαγράφοντας «χρέη» του παρελθόντος, έτοιμοι να αξιοποιήσετε ευκαιρίες που εκπηλύνουν ευχάριστα, γιατί εμφανίζονται από το πουθενά. Ο Ήλιος (μέχρι 19/3), ο Ερμής (μέχρι 20/3) και η Αφροδίτη από τον Ιχθύ μιλούν για μια προσωπική ιστορία που εξακολουθεί να τραβά το ενδιαφέρον σας, παρόλο που μένει κεκλεισμένων των θυρών. Ο μήνας τερματίζει επεισοδιακά με την Πανσέληνο - Έκλειψη Σελήνης στον Ζυγό για να τακτοποιήσετε τα του οίκου σας, κάνοντας μια νέα αρχή.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η πολυστρία στο ζώδιο του υδάνιου Ιχθύ, Ήλιος (μέχρι 19/3), Ερμής (μέχρι 20/3) και Αφροδίτη παρακινούν να βγείτε από τα σύνορά σας με ριψοκίνδυνα πειράματα, αδιαφορώντας για τις συνέπειες. Συγχρόνως, επικοινωνείτε με άτομα διαφορετικής κουλτούρας, ψάχνετε τρόπους να αναβαθμίσετε το προφίλ σας και επιλέγετε το διαφορετικό, απλά για να κάνετε εντύπωση! Προσοχή στην Πανσέληνο - Έκλειψη Σελήνης στον Ζυγό, καθώς αγγίζει τον κλειστό οικογενειακό σας κύκλο –οι συνθήκες αλλάζουν και νιώθετε ότι κανείς δεν στέκεται δίπλα σας.



ΖΥΓΟΣ

Με την Άρη στον Τοξότη αποποιείστε εύκολα τον ρόλο σας, πηγαίνοντας ενάντια στο κατεστημένο και στους δικούς σας ανθρώπους. Η πολυστρία στον ψυχοπονιάρη Ιχθύ, Ήλιος (μέχρι 19/3), Ερμής (μέχρι 20/3) και Αφροδίτη, συμβουλεύουν ψυχραιμία και είστε έτοιμοι να συνθηκολογήσετε για να αποτρέψετε τα χειρότερα και για το γενικό καλό. Υπό την επιρροή της Πανσέληνου - Έκλειψης Σελήνης στο ζώδιό σας πέφτετε σε αντιφάσεις, αμφιβάλλετε και αποσύρεστε από το προσκήνιο. Προσωρινά!



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ο Ήλιος (μέχρι 19/3) και ο Ερμής (μέχρι 20/3) στον Ιχθύ βάζουν το νερό στο αυλάκι, ώστε να ασχοληθείτε με την πρακτική πλευρά της ζωής, τακτοποιώντας άχαρες νομικές εκκρεμότητες. Η Αφροδίτη πάλι από τον Ιχθύ επηρεάζει τα προσωπικά σας, τον τρόπο που αντιμετωπίζετε το άλλο σας μισό και ξεφεύγετε από τα πλιν - συν της «έυλογης» δέσμευσής σας. Τελικά, με την Πανσέληνο - Έκλειψη Σελήνης στον Ζυγό στενεύουν τα περιθώρια –πρέπει να αποφασίσετε και ο κύβος ερρίφη!



ΤΑΥΡΟΣ

Με την Αφροδίτη και Νέα Σελήνη - Έκλειψη Ηλίου στο ζώδιο της εξιδανίκευσης, τον Ιχθύ, πλησιάζετε με κλειστά τα μάτια φιλική φιγούρα που άφηνε υπονοούμενα, σφραγίζοντας με ασφάλεια τα προσωπικά σας. Επιπλέον μπορείτε τώρα να απαιτήσετε δραστικές «εκκαθαρίσεις», κυρίως μέσα στο εργασιακό σας περιβάλλον, απομακρύνοντας τοξικούς συνεργάτες που αποτελούσαν τροχοπέδη στην πρόοδό σας. Επιλέξτε αλήθεια και όχι ψέματα και αναβαθμίστε την καθημερινότητά σας, χωρίς άλλη καθυστέρηση.



ΛΕΩΝ

Ο Άρης στον Τοξότη είναι «ανεμοστρόβιλος», ικανός να ξεσπώσει τα πάντα γύρω σας και παρασύρετε με κλειστά τα μάτια. Ευτυχώς, Ήλιος (μέχρι 19/3) και Ερμής (μέχρι 20/3) από τον μεταβλητό Ιχθύ δημιουργούν διελκείδες ασφαλείας σε θέματα οικονομικής φύσεως και προστατεύετε από τα λάθη της τελευταίας στιγμής. Παράλληλα, η Πανσέληνος - Έκλειψη Σελήνης στον Ζυγό βλάπτει σοβαρά την επανάστασή σας –συγγενικά άτομα πιέζουν να επιστρέψετε σε γνωστά λημέρια και σφίγγει ο κλοιός. Γύρω σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ερωτικά σκαμπανεβάσματα φέρνει ο μήνας Μάρτης και με την πολυστρία, Ήλιο (μέχρι 19/3), Ερμή (μέχρι 20/3) και Αφροδίτη στον συναισθηματικό Ιχθύ, πλησιάζετε τον «κίνδυνο» και ξέρετε τι ζητάτε. Ο Άρης στον Τοξότη επιμένει, ώστε να διεκδικήσετε τα πάντα, ανεβάζοντας την τιμή σας στα ύψη ...και πέφτετε στην παγίδα του! Με την Πανσέληνο - Έκλειψη Σελήνης στο Ζυγό αντιλαμβάνετε ότι είστε θύμα των προσδοκιών σας και αναζητάτε διέξοδο. Ποτέ δεν είναι αργά!



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Ο Άρης στον Τοξότη δίνει ώθηση και φτερά, για να υποστηρίξετε τις επιθυμίες σας, αμφισβητώντας – διαγράφοντας επιρροές του τοξικού παρελθόντος. Με την Αφροδίτη στον Ιχθύ έχετε ζήτηση, βάζετε σε εφαρμογή τα σχέδιά σας και εξαφανίζονται οι δυσκολίες – εμπόδια. Προσοχή στην Πανσέληνο - Έκλειψη Σελήνης στον Ζυγό, καθώς αδράστα δεσμά εγκλωβίζουν στο εδώ και τώρα... και χάνετε την ισορροπία σας. Επιλέξτε λογική και όχι συναισθημα.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Με τον Άρη στον Τοξότη απεναντί σας, βράζει ο τόπος –στέκεστε ανάμεσα σε δύο αντίπαλα στρατόπεδα– και θα πάρετε τη θέση που καιεί; Ο Ήλιος (μέχρι 19/3), ο Ερμής (μέχρι 20/3) και η Αφροδίτη στον δεκτικό Ιχθύ βοηθάνε να ξεγλιστρήσετε, εξομαλύνοντας διαφορές με διπλωματικό τρόπο, νικώντας τον ανταγωνισμό! Η Πανσέληνος - Έκλειψη Σελήνης στον Ζυγό όμως «στερεί» το οξυγόνο, παίρνετε βαθιές ανάσες και αποχαιρετάτε το πρόσωπο που έπαιξε με τα συναισθηματά σας. Γλιτώνετε τα παρatrάγουδα.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Με τη Νέα Σελήνη - Έκλειψη Ηλίου στον Ιχθύ ετοιμάζεστε να προσεγγίσετε την άλλη πλευρά, συνεργάτες, συντρόφους αλλά και ανταγωνιστές, πληρώνοντας το τίμημα; Η παρουσία του Ερμή (μέχρι 20/3) και της Αφροδίτης, επίσης στο ζώδιο του Ιχθύ, ενθαρρύνει ώστε να συμφιλιωθείτε με τον όρο δέσμευσης και το φρούριο είναι έτοιμο να πέσει. Ο Ήλιος, αν και ανόδρομος, παραμένει στον χώρο σας και προφυλάσσετε από άσκοπες περιπλανήσεις και λανθασμένες επιλογές. Διαφεύγετε τον κίνδυνο!



ΤΟΞΟΤΗΣ

Με τον Άρη στον χώρο σας προχωράτε επικίνδυνα, ακολουθώντας μόνο το ένστικτό σας και επιδιώκετε τη μερίδα του λέοντος! Η Νέα Σελήνη - Έκλειψη Ηλίου στον Ιχθύ «προκαλεί» συναίσθημα, ενώ η Αφροδίτη στο ίδιο ζώδιο καλημέρει, για να αποφευχθούν απώλειες και να διατηρηθεί το προσωπικό σας καταφύγιο ανέπαφο. Ο Κρόνος συνεχίζει να χτυπάει πισώπλατα και νιώθετε ότι χάνετε τον προσανατολισμό σας. Υποτάξτε τη ριψοκίνδυνη φύση σας και αποφασίστε «θέλω» ή «πρέπει».



ΙΧΘΕΙΣ

Με τη Νέα Σελήνη, έκλειψη Ηλίου στο ζώδιό σας ξεκινάει η γενεθλια χρονιά σας και γράφετε την «ιστορία» από την αρχή, ελπίζοντας σε αίσιο τέλος. Ο Ήλιος (μέχρι 19/03), ο Ερμής (μέχρι 20/03) και η Αφροδίτη μαζί σας, σας δίνουν πλεονέκτημα και αρχίζει το κυνήγι του θησαυρού. Αρπάξτε την ευκαιρία να πλουτίσετε. Με την επιρροή της Πανσέληνου - Έκλειψης Σελήνης στον Ζυγό βάζετε φρένο στις παρορμήσεις σας και επαναπροσδιορίζετε τα βήματά σας. Αντιμετωπίζετε τους φόβους σας.

Τελευταία λέξη

από τον **Γιάννη Σερβετά**

Λίγες μέρες αφότου έγραψα το πρώτο μου κείμενο στο περιοδικό, ο Παντελής μου έστειλε μερικά πράγματα με δέμα, το οποίο μου το έφερε ο πατέρας του, ο κύριος Βασίλης. Ήρθε με τη γυναίκα του, την κυρία Ξανθήπη, κουβαλώντας το κιβώτιο με τα διάφορα καλούδια μέσα. Ήταν μια στιγμή από αυτές που ανοίγεις την πόρτα σου και καλωσορίζεις τους αγνώστους, οι οποίοι, όμως, γνωρίζεις πολύ καλά ότι σε πολύ λίγα λεπτά θα γίνουν γνωστοί και φίλοι.

Χαιρετηθήκαμε με χαμόγελα και χειραψίες και αφού πέρασαν στον χώρο του ραδιοφώνου, άνοιξαν το κιβώτιο και μας έδειξαν τα πράγματα που μας είχε στείλει ο γιος τους. Μπρελόκ με τη σημαία του Καναδά, κάτι γλειφιτζούρια για τα παιδιά της παραγωγής, σκουφάκια να φοράμε όταν λείει το ανέκδοτο ο Παναγιωτόπουλος, κούπες για καφέ και τέτοια καναδέζικα σουβενίρ.

Τίποτα το σπουδαίο μπορεί να σκέφτε-

«Όταν παίρνεις, γεμίζει η τσέπη σου, όταν δίνεις, γεμίζει η ψυχή σου».

στε. ΛΑΘΟΣ. Ήταν από τα πιο ωραία δώρα που έχω πάρει ποτέ μου. Μπορεί να μην ήταν χρυσά ή να μην είχαν κάποια συλλεκτική αξία, αλλά είχαν τόση αγάπη, που εμένα με συγκλόνισαν.

Τον Παντελή δεν τον γνωρίζω. Δεν σμίξαμε ποτέ τα χέρια, δεν ήπιαμε ποτέ έναν καφέ, ο Παντελής ήταν ένα e-mail ή ένα μήνυμα στο facebook. Μέχρι εκείνο το δευτερόλεπτο. Όταν εισέπραξα την αγάπη του, ήταν λες και τον ήξερα αιώνες.

Δεν υπάρχει τίποτα ωραιότερο από τη χειρονομία αυτού του είδους. Μία σημείωση για τους πολιτικούς μας. Η χειρονομία τέτοιου είδους είναι καλή. Το ότι μας τον πιάνετε μόνιμα, μπορεί και εκείνο να είναι "χειρονομία", αφού γίνεται με το χέρι, αλλά δεν μας αρέσει. Βαρεθήκαμε πια να μας βάζετε χέρι.

Στο θέμα μας πάλι. Όταν τους "ξέβγαλα" στην πόρτα, οι χειραψίες έγιναν αγκαλιές και φιλιά. Περίμενα μέχρι να κλείσουν οι πόρτες του ασανσέρ και μετά έκλεισα την εξώπορτα του ραδιοφώνου. Όπως κάναμε παλιά στα σπί-

τια μας όταν έρχονταν φίλοι ή συγγενείς για επίσκεψη. Και μετά σκέφτηκα το μάθημα που πήρα από τον μακρινό Καναδά, για το ότι είναι πολύ εύκολο να δώσεις χαρά με κάτι πολύ μικρό.

Η αγάπη δεν κοστίζει τίποτα. Κατέβηκα λοιπόν στην αγορά και αγόρασα μερικά πράγματα για τα ανήψια μου. Τη στιγμή που τα αγόραζα σκεφτόμουν το ανήψι που θα του τα έστελνα. Γύρισα σπίτι και μέσα σε μία ώρα έβαλα με αγάπη 5-6 πράγματα σε κάθε κούτα και την έκλεισα. Την επόμενη μέρα τις ταχυδρόμησα. Όταν έφυγα από το ταχυδρομείο σίγουρα ήμουν μία πιθαμή ψηλότερος.

Μια εβδομάδα αργότερα που έφτασαν οι κούτες στα ανήψια μου και άρχισαν να με παίρνουν τηλέφωνο και να τιτιβίζουν χαρούμενα στα αυτιά μου, ε, πρέπει να έφτασα τα τρία μέτρα το λιγότερο. Ελπίζω να μην σκεφτούν ποτέ να φορολογήσουν την ευτυχία, γιατί θα συνεχίσω να το κάνω. Γέμισα από αγάπη. Τόνους...

Θα κλείσω γράφοντας κάτι που μου είχε μάθει η γιαγιά μου. «Όταν παίρνεις, γεμίζει η τσέπη σου, όταν δίνεις, γεμίζει η ψυχή σου». Ακριβώς αυτό, τίποτα λιγότερο, τίποτα παραπάνω. Δοκιμάστε το και θα με θυμηθείτε.

ΥΓ.: Ο Αμερικάνος πολιτικός Bob Kerrey είχε πεί πως το πιο φθηνό δώρο που έχω και μπορώ να δώσω είναι η ευγένεια και είναι το καλύτερο.

ΥΓ. 1: Να που μερικές φορές λένε και καλά πράματα οι πολιτικοί.

ΥΓ. 2: Κατά 99% από κάποιον άλλον το είχε ακούσει και θα του το έκλεψε.

ΥΓ. 3: Έτσι απαξιωτικά όπως γράφω για τους πολιτικούς θα νομίζετε ότι δεν τους χωνεύω και, μεταξύ μας, έχετε απόλυτο δίκιο!

ΥΓ. 4: Sjianos@gmail.com για τα e-mail σας.

ΥΓ. 5: Facebook: Servetas giannis official για να κάνετε like και να βλέπετε τα video και τις φωτογραφίες που ανεβάζω.

ΥΓ. 6: 00302107793777 είναι το τηλέφωνο του Κέντρου Δηλητηριάσεων, αχρείαστο να είναι βέβαια.

ΥΓ. 7: Και κάτι άσχετο που το διάβασα και μου άρεσε: Πρότεινε η γυναίκα μου να φάμε πιτόγυρα και πίτσες για βράδυ. Κοιταχτήκαμε με τον γιό μου, κάναμε 2-3 βήματα πίσω και της δώσαμε να βάλει το θερμόμετρο. 39,3 είχε τελικά!

BEST SELLER

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΑΝΕΚΔΟΤΟΛΟΓΙΟ 2016**

ΙΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**ΕΝΑ
ΠΑΙΔΙ,
ΑΚΟΜΑ
ΜΕΤΡΑΕΙ
Τ'ΑΣΤΡΑ**

2016 και συνεχίζω!

Αποκτήστε το βιβλίο του Γιάννη Σερβετά, "Ένα παιδί, ακόμα μετράει τα άστρα" από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ.

www.ianos.gr



EMBASSY[®]_{MK}

P L A Z A

CENTRE DE RÉCEPTION & CONGRÈS | RECEPTION & CONGRESS CENTER

1003 Curé-Labelle · Chomedey · Laval · QC · H7V 2V6

T: 450.781.0606 C: 514.272.2634

info@embassyplaza.com

www.embassyplaza.com · www.plazapmg.com