

# GREEK VISION

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΤΕΥΧΟΣ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016



# Editorial

## Index

|                     |    |
|---------------------|----|
| Ζαχαρίας Καρούνης   | 5  |
| Lifestyle           | 6  |
| Πάσχα               | 9  |
| Γιάννης Μπουτάρης   | 10 |
| Real estate         | 15 |
| Άποψη               | 16 |
| Made in Greece      | 18 |
| Υγεία και Ομορφιά   | 20 |
| Ιθάκη               | 22 |
| Free time           | 24 |
| Σπιτικά μαγειρέματα | 26 |
| Ώρα για παιχνίδι    | 28 |
| Social              | 30 |
| Οροσκόπιο           | 32 |
| Τελευταία λέξη      | 34 |



Γιάννης Μπουτάρης, σελ. 10

Όσο καλά κι αν έχεις προετοιμαστεί, όσο προσεγμένη κι επιμελημένη δουλειά κι αν κάνεις στο ξεκίνημα μιας έκδοσης, το ερώτημα «θα αρέσει στους αναγνώστες;» πλανάται πάντοτε στον αέρα. Μέχρι να φύγει για το τυπογραφείο, προσπαθείς. Μετά, ώσπου να φτάσει στα χέρια του αναγνώστη, αδημονείς. Και μόλις κυκλοφορήσει, κακά τα ψέματα, καρδιοχτυπάς. Το ίδιο συνέβη και με μας. Ωστόσο, μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο μας τεύχος, όλοι οι κόποι, η κόυραση και η αγωνία μας μετατράπηκαν σε χαρά!

Οι Έλληνες του Μοντρεάλ μας συγκίνησαν με τον ενθουσιασμό με τον οποίο υποδεχτήκατε και αγκαλιάσατε το πρώτο τεύχος του Greek Vision. Η αγάπη που δείξατε για την έκδοση αυτή είναι για εμάς η μεγαλύτερη επιβράβευση. Τα καλά σας λόγια, οι χρήσιμες παρατηρήσεις σας, η θετική ανταπόκρισή σας σε αυτό το εγχείρημα, ξεπέρασαν κάθε προσδοκία μας. Όλοι οι συνεργάτες του περιοδικού, στον Καναδά και στην Ελλάδα, σας ευχαριστούμε από καρδιάς γι' αυτό. Μετά από τέτοια υποδοχή, έχουμε βάλει στόχο, όχι μόνο να μη σας απογοητεύσουμε, αλλά να σας εκπλήσσουμε σε κάθε μας τεύχος.

Έτσι, υποδεχόμαστε τον Απρίλιο με μία τετρασέλιδη συνέντευξη του δημάρχου Θεσσαλονίκης, στην οποία ο Γιάννης Μπουτάρης μιλάει για το τι σημαίνει να αγαπάς την πόλη σου και τι σημαίνει να την υπηρετείς. Ακόμη, δίπλα στις σταθερές στήλες, εγκαινιάζουμε μία νέα, που εσείς μας ζητήσατε, με δραστηριότητες για τους μικρούς αναγνώστες. Γίνετε παιδιά και παίζετε μαζί τους!

Και επειδή θέλουμε η επικοινωνία μας να ξεπεράσει τα όρια του Μοντρεάλ, αλλά και του μηνιαίου εντύπου, προχωρήσαμε ήδη στη δημιουργία ιστοσελίδας, όπου θα μπορείτε να βρείτε όχι μόνο την ύλη της έντυπης έκδοσης, αλλά και τακτική ροή με νέα και ειδήσεις που μας αφορούν όλους. Επισκεφθείτε μας στη διεύθυνση [www.greekvision.ca](http://www.greekvision.ca) και... αποθηκεύστε την.

Με το τέλος του μήνα πλησιάζει η κορυφαία γιορτή της άνοιξης, της ανάτασης, της ανάστασης, η γιορτή του Πάσχα. Μέχρι τότε, ας ετοιμαστούμε να χαρούμε με τον πιο ειρηνικό τρόπο τον ερχομό της!

Η συντακτική ομάδα

## I.D.

ISSN 2371-0225

GREEK VISION / 02 / ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016 / ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Παντελής Στεφανίδης **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ** Μαρία Γιαννακούρου, Κατερίνα Γκαγκάκη, Μαρία Λαδά, Γιάννης Λοβέρδος, Papachristou team, Nick Perdikaris, Τάσος Ρέτζιος, Ευθύμιος Σαββάκης, Γιάννης Σερβετάς, Χριστίνα Τανταλίδου, Ελένη Τζούμπα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ** Αναστασία Κυριακίδου **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ** Παρασκευάς Παπάζογλου **ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ** Λώρα Κονιόρδου **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ** Σάκης Γιούμπας **ΕΚΤΥΠΩΣΗ** GEKO Graphics & Printing Inc. **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ** Greek Vision media Inc., 4948 boul. Notre-Dame, Suite 5, Laval QC H7W 1V5, Canada, τηλ. 514-659-9008, [info@greekvision.ca](mailto:info@greekvision.ca) | [www.greekvision.ca](http://www.greekvision.ca) **Ετήσια συνδρομή** \$45 Σχεδιάζεται στη Θεσσαλονίκη και τυπώνεται στον Καναδά.

GREEK VISION / 02 / APRIL 2016 / MONTHLY FREE PRESS

**PUBLISHER** Pantelis Stefanidis **CONTRIBUTORS** Maria Giannakourou, Katerina Gagaki, Maria Lada, Yiannis Loverdos, Papachristou team, Nick Perdikaris, Tassos Retzios, Efthimios Savvakis, Yiannis Servetas, Christina Tantalidou, The Traveller, Eleni Tzoumba **LAYOUT/EDITING** Anastasia Kyriakidou **IMAGE PROCESSING** Paraskevas Papazoglou **GREEK TEXT TRANSLATION** Laura Koniordou **COVER PHOTO** Sakis Gioumpasis **PRINTED IN CANADA BY** GEKO Graphics & Printing Inc. **CONTACT** Greek Vision media Inc., 4948 boul. Notre-Dame, Suite 5, Laval QC H7W 1V5, Canada, t. 514-659-9008, [info@greekvision.ca](mailto:info@greekvision.ca) | [www.greekvision.ca](http://www.greekvision.ca) **YEARLY SUBSCRIPTION** \$45 Designed in Thessaloniki, Greece, and printed in Canada.

# Με πολλή... Ελλάδα στις αποσκευές του



ΓΡΑΦΕΙ Ο  
Παντελής Στεφανίδης

**Β**ρέθηκε στο Μόντρεαλ πριν από λίγες μέρες και, όσοι παρακολουθήσαμε τις δύο εμφανίσεις του, μείναμε καταγοητευμένοι. Από τη φωνή, την παρουσία του, τη σταράτη ελληνικότητα που κουβαλάει μαζί του. Με μεγάλη χαρά συνάντησα και θα μιλήσω σήμερα για τον Ζαχαρία Καρούνη.

Λάκωνας, από τα Πάκια, σπούδασε θεολογία, βυζαντινή μουσική και θεωρία ευρωπαϊκής μουσικής, καθώς και κλασικό τραγούδι. Ξεκίνησε με εμφανίσεις στο Εθνικό Θέατρο, ωστόσο ίδιος θεωρεί σταθμό στην καλλιτεχνική του καριέρα και προάγγελό της μετέπειτα σημαντικής σταδιοδρομίας του τη συνεργασία με τη Μαριώ στο «Περιβόλι του Ουρανού». Ακολούθησαν παραστάσεις με την Ορχήστρα των Χρωμάτων του Μάνου Χατζηδάκι και σημαντικές συνεργασίες με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής σκηνής: τη Μαρία Φαραντούρη, τη Δόμνα Σαμίου, τον Γιώργο Νταλάρα.

Ο Ζαχαρίας Καρούνης, παρά το νεαρό της ηλικίας του, αγαπά να ερμηνεύει όλη τη γκάμα του ελληνικού τραγουδιού. Από το δημοτικό τραγούδι, στο οποίο μαθήτευσε στο πλάι της Δόμνας Σαμίου, μέχρι τα θεατρικά τραγούδια του Σταύρου Ξαρχάκου, ως ο κύριος ερμηνευτής της θεατρικής παράστασης «Το Μεγάλο μας Τσίρκο», στον ρόλο που είχε ενσαρκώσει ο αξέχαστος Νίκος Ξυλούρης. Αυτή

την περίοδο ενσαρκώνει τον Ορφέα στην παράσταση «Ο Ιάσοντας και το Χρυσόμαλλο Δέντρο» στο θέατρο Badminton στην Αθήνα.

Η τελευταία δισκογραφική δουλειά του έχει τίτλο «Απ' το Μηδέν». Ο Ζαχαρίας πιστεύει πολύ σε αυτήν και, όπως δηλώνει, ανυπομονούσε για την ολοκλήρωσή της. Συνοδοιπόρος σε αυτή την προσπάθεια είναι ο ταλαντούχος Σπύρος Παρασκευάκος, ο οποίος υπογράφει τη μουσική και τους στίχους στα περισσότερα τραγούδια. Ο γνωστός ποιητής Μάνος Ελευθερίου στιχουργεί το τραγούδι «Ο φετινός Νοέμβρης» και ο Χρίστος Γ. Παπαδόπουλος, διευθυντής του πολιτιστικού κέντρου Καΐρου, το τραγούδι «Στον τόπο μας». Κυκλοφορεί από την εταιρεία Μικρή Άρκτος και στον Καναδά μπορούμε να προμηθευτούμε το έργο είτε με παραγγελία στην επίσημη ιστοσελίδα της εταιρείας είτε μέσω των iTunes.

Ο επόμενος στόχος του, μαζί με τον Σπύρο Παρασκευάκο, είναι μια μουσική παράσταση βασισμένη στον δίσκο, την οποία οραματίζονται να ανεβάσουν σε κάποια θεατρική σκηνή.

Όπως έχει πει ο ίδιος «Κάθε νέο τραγούδι είναι και μια καινούργια γνωριμία. Σίγουρα η προσέγγιση ξεκινάει «Απ' το Μηδέν». Μεταφέρω όμως πάντα μαζί μου όλες τις εμπειρίες από το μέχρι τώρα ταξίδι μου στη μουσική».

«Κάθε νέο τραγούδι είναι και μια καινούργια γνωριμία. Μεταφέρω όμως πάντα μαζί μου όλες τις εμπειρίες από το μέχρι τώρα ταξίδι μου στη μουσική»



Είναι Δευτέρα και τη λένε Καθαρή. Στο ξημέρωμά της σιγούν ένα ένα τα νταούλια, οι γκαίντες και τα χάλκινα της Αποκριάς. Την τσίκνα των ψητών και τη μοσκοβολιά του γαλακτομπούρεκου και της τυρόπιτας την παίρνει σιγά σιγά ο αέρας. Οι πανάρχαιες πατροπαράδοτες τελετές ύμνησης του αρσενικού στοιχείου, για να ξυπνήσει η δύναμη της βλάστησης και να γεννήσει η γη ζωή, έκλεισαν. Οι τελευταίοι φανοί σβήνουν.

Είναι Δευτέρα και τη λένε Καθαρή. Με μια βαθειά ανάσα ξεπλένει τα κουζινικά της από λίπη και βούτυρα, ανακατεύει τον ταραμά και τη φασολάδα της κι αφήνει τον χαρταετό, σημαία και σφραγίδα της, ν' ανέβει ψηλά, πολύχρωμος και ξένοιαστος, σαν παιδικό όνειρο. Είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής, μοιάζει να 'ναι κι η πρώτη μέρα της άνοιξης.

Από εδώ και πέρα οι έξι επόμενες βδομάδες έχουν το πράσινο χρώμα των αγρών και των άφθονων σαλατικών. Μόνο τους στολίδι έχουν τη συγκινητική ομορφιά των αγριολούλουδων. Είναι τυλιγμένες στους ήχους των Χαιρετισμών και έχουν τη γεύση του φρέσκου κρεμμυδιού και της ελιάς, του ταχινιού και του χαλβά, του χταποδιού και της σουπιάς, της φάβας και της ρεβυθάδας (με δύο διαλείμματα ψαροφαγίας, του Ευαγγελισμού και των Βαΐων, όπου ακόμα και σήμερα μοσχοβολούν οι γειτονιές ψαράκι και σκορδαλιά). Είναι η Σαρακοστή.

Οι έξι αυτές βδομάδες έχουν το νόημα μιας άσκησης εγκράτειας, ενός μαθήματος αυτοέλεγχου σε όλα τα επίπεδα, μιας προσπάθειας ενδοσκόπησης, μέσα στην ανοιξιάτικη έκρηξη. Έδιναν και δίνουν με κάθε ώρα τους την ευκαιρία της προετοιμασίας για εκείνη την έβδομη εβδομάδα που ακολουθεί, την Μεγάλη, την πιο σημαντική του Χριστιανισμού.

Τα Σάββατο του Λαζάρου βγαίνουν τα παιδιά να πουν τον Λάζαρο. «Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα βάνια, ήρθ' η Κυριακή, που τρων τα ψάρια...». Τα ταψιά γεμίζουν λαζαράκια, νηστίσιμα, σε σχήμα ανθρώπου, ζυμωμένα με κανελλόνερο και γεμιστά με καρυδάκι. Και μεγάλους Λάζαρους, πολύ μεγάλους, για όσους έφυγαν... Βγαίνουν κι οι Λαζαρίνες. Νεαρές, έφηβες, στολισμένες με λουλούδια, λουλούδια και μπουμπούκια κι οι ίδιες, περνούν από κάθε σπίτι, περνούν απ' την πλατεία και απ' τα μνήματα, μέχρι να κλείσουν μέσα στον κύκλο της φρεσκάδας και της γονιμικής τους υπόσχεσης όλη την κοινότητα.

Την Κυριακή των Βαΐων αναλαμβάνουν οι νιόπαντρες. Αυτές θα φέρουν τα βάνια στους ναούς, θα χτυπήσουν η μια την άλλη με τα φρέσκα κλαδιά της δάφνης και θα ευχηθούν η βλαστική δύναμη του νέου κλαριού να μπει στο κορμί τους... Μετά τη λειτουργία, όλη η Ελλάδα θα φάει ψαράκι, αφού βάλει τα δαφνόφυλλα στο εικονοστάσι της.

Μεγάλη Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη το πρωί τα σπίτια καθαρίζονται και στρώνονται γιορτινά, να αστράψουν, να φαντάξουν. Ετοιμάζονται οι λαμπάδες και τα δώρα για τα βαφτιστήρια. Το λάδι φεύγει απ' το τραπέζι. Και τα βράδια, μπροστά στον Νυμφίο, ο νους βυθίζεται στον εαυτό και αποθέτει στα πόδια Του κάθε φορτίο. «...Λάμπρυνόν μου την στολήν της ψυχής...». Γίνεται το Ευχέλαιο, χρίζονται όλοι με το λάδι του για υγεία, γίνεται κι η Τελετή του Νιπτήρος, μάθημα σωτηρίας βαθειάς ταπείνωσης.

Τη Μεγάλη Πέμπτη το πρωί κοινωνούν τα παιδιά. Είναι η Κόκκινη Πέμπτη, η Κοκκινοπέφτη, με τα κόκκινα αυγά και τα τσουρέκια της. Το βράδυ τα Δώδεκα Ευαγγέλια, ο Εσταυρωμένος, η Θυσία, το Θείο Δράμα, η κορύφωση. Στα πόδια Του λουλούδια και ίσως κάποιο δάκρυ επίγνωσης... Τη νύχτα οι γυναίκες στολίζουν τους Επιτάφιους και παραστέκονται στη Μάνα Παναγιά τραγουδώντας το Μοιρολόι της «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...»

Τη Μεγάλη Παρασκευή το πρωί η Αποκαθήλωση. Και μετά «ο Χριστός στον τάφο...». Προσκύνηση σε τρεις Επιταφίους, όπως θέλει η παράδοση, και το βράδυ όλοι στην περιφορά. Ο ιερός κύκλος γύρω από κάθε ενορία ολοκληρώνεται, για να τη φυλάει από το κακό.

Τέλος.

Το Άγιο Φως έχει ήδη αρχίσει να λάμπει στον ορίζοντα...

Καλή Ανάσταση!

Για τον ΧΟΘ  
Μαρία Λαδά

*Η Μαρία Λαδά είναι μέλος του Χορευτικού Ομίλου Θεσσαλονίκης. Ο ΧΟΘ ιδρύθηκε το 1990 και αντικείμενό του είναι η έρευνα και η διάδοση του πλούτου του ελληνικού παραδοσιακού μουσικοχορευτικού υλικού αλλά και η κατανόηση και η ανάδειξη των ειδικών χαρακτηριστικών των κατά τόπους πολιτισμικών δεδομένων.*  
[www.hoth.gr](http://www.hoth.gr)

## Πάσχα

Από την απόκρια  
στον επιτάφιο: Η άνοιξη  
της προετοιμασίας



The Greater Montréal Real Estate Board (GMREB) has just released its most recent residential real estate market statistics for the Montréal Census Metropolitan Area (CMA), based on the real estate brokers' Centris® provincial database. In total, 3,743 residential sales were concluded in February 2016, an increase of 15 per cent compared to February 2015. Click here to watch the February 2016 statistics video.

"Sales rose strongly early this year while active listings continued to fall, resulting in tighter market conditions," said Daniel Dagenais, President of the GMREB Board of Directors. He added, "In February, single-family homes saw the greatest drop in supply with 8 per cent fewer homes for sale compared to February 2015."

It was on the South Shore of Montréal that the market was the most active with sales in this area increasing by 20 per cent over the past three months.

#### Variation in sales by area

- Each of the five main areas of the city posted an increase in home sales in February 2016.
- It is Vaudreuil-Soulanges that experienced the greatest increase in sales with a 20 per cent jump compared to February 2015.
- The South Shore, North Shore and Laval also experienced a February much more active than last year, posting a growth in sales of 19 per cent, 19 per cent and 15 per cent, respectively.
- On the Island of Montréal, the number of transactions had a more moderate increase of 9 per cent compared to February 2015.

#### Statistics by property category

- Throughout the Montréal CMA, plexes registered the highest growth in sales in February, up by 28 per cent.
- Condominium sales increased by 16 per cent thanks to a big jump on the North Shore (35 per cent) and Laval (28 per cent).
- The number of transactions of single-family homes also saw an increase in February, up by 13 per cent.

#### As for prices

- For the CMA as a whole, the median price of single-family homes reached \$285,000, an increase of 2 per cent compared to February 2015.
- The median price of condominiums decreased by 2 per cent to \$226,000 across the CMA.
- The median price of plexes grew by 4 per cent to reach \$446,999.

#### Number of properties for sale

For the fifth consecutive month, the number of properties for sale on the real estate brokers' Centris® system fell, with the number of active listings decreasing by 5 per cent in February compared to last year.

#### About the Greater Montréal Real Estate Board

The Greater Montréal Real Estate Board is a non-profit organization with more than 9,300 members: real estate brokers. Its mission is to actively promote and protect its members' professional and business interests in order for them to successfully meet their business objectives.

## The Montréal real estate market continues its momentum

#### About Centris®

Centris.ca is Québec's real estate industry website for consumers, grouping all properties for sale by a real estate broker under the same address. Centris®, a division of the Greater Montréal Real Estate Board, offers technology resources exclusively to Québec's 12 real estate boards and their 13,000 real estate brokers.

PAPACHRISTOU.CA

youtube.com/user/CPapachristouTV  
facebook.com/papachristou.ca



**Catherine Papachristou**  
Chartered Real Estate Broker, D.A.  
514.235.3581

**Chris J. Papachristou**  
Real Estate Broker  
514.247.6449



**RE/MAX**  
2000 C.P.  
Real Estate Agency  
Licencee independently owned and operated  
from RE/MAX 2000 Inc.  
830, boul. Curé-Labelle, Laval (Québec) H7V 2V3  
**450.682.2000**



**Athyna Papachristou**  
Real Estate Broker, B.Comm.  
514.465.1765

**Maria Papadimitriou**  
Real Estate Broker  
514.814.1598



ΓΡΑΦΕΙ Ο  
Γιάννης Λοβέρδος

## Ύβρις

Στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα, εφόσον ξεχάσαμε την έννοια της ύβρεως και αμφισβητήσαμε με τις υπεροπτικές κι υπερβολικές μας συμπεριφορές την κοσμική τάξη, δεν είναι τυχαίο ότι υφιστάμεθα τις οδυνηρές συνέπειες μιας άνευ προηγουμένου οικονομικής αλλά και κοινωνικής κρίσης.

Μια από τις σημαντικότερες έννοιες που δημιούργησαν οι αρχαίοι Έλληνες είναι αυτή της «ύβρεως», δηλαδή της υπεροπτικής, υπερβολικής κι αλαζονικής συμπεριφοράς, που έρχεται σε σύγκρουση με την αρμονία του σύμπαντος και την κοσμική τάξη.

Δυστυχώς, όπως συνέβαινε στην πλούσια ελληνική μυθολογία, έτσι και στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα, εφόσον ξεχάσαμε την έννοια της ύβρεως και αμφισβητήσαμε με τις υπεροπτικές κι υπερβολικές μας συμπεριφορές την κοσμική τάξη, δεν είναι τυχαίο ότι σήμερα υφιστάμεθα τις οδυνηρές συνέπειες μιας άνευ προηγουμένου οικονομικής αλλά και κοινωνικής κρίσης. Μιάς κρίσης, που δεν περιορίζεται στη συρρίκνωση του εισοδήματός μας και του βιοτικού μας επιπέδου, αλλά επεκτείνεται στην έλλειψη αξιών, στην κατάρρευση των θεσμών, στην αμφισβήτηση του νόμου και κατά συνέπεια και του ίδιου του δικαίου, στην αποδυνάμωση του κράτους δικαίου και στην εγκατάλειψη της εκπαίδευσης, με τη σύμφυτη υποτίμηση της παιδείας και του πολιτισμού μας.

Η κρίση την οποία βιώνει σήμερα η χώρα μας είναι συνεπώς κυρίως κοινωνική και δευτερευόντως οικονομική. Η οικονομική κατάρρευση, κατά τη γνώμη μας, είναι συνέπεια της κοινωνικής και πολιτισμικής αποδυνάμωσης κι υποβάθμισης. Προηγήθηκε αυτής και οδήγησε σε αυτήν, ακριβώς διότι μας κατέκτησε η ύβρις ότι μπορούμε να ζούμε χωρίς να δημιουργούμε, χωρίς να εργαζόμαστε αποτελεσματικά και αποδοτικά, χωρίς να κοπιάζουμε, χωρίς να βελτιωνόμαστε, χωρίς να απολαμβάνουμε την εργασία μας, χωρίς να επιτελούμε το καθήκον μας. Εγκαταλείψαμε την όποια αξία δίνει η ζωή στον πλουτισμό. Φθάσαμε να κρίνουμε τους άλλους αλλά και τον ίδιο τον εαυτό μας όχι με κριτήριο το ποιοι είμαστε αλλά το πόσα έχουμε. Και δεν

καταλάβαμε ότι ο εύκολος πλούτος, που προέρχεται από τα δανεικά, τα οποία κάποια στιγμή στερεύουν, δεν μπορεί να είναι η μοναδική ιδέα, η μοναδική αξία μιας κοινωνίας, που έχει εγκαταλειφθεί στον συβαριτισμό.

Μολονότι τον μαθαίνουμε στο σχολείο, δεν διδαχθήκαμε από τον μύθο του Μίδα, του μυθικού βασιλιά της Φρυγίας, ο οποίος επιτέλεσε την ύψιστη ύβρι. Να ζητήσει από τον θεό Διόνυσο να του δώσει τη δυνατότητα ό,τι πιάνει να μετατρέπεται σε χρυσό. Κι ο οποίος αμέσως μετά διαπίστωσε ότι αυτό δεν ήταν ευλογία αλλά κατάρρα. Ο Μίδας αμφισβήτησε την κοσμική τάξη, που διαμόρφωσαν με τόσους κόπους οι ολύμπιοι θεοί. Γιατί νόμισε ότι το «έχω» είναι πάνω από το «είμαι». Και το πλήρωσε ακριβώς, παρά τη μεγαλοψυχία των θεών, που τελικά του έδωσαν διέξοδο και του προσέφεραν τη λύτρωση.

Σήμερα όμως τη δική μας λύτρωση δεν μπορούμε να την περιμένουμε από τους θεούς. Αλλά ούτε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τους Γερμανούς, που δημοσίως βδελυσόμαστε αλλά ενδόμυχα ευχόμαστε να παρέμβουν για να μας σώσουν από τις αδηφάγες αγορές, οι οποίες μας οδηγούν, εξαιτίας των λαθών μας, στην ανατροπή της ζωής μας, στη φτώχεια και στη δυστυχία. Ακόμα δεν έχουμε καταλάβει ότι η ένδεια και η κακομοιριά που μας απειλούν δεν οφείλονται κυρίως στην έλλειψη χρημάτων αλλά στην έλλειψη ιδεών, αρχών κι αξιών. Κι η εγκατάλειψη μιας ζωής προσαρμοσμένης στην κοσμική τάξη.

Ας μην ξεχνάμε ότι στις παλιότερες δεκαετίες, μετά τον μεγάλο πόλεμο, εμείς οι Έλληνες ήμαστε φτωχότεροι. Αλλά γνωρίζαμε ότι ζούσαμε μια ζωή με αξιοπρέπεια και σεβασμό, πρώτα προς τον εαυτό μας και μετά προς τους συμπολίτες μας. Κάτι, που δυστυχώς δεν ισχύει σήμερα.





ΓΡΑΦΕΙΟ  
Ευθύμιος Σαββάκης

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

## Η ιστορία του Μάνου Ζαχαράκη

Ο Μάνος Ζαχαράκης, ακολούθησε μία... μάλλον ανορθόδοξη πορεία στην καριέρα του, καθώς ως επιστημονικός μετανάστης αποχαιρέτισε την Ελλάδα την ακμάζουσα εποχή του 2004 και αποφάσισε ως επιτυχημένος χειρουργός να επιστρέψει σε αυτήν σε μία εποχή εκτεταμένης κρίσης! Και στις δύο περιπτώσεις νικήτρια ήταν η επιστήμη!

Συγκεκριμένα, από τα έδρανα της ιατρικής σχολής της Θεσσαλονίκης βρέθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο, αποτελώντας, μεταξύ άλλων, μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών της Αγγλίας και διατελώντας Senior Lecturer στην ιατρική σχολή του πανεπιστημίου Imperial College του Λονδίνου.

«Έχουμε την τύχη να ασκούμε ένα επάγγελμα με μεγάλες ευθύνες, επιτυχίες αλλά και απογοητεύσεις. Ένα επάγγελμα με μεγάλες προκλήσεις που, στις μέρες μας, απολαμβάνει ακόμα σεβασμό και χαιρεί εκτίμησης σε όλες τις κοινωνίες του. Στη Μ. Βρετανία έμαθα, όμως, ότι πρωταγωνιστής πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το χειρουργείο δεν είναι ο χειρουργός, αλλά ο ασθενής που πάσχει, καθώς και το περιβάλλον του, που αγωνιά για την έκβαση της υγείας του.

Θα μου επιτρέψετε να δανειστώ μια φράση της Mrs Clare Marx, προέδρου του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών της Αγγλίας, που κατά τη γνώμη μου περιγράφει με τον καλύτερο τρόπο την φιλοσοφία στην άσκηση της χειρουργικής στο Ηνωμένο Βασίλειο: «I would be happy to be treated this way if this patient

were me or a member of my family», αναφέρει χαρακτηριστικά και στέκεται στην απόφασή του να μεταναστεύσει από τη χώρα το 2004 και να επιστρέψει αρκετά χρόνια αργότερα.

«Τα βασικά κίνητρα που με ώθησαν να πάρω την ιδιαίτερα δύσκολη απόφαση να μεταναστεύσω, ήταν τόσο η επιστημονική κατάρτιση, όσο και η πρόκληση να εκπαιδευτείς, να ενταχθείς και ενδεχομένως να πετύχεις σε μια χώρα με προηγμένο σύστημα υγείας, σε νοσοκομεία που αποτελούν σημεία αναφοράς. Μια εσωτερική δύναμη με όπλιζε με θάρρος να κυνηγήσω το νεανικό μου όνειρο, μια ανάγκη που δύσκολα περιγράφεται και αναπαράγεται, εκτός και αν την έχεις ήδη βιώσει.

Επιστημονικά και επαγγελματικά έφτασα στο ανώτατο επίπεδο. Η πρόκληση πλέον για εμένα ήταν να επιστρέψω στον τόπο μου και στους ανθρώπους μου. Δεν υπάρχει λογική επεξεργασία ούτε ρίσκο, εφόσον έχεις κατακτήσει τους στόχους που κάποτε έθεσες. Υπάρχει συναισθηματική παρόρμηση να θέλεις να επιστρέψεις στον τόπο που αγαπάς, ένας διακαής πόθος και τελικός προορισμός. Σκοπός μου είναι, εν μέσω κρίσης, να έχει ο Έλληνας ασθενής που ζητά τη βοήθειά μου τις ίδιες δυνατότητες αντιμετώπισης και θεραπείας που απολαμβάνει ο αντίστοιχος ασθενής που ζει στο Λονδίνο, χωρίς να χρειάζεται να ταξιδέψει εκεί», επισημαίνει και αναλύει τα νέα δεδομένα στη χειρουργική.

«Η λαπαροσκοπική χειρουργική ή αλλιώς αποκαλούμενη “ελάχιστα παρεμβατική χειρουργική” αποτέλεσε τη σημαντικότερη εξέλιξη της γενικής χειρουργικής τα τελευταία 20 έτη. Η επανάσταση αυτή στηρίχθηκε στα επιτεύγματα της σύγχρονης τεχνολογίας, καθώς μας έδωσε τη δυνατότητα χειρουργούμε μέσω μικροσκοπικής κάμερας και εργαλείων που εισέρχονται διαμέσου οπών του ανθρώπινου σώματος και είναι μικρότερα από ένα εκατοστό», εξηγεί και δίνει ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα.

«Πριν από λίγες ημέρες βρέθηκα στην Κύπρο, όπου μου ζητήθηκε να ταξιδέψω εσπευσμένα για να αναλάβω την περίπτωση μιας ασθενούς με ρήξη οισοφάγου, μια βαρύτατη κατάσταση, που μπορεί να οδηγήσει στο θάνατο, αν δεν αντιμετωπιστεί έγκαιρα και αποτελεσματικά. Το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε με ένα πολύωρο χειρουργείο που ονομάζεται ολική οισοφαγεκτομή, όπου ο οισοφάγος αφαιρείται πλήρως και αντικαθίσταται από σωληνωτό κρημνό στομάχου. Ένα δύσκολο περιστατικό με ομαλή ευτυχώς εξέλιξη».



# Σπιτικά μαγειρέματα



ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ Η  
Ελένη Τζούμπα

## Σολομός μαριναρισμένος με λαχανικά

Μια πολύ νόστιμη συνταγή, που πιστεύω ότι οι περισσότεροι θα αγαπήσετε. Και μια καλή ιδέα για την ημέρα των Βαΐων.



### Υλικά

1 φιλέτο σολομού κομμένο σε μερίδες  
1 πιπεριά χρωματιστή (χοντροκομμένη)  
2 κρεμμύδια (χοντροκομμένα)  
3 κολοκυθάκια κομμένα σε φέτες (όχι πολύ λεπτές)  
1 μικρό ματσάκι σπαράγγια (προαιρετικά)  
Λίγες φουντίτσες μπρόκολο

Λίγο φιλοκομμένο μαϊντανό για το γαρνίρισμα  
Λίγα ντοματίνια  
1 σκελίδα σκόρδο  
Μέλι, λάδι  
Αλάτι, πιπέρι, πάπρικα  
Θυμάρι ξηρό, κρέμα βαλσάμικου, χυμό από ένα πορτοκάλι

### Εκτέλεση

Μαρινάρουμε τα φιλέτα σολομού με λάδι, αλάτι, πιπέρι, θυμάρι, χυμό από το μισό πορτοκάλι, αφού προηγουμένως έχουμε χαράξει σε 1-2 σημεία από την πλευρά της πέτσας, για να ψηθούν καλύτερα.

Τηγανίζουμε πρώτα από την πλευρά της πέτσας, πατώντας ελαφρά με μια σπάτουλα. Όταν ψηθούν από τη μια πλευρά, τα γυρίζουμε από την άλλη.

Πρέπει και οι δύο πλευρές να έχουν πάρει χρώμα. Στη συνέχεια σβήνουμε με κρέμα βαλσάμικου.

Όταν δέσουν τα υγρά αποσύρουμε από το τηγάνι.

Στο ίδιο τηγάνι ρίχνουμε όλα τα λαχανικά,\* εκτός από τα σπαράγγια και τα ντοματίνια –

θέλουν λιγότερο χρόνο ψησίματος. Τα προσθέτουμε 5-7 λεπτά πριν κλείσουμε τη φωτιά. Προσθέτουμε λίγο λάδι ακόμα, αλάτι, θυμάρι, τον υπόλοιπο χυμό πορτοκαλιού, 1 μικρή κουταλιά μέλι και τα σωτάρουμε μέχρι να καραμελώσουν αλλά να «κρατάνε» λίγο. Προς το τέλος ρίχνουμε λίγη κρέμα βαλσάμικου.

Αφήνουμε 5 λεπτά τα λαχανικά, για να δέσουν οι γεύσεις.

Προσθέτουμε λίγο αλάτι-πιπέρι, αν χρειαστεί, και σερβίρουμε στα πιάτα.

Καλή επιτυχία και καλή σας όρεξη!

\*Για να έχουν όψη ψητών λαχανικών, περάστε τα ελάχιστα σε ένα γκριλ, πριν μπούνε στο τηγάνι.



# Ώρα για παιχνίδι!



ΓΡΑΦΕΙ Η  
Κατερίνα Γκαγκάκη  
εικαστικός - εκπαιδευτικός

## Φτιάξτε το δικό σας χαρακτικό και τυπώστε το όσες φορές θέλετε!

Μία δραστηριότητα για παιδιά ηλικίας από 2,5 ετών, αλλά και για μεγάλους με όρεξη για δημιουργία. Με απλά και φτηνά υλικά μπορούμε να τυπώσουμε στο σπίτι πολλαπλά αντίτυπα μιας εικόνας σε διαφορετικές επιφάνειες, όπως χαρτί, ύφασμα, ξύλο! Έτσι θα φτιάχνουμε κάρτες (γενεθλίων, Χριστουγέννων και άλλες), θα τυπώσουμε μπλούζες, μαντίλια και ό,τι άλλο σκεφτούμε!

\* Μπορούμε (αν έχουμε πιο χοντρή και σταθερή επιφάνεια πλαστελίνης) να την χρησιμοποιήσουμε σαν σφραγίδα και να την ακουμπήσουμε ανάποδα πάνω στην επιφάνεια που θέλουμε να τυπώσουμε.



# ● Social

## Πήρε φωτιά το πάλκο!

Διήμερο ξεφάντωμα στο Palace με την  
έλευση του Ζαχαρία Καρούνη στο Μόντρεαλ!  
Το Σαββατοκύριακο 12 και 13 Μαρτίου  
η ελληνική παροικία τίμησε τον Λάκωνα  
τραγουδιστή, που μαζί με τη Μαριώ, τη Λιζέτα  
Νικολάου και τον Κώστα Δόξα ξεσήκωσε μια  
θύελλα κεφιού.



Photography  
by  
Harry

Tel. 514-808-4866  
harrybphoto@gmail.com  
Facebook: Harry Barba  
www.Harry-Photo.com



# Μεγάλη γιορτή της Ελλάδας, μεγάλη γιορτή της ομογένειας!



Με ένα επίσημο δείπνο, όπως κάθε χρόνο, η Ελληνική Κοινότητα Μείζονος Μοντρεάλ τίμησε και φέτος την εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου. Στη διάρκεια της λαμπρής εκδήλωσης απονεμήθηκε το βραβείο «Έλληνας της Χρονιάς» στον Παναγιώτη Τζίμα και το βραβείο «Φιλέλληνας» στον πρώην πρέσβη του Καναδά στην Ελλάδα, Robert Peck. Ακόμη, ο πρόεδρος της ΕΚΜΜ, Νικόλαος Παγώνης, παρουσίασε τον τελετάρχη της παρέλασης, η οποία φέτος θα πραγματοποιηθεί στις 3 Απριλίου, Guy Ouellette, επαρχιακό βουλευτή. Παρών και ο γενικός πρόξενος της Ελλάδας, Νικόλαος Σιγάλας, ο οποίος τίμησε το δείπνο με την παρουσία του και απηύθυνε ομιλία στους παρευρισκόμενους.





ΓΡΑΦΕΙ Η  
Χριστίνα Τανταλίδου, αστρολόγος  
www.christinatantalidou.wordpress.com  
e-mail: chrtantalidou@gmail.com

**Πλανητικά SOS** 05/04-29/04/16 Αφροδίτη στον Κριό  
05/04-12/06/16 Ερμής στον Ταύρο (ανάδρομη πορεία από 28/04)  
07/04/16 Νέα Σελήνη στον Κριό  
22/04/16 Πανσέληνος στον Σκορπίο



## ΚΡΙΟΣ

Με τη μετακίνηση της Αφροδίτης στο ζώδιό σας συνειδητοποιείτε ότι η προσωπική σας ζωή κρύβει ευχάριστες εκπλήξεις. Επιπλέον, επαγγελματικά επωφελείστε από ενδιαφέρουσες προτάσεις για νέες συνεργασίες με αισιόδοξα οικονομικά αποτελέσματα. Λύστε λοιπόν παρεξηγήσεις και ξεπεράστε γρήγορα τα επικοινωνιακά αδιέξοδα του παρελθόντος. Με την Πανσέληνο στο ζώδιο του Σκορπιού, το σκηνικό θα αλλάξει και το περιβάλλον σας πιέζει να ρυθμίσετε κληρονομικά θέματα που εκκρεμούν. Μην χάνετε χρόνο.



## ΤΑΥΡΟΣ

Ενθαρρυντική η παρουσία του Ερμή στο ζώδιό σας, για να μην μπειτε σε δεύτερη μοίρα επαγγελματικά και να αναβαθμίσετε τη θέση σας, διεκδικώντας και τις ανάλογες αμοιβές. Συναισθηματικά όμως θα είστε πιο εγκρατής, καθώς δεν θέλετε να δεσμευτείτε, και έτσι αποφύγετε να κάνετε το πρώτο βήμα. Τέλος, η Πανσέληνος στο ζώδιο του Σκορπιού φέρνει ξαφνικές αποκλύψεις και διαταράσσεται η ηρεμία σας. Κατευνάστε τα πνεύματα και περιμένετε την κατάλληλη στιγμή για να δράσετε.



## ΔΙΔΥΜΟΙ

Παρασκηνιακές κινήσεις εξελίσσονται στον χώρο εργασίας σας, διατηρήστε την ψυχραιμία σας. Αποφύγετε να έρθετε σε ρήξη με τους συνεργάτες σας. Επωφεληθείτε με τη Νέα Σελήνη στον Κριό και ενταχθείτε σε ομάδες κοινωνικού χαρακτήρα, προσφέροντας τις χρήσιμες υπηρεσίες σας. Με την Πανσέληνο στο ζώδιο του Σκορπιού, το πρόγραμμά σας επιβαρύνεται με υποχρεώσεις που είναι αδύνατον να αποφύγετε. Ικανοποιήστε τις προσδοκίες συγγενικού ατόμου που σας χρειάζεται.



## ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Εδώ και καιρό προσπαθείτε να ξεκινήσετε κάτι καινούργιο και, με τη Νέα Σελήνη στον Κριό, θα έχετε την ευκαιρία να ανασυνταχθείτε επαγγελματικά. Μπορείτε να εμπιστευτείτε νέες προτάσεις και να κλείσετε συμφωνίες ή να υπογράψετε συμβόλαια, μέχρι τα τέλη του μήνα. Η διαρκής ενασχόληση, όμως, με την καριέρα σας, προκαλεί τη δυσανεμία των δικών σας ανθρωπινων και προσέξτε τη στάση σας. Αναπροσαρμόστε την καθημερινότητά σας και αποφύγετε κάθε είδους ψυχική ταλαιπωρία.



## ΛΕΩΝ

Οι συμπτώσεις θα παίξουν καθοριστικό ρόλο τον μήνα αυτό για να προσπεράσετε εμπόδια που αποτελούσαν τροχοπέδη στην πραγμάτωση των ονείρων σας. Μείνετε ψύχραιμοι και εκμεταλλευτείτε επαφές με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, αναβαθμίζοντας το προφίλ σας. Μπορείτε να κυνηγήσετε μεγάλες συμφωνίες και να ταξιδέψετε στο εξωτερικό. Με την Πανσέληνο στον Σκορπίο, όμως, θίγονται επαγγελματικές σχέσεις και απειλείται από ανωτέρους, που εποφθαλμιούν την άνοδό σας. Κρατήστε χαμηλούς τόνους και μην πάρετε οριστικές αποφάσεις.



## ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Με την Αφροδίτη να εισέρχεται στο ζώδιο του Κριού επωφελείστε σε οικονομικά ζητήματα και μπορείτε να αποτινάξετε τα βάρη από άκαρπους συνεταιρισμούς. Εύκολα και με τη βοήθεια τρίτων, ρυθμίζετε δάνεια, οφειλές και μειώνετε τα έξοδά σας. Υπό την επιρροή της Πανσελήνου παίρνετε οριστικές αποφάσεις και αλλάζετε την καθημερινότητά σας. Απομακρύνετε συγγενικά άτομα που επηρεάζουν τον τρόπο σκέψης σας και συγχρόνως τολμήστε ανοίγματα προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Μείνετε συνεπείς απέναντι στον εαυτό σας.



## ΖΥΓΟΣ

Τον Απρίλη θα ασχοληθείτε με τον τομέα των σχέσεων σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο, προχωρώντας σε αναγκαία ξεκαθαρίσματα. Με τη Νέα Σελήνη στον Κριό μπορείτε να διαπραγματευτείτε με καλύτερους όρους και να βάλετε σε εφαρμογή νέα επαγγελματικά σχέδια. Τακτοποιήστε όλες τις εκκρεμότητες πριν τα τέλη του μήνα, καθώς η Πανσέληνος στον Σκορπίο προκαλεί τον ψυχισμό σας με συμβιβασμούς για χρήματα που οφείλετε ή μοιράζεστε. Συνεργασίες που έχουν λήξει επανέρχονται στο προσκήνιο.



## ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Έκτακτα γεγονότα που αφορούν τον εργασιακό σας χώρο ξαφνιάζουν και η καθημερινότητά σας μεταμορφώνεται. Με την Αφροδίτη στον Κριό κινδυνεύετε να εκτεθείτε από μια στενή συναδελφική σχέση, μην προκαλείτε τα σχόλια των αντιπάλων σας. Η Πανσέληνος στο ζώδιό σας δοκιμάζει τις αντοχές σας και μπλοκάρει τις επικοινωνιακές σας δυνατότητες. Αποφύγετε να μπλέξετε σε άσκοπους διαπληκτισμούς, γιατί θα χάσετε χρόνο και θα αναβληθούν πιθανές συμφωνίες. Ανατρέπονται προσωρινά οι προσδοκίες σας.



## ΤΟΞΟΤΗΣ

Δραστηριοποιήστε τον μήνα Απρίλη και βάζετε τα δυνατά σας να εκμεταλλευτείτε τις υπάρχουσες συνθήκες και να προωθήσετε όλα τα δημιουργικά σας ταλέντα. Μείνετε όμως σταθερά προσκολλημένοι σε θέματα καριέρας και μην διακινδυνεύετε τη φήμη σας σε ανούσιες, εφήμερες περιπέτειες. Η Πανσέληνος στο ζώδιο του Σκορπιού επιφυλάσσει συναισθηματικές κρίσεις και διλήμματα, με αποτέλεσμα να παρραυρηθείτε σε μελοδραματισμούς που δεν ταιριάζουν με την ελεύθερη φύση σας. Χρειάζεστε αυτοσυγκράτηση.



## ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η Νέα Σελήνη στον Κριό δίνει νέους στόχους στην προσωπική σας ζωή, επιστρατεύστε όλες τις ικανότητές σας για να τα καταφέρετε. Απαλλαγείτε από εμμονές που σας κρατούν δέσμιοι στο παρελθόν και προσελκύστε το κατάλληλο πρόσωπο, χωρίς περαιτέρω συμβιβασμούς. Με την Πανσέληνο στο ζώδιο του Σκορπιού θα χρειαστεί να αποχαιρετήσετε δυσλειτουργικούς φιλικούς κύκλους, διεκδικώντας την αυτονομία σας. Αναζητάτε πλέον την επαφή με άτομα που λειτουργούν παρόμοια με εσάς. Βρίσκεστε στο κατώφλι σημαντικών αλλαγών.



## ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Εύκολα τον μήνα Απρίλη μπορείτε να ζητήσετε την υποστήριξη του στενού συγγενικού σας κύκλου και να ανέβει το ηθικό σας. Χωρίς να αλλάξετε τον τρόπο σκέψης σας, γίνετε πιο διαλλακτικοί και βρείτε νέες άκρες που θα βοηθήσουν την προσωπική σας εξέλιξη. Προβάλλετε τον εαυτό σας στο διαδίκτυο, φροντίστε τις σπουδές σας και ανανεώστε τις γνωριμιές σας. Με την Πανσέληνο στο ζώδιο του Σκορπιού δοκιμάζετε πάλι από τα σχόλια ανωτέρων και παλινδρομείτε. Μην αφήνετε τους φόβους να αποκτήσουν τεράστιες διαστάσεις μέσα σας.



## ΙΧΘΕΙΣ

Από τις αρχές του μήνα βρίσκεστε μπροστά στην προοπτική να χτίσετε από τα θεμέλια τη νέα σας οικονομική πραγματικότητα και πρέπει να είστε ανοικτοί στις κινήσεις σας. Αποφύγετε να ανακατέψετε τα προσωπικά σας σε επαγγελματικά θέματα και διαχειριστείτε με τη λογική τις εντάσεις που θα προκύψουν. Με την Πανσέληνο στο ζώδιο του Σκορπιού ανατρέπονται τα δεδομένα σας και καλείστε να πάρετε σημαντικές αποφάσεις για το μέλλον σας. Πιθανή πρόταση για σταθερή εργασία σε άλλη πόλη ή στο εξωτερικό αλλάζει τον κόσμο σας.

# Τελευταία λέξη

από τον **Γιάννη Σερβετά**

Παλιά ήταν και ο καφές  
πιο εύκολος.  
Ή νες καφέ θα έπινες  
ή ελληνικό.  
Απλά πράγματα.

**Η** Κυριακή είναι μία πολύ ωραία μέρα και αργία για τον περισσότερο κόσμο, εκτός βέβαια αν είσαι παπάς που πρέπει να σηκωθείς από τις πέντε αξημέρωτα για να ψάλεις τον Όρθρο, μετά τη Θεία Λειτουργία, μετά μνημόσυνα, ύστερα τρία βαφτίσια και καπάκι δύο γάμους. Για να μη βάλω και καμμία έκτακτη κηδεία.

Ας αφήσουμε όμως τον παπά στις υποχρεώσεις του και ας μιλήσουμε για τους υπόλοιπους, που δεν έχουν κάποια δουλειά. Εγώ, λοιπόν, την Κυριακή τη χαίρομαι. Πρωί πρωί κατεβαίνω και αγοράζω εφημερίδες από το γωνιακό μαγαζί. Παλιά τις αγόραζα από το περίπτερο παραδίπλα από το σπίτι μου, αλλά η «εξέλιξη» έφαγε το περίπτερο και το έκανε πεζοδρόμιο.

Μπήκα μέσα στο μαγαζί για να πάρω εφημερίδα τη στιγμή που τις έβαζαν στα ράφια. «Καθυστερήσαν λόγω ομίχλης οι πτήσεις και μας τις έφεραν τώρα», μου απολογήθηκε η πωλήτρια. «Σε μισό λεπτό θα μπορέσω να σας εξυπηρετήσω».

Σαράντα λεπτά αργότερα, ακόμα φόρτωναν τα ράφια και έβαζαν εφημερίδες και ξαναέβαζαν εφημερίδες και, ενώ είχα δει δεκάδες φορές τα ράφια γεμάτα, στην ουσία ήταν η πρώτη φορά που έβλεπα να τις βάζουν. Ήταν τόση η πληθώρα που άρχισα να τις μετρώ. Μέτρησα λοιπόν πάνω από 20 διαφορετικές, μαζί με τις σαββατιάτικες, τις τοπικές και τις αθλητικές. Και κάθε μία εφημερίδα με τα απαραίτητα δώρα CD, τσάντες, κουκλάκια, βιβλία, αρωματάκια και διάφορα άλλα άχρηστα. Και ενώ σκεφτόμουν ποια να αγοράσω, ήμουν ανάμεσα σε μία που είχε 3 CD και ένα νεανικό άρωμα που συναρπάζει και μία άλλη που είχε το κοράνι στα ελληνικά, είδα ένα μικρό κοριτσάκι να κάθεσαι πελαγωμένο μπροστά στις σοκολάτες. Εκείνο το έρμο ήταν σε χειρότερη θέση από εμένα.

Τρόμαξε το μάτι μου, γιατί μπροστά του πρέπει να είχε πάνω από 60 διαφορετικές σοκολάτες. Τι με φουντούκι, τι με αμύγδαλο, τι χωρίς ζάχαρη, με στέβια, με 3% κακάο, με γέμιση καραμέλας, με άρωμα κασιόκας, με, με, με...

Γιατί κάναμε τόσο περίπλοκη τη ζωή των παιδιών μας; Παλιά, για εμάς, τα πράγματα ήταν απλά. Στο περίπτερο είχε τρεις διαφορετικές σοκολάτες, στην τηλεόραση θα βλέπαμε ΕΙΡΤ ή YENED, τα αγοράκια θα παίζαμε ποδόσφαιρο ή πόλεμο, ενώ τα κοριτσάκια θα παίζανε με τις κούκλες ή με το λάστιχο και αγοράκια-κοριτσάκια θα παίζαμε μήλα ή κρυφτό.

Ένας φίλος από τη γειτονιά μπήκε και με έπιασε να κουνάω το κεφάλι μου πάνω κάτω, όπως έκανε ο παππούς και ο πατέρας μου. «Τί έπαθες;» με ρώτησε. Του εξήγησα και εκείνος γέλασε. Πληρώνοντας τις εφημερίδες του, μου είπε: «Είναι πολύ καλύτερα τώρα που έχουμε περισσότερες επιλογές».

Μετά πήγαμε παρέα να πάρουμε καφέ, σε ένα από αυτά τα καινούργια εξειδικευμένα μαγαζιά. Μιά κοπέλα μας καλωσόρισε χαμογελώντας... «Πώς μπορώ να σας εξυπηρετήσω;» ρώτησε. «Δύο καφεδάκια θα θέλαμε», είπε ο φίλος μου. Γέλασε η κοπέλα. «Διαλέξτε παρακαλώ από τον κατάλογο μας κάποιο χαρμάνι, για να μπορέσω να σας εξυπηρετήσω» είπε και μας έδωσε από έναν πυκνογραμμένο κατάλογο 15 σελίδων, με διάφορα χαρμάνια και περιέργα ονόματα καφέδων... Κοίταξα τον φίλο με ειρωνικό βλέμμα.

Να μην σας τα πολυλογώ, διαβάσαμε τις εφημερίδες μας σε παραδοσιακό καφενείο, όπου ήπιαμε από έναν βαρύ γλυκό ο καθένας... Παλιά ήταν και ο καφές πιο εύκολος. Ή νες καφέ θα έπινες ή ελληνικό. Απλά πράγματα.

**ΥΓ.** Παρεμπιπτόντως, υπάρχουν café όπου αγοράζεις με 1,10 ευρώ έναν espresso freddo και σου δίνουν και ένα μπουκαλάκι νερό!!! Αν συνεχιστεί η κρίση, μπορεί με τον καφέ να μας γράφουν και κανά οικόπεδο και ποιος πληρώνει τον ΕΝΦΙΑ μετά.

**ΥΓ1.** Τη φωτογραφία την έβαλα στο φιλόξενο μαγαζί Coffee Island της Τσιμισκή.

**ΥΓ2.** Χτυπάει στη μονάδα το τηλέφωνο του διοικητή. Το σηκώνει και ακούει μια φωνή να του λέει:

- Τσακίσου ρε μ@λ@κ@ και φέρε μου έναν καφέ.
  - Πήρες λάθος τηλέφωνο, του είπε μέσα από τα δόντια του, ξέρεις σε ποιόν μιλάς;
  - Σε ποιόν μ@λ@κ@ μιλάω;
  - Μιλάς με το διοικητή της μονάδας..
  - Εσύ ξέρεις με ποιόν μιλάς; ρώτησε ο φαντάρος.
  - Όχι, απάντησε θυμωμένος ο διοικητής.
  - Ευτυχώς ρε μ@λ@κ@, του είπε και το έκλεισε.
- ΥΓ3.** Καφέ σίγουρα δεν ήπие ο φαντάρος.

