

GREEK VISION

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΤΕΥΧΟΣ 4 ΙΟΥΝΙΟΣ 2016



YANNI



NORTH AMERICAN TOUR 2016

JULY 17 2016 BELL CENTRE

TICKETS AVAILABLE AT EVENKO.CA, TO THE BELL CENTRE BOX OFFICE
OR BY PHONE AT 1 855 310-2525

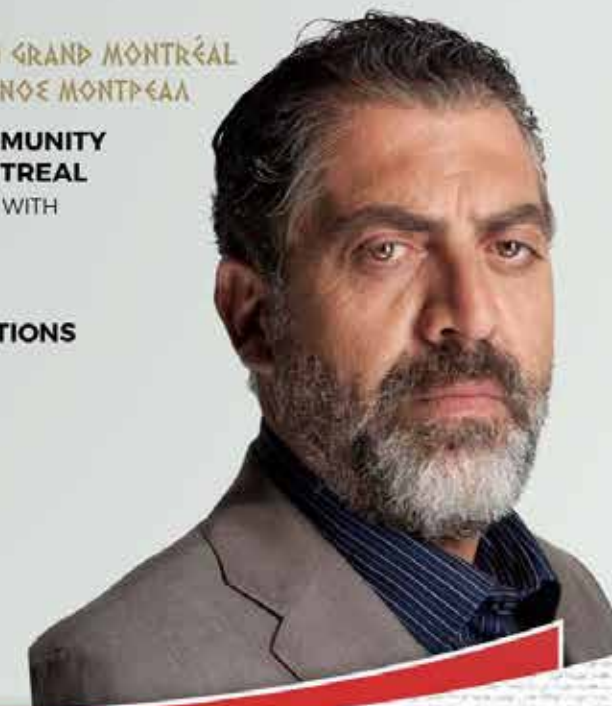
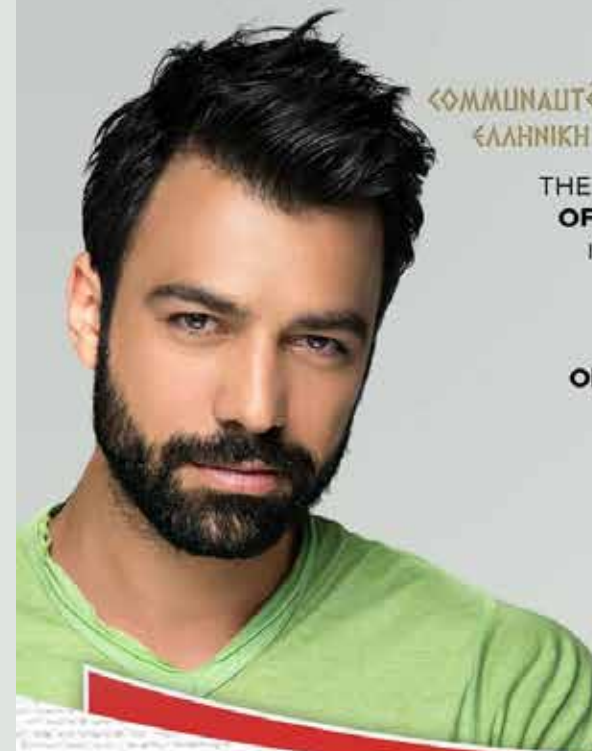


COMMUNAUTÉ HELLÉNIQUE DU GRAND MONTRÉAL
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΗ ΜΕΓΑΛΟΝΟΕ ΜΟΝΤΡΕΑΛ

THE HELLENIC COMMUNITY
OF GREATER MONTREAL
IN COLLABORATION WITH



OMEGA PRODUCTIONS
PRESENTS



UNE SOIRÉE AVEC

ΜΠΡΟΥΣΚΟ

INVITÉS SPÉCIAUX :

ANDREAS GEORGIU, & KOULIS NIKOLAOU

Au bénéfice de l'École Socrates-Démosthène

VENDREDI 24 JUIN · 18H
FRIDAY JUNE 24 · 6PM



FOR TICKETS:

HCGM : 514-738-2421 x231

Disco Omega: 514.272.2634

CENTRE
EMBASSY
PLAZA

1003 Curé-Labelle | embassyplaza.com

Index

Montreal Corner 5

Κατερίνα Μέρτικας 8

It’s all Greek to me 11

Συνέντευξη: Άδωνις Γεωργιάδης 12

Ιστορικά: Μανχάταν 16

Άποψη 18

Μην αρχίζεις τη μουρμούρα 20

Real Estate 21

Ραντεβού στον Όλυμπο 22

Υγεία & Ομορφιά 24

Λέσβος 26

Σπιτικά Μαγειρέματα 28

Ώρα για παιχνίδι 30

Παράδοση 31

Social 32

Ωροσκόπιο 36

Τελευταία λέξη 38



Άδωνις Γεωργιάδης, σελ. 12.

I.D.

ISSN 2371-0225

GREEK VISION / 04 / ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 / ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ Παντελής Στεφανίδης ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Κατερίνα Γκαγκάκη, Οδυσσέας Κεραμιτζής, Μαρία Λαδά, Σοφία Λαλιωτίτη, Γιάννης Λοβέρδος, Μηχανή του Χρόνου, Άγγελος Μπάκας, Papachristou team, Nick Perdikaris, Γιάννης Σερβετάς, Έλενα Σολωμού, Χριστίνα Τανταλίδου, Ελένη Τζούμπα, Angelo Tsarouchas ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ Κωνσταντίνος Σεγκούνης ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ Αναστασία Κυριακίδου ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ Παρασκευάς Παπάζογλου ΕΚΤΥΠΩΣΗ K-Litho, 868 Avenue Beaumont, Montreal, QC H3N 1V5 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Greek Vision media Inc., 4948 boul. Notre-Dame, Suite 5, Laval QC H7W 1V5, Canada, τηλ. 514-659-9008, info@greekvision.ca | www.greekvision.ca Ετήσια συνδρομή \$45 Σχεδιάζεται στη Θεσσαλονίκη και τυπώνεται στον Καναδά.

GREEK VISION / 04 / JUNE 2016 / MONTHLY FREE PRESS

PUBLISHER Pantelis Stefanidis CONTRIBUTORS Angelos Bakas, Katerina Gagaki, Odysseas Keramitzis, Maria Lada, Sofia Laliotiti, Yiannis Loverdos, Mixani tou Xronou, Papachristou team, Nick Perdikaris, Yiannis Servetas, Elena Solomou, Christina Tantalidou, Eleni Tzoumpa, Angelo Tsarouchas COVER PHOTO Konstantinos Segounis LAYOUT/EDITING Anastasia Kyriakidou IMAGE PROCESSING Paraskevas Papazoglou PRINTED IN CANADA BY K-Litho, 868 Avenue Beaumont, Montreal, QC H3N 1V5 CONTACT Greek Vision media Inc., 4948 boul. Notre-Dame, Suite 5, Laval QC H7W 1V5, Canada, t. 514-659-9008, info@greekvision.ca | www.greekvision.ca YEARLY SUBSCRIPTION \$45 Designed in Thessaloniki, Greece, and printed in Canada.

Με δύο προβεβλημένα πρόσωπα σας υποδεχόμαστε στο 4ο τεύχος του Greek Vision. Το ένα από τον χώρο της πολιτικής και το δεύτερο από τον χώρο της τέχνης.

Πολυσυζητημένος πρωταγωνιστής στον πολιτικό στίβο, με ρηξικέλευθες απόψεις που συχνά προκαλούν θυελλώδεις αντιδράσεις, ο Άδωνις Γεργιάδης, αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, μας παραχώρησε μία συνέντευξη, στην οποία μιλάει εφ’ όλης της ύλης: για το κόμμα του, για το μνημόνιο, για τον ΣΥΡΙΖΑ και το δημοψήφισμα αλλά και για την περίφημη φράση «μαζί τα φάγαμε», την οποία συμπληρώνει με τον δικό του προσωπικό τόνο.

Με το βλέμμα επίσης στραμμένο στην κοινωνία, αλλά από διαφορετικό μετερίζι, η ζωγράφος Κατερίνα Μέρτικας (Πατρινός), την οποία είχαμε την τύχη να συναντήσουμε σε μια επίσκεψή της στο Μοντρεάλ, μας μίλησε για τα έργα της και για ό,τι την εμπνέει να δημιουργεί: τα παιδιά και την ευτυχία τους.

Και καθώς μπαίνουμε ολοταχώς στο καλοκαίρι, συνεχίζουμε τις ταξιδιωτικές προτάσεις με το νησί της Λέσβου, που μπορεί να δοκιμάστηκε τη χρονιά που μας πέρασε με τη ροή προσφύγων από τις ακτές της γειτονικής Τουρκίας, αλλά δεν έπαψε να είναι ένας πανέμορφος και αγαπημένος προορισμός.

Αν πάλι θέλετε να συνδυάσετε τις διακοπές με αθλητικά ενδιαφέροντα, προλαβαίνετε να προγραμματίσετε την επίσκεψή σας στην κατοικία των θεών, στον μυθικό Όλυμπο, όπου τον Σεπτέμβριο θα διεξαχθεί ο 30ός ορειβατικός μαραθώνιος. Είτε τον τρέξετε είτε απλώς τον παρακολουθήσετε, θα σας αποζημιώσει.

Για τις γυναίκες, όμως, καλοκαίρι σημαίνει πάντοτε και... έκτακτα μέτρα ομορφιάς. Η Ελένη Τζούμπα έχει συνταγές για καλλυντική περιποίηση με φυσικά υλικά, που οι αναγνώστριες θα τις εκτελέσουν πανεύκολα στο σπίτι. Να τις δοκιμάσετε!

Τέλος, στο Μοντρεάλ δεν βαριόμαστε ποτέ. Οι εκδηλώσεις που γίνονται στην πόλη είναι πολλές και ο Nick Perdikaris τις καταγράφει όλες. Τρεις σελίδες Montreal Corner στο τεύχος αυτό. Have fun!

What Montreal loves most is events with large production, huge budgets, and a high level of notoriety. The Montreal Canadiens , valued at one billion dollars, attracts close to one million in annual attendance and are the city’s media channels’ Hollywood; the internationally renowned Montreal Jazz Festival gathers 2.5 million spectators in the span of 10 days; the Montreal Impact immediately attracted larger crowds once they graduated to the MLS from the lower budget NASL; and interest in stand-up comedy suddenly gets an immense boost when the world famous Montreal Just for Laughs Festival takes place, attracting 1.5 million annually in attendance. A similar enthusiasm for grandioseness and big money corporate sponsorships makes a pit-stop in Montreal when the city hosts the annual Canadian Grand-Prix.

For Montreal, F1 weekend goes beyond the race itself. Everyone knows someone who looks forward to F1 weekend every year but never actually watches the race or any other event in the Formula 1 season. Not to say that Montreal does not have its share of Formula 1 enthusiasts. But for the large part, what gets people excited is the spark that’s lit when Montreal is propped up on the world stage and is overrun by F1 tourists, internationally known drivers, and big name brand sponsorships.

The Race: On and Off the Track

As far as the actual race goes, people can flock to Circuit Gilles Villeneuve on Ile Notre-Dame from June 10th to the 12th. On Friday the 10th and Saturday morning, ticket holders to the actual race site can watch world class drivers run their practice laps so they can get accustomed to, among other things, the track’s notorious Wall of Champions stretch, known for ending many drivers’ afternoons early, as making contact with the long concrete barrier at high speed is something a car rarely comes out of in one piece; on Saturday afternoon (June 11th), attendees can watch the qualifying round and

see how the starting order shapes up for the following day’s race. The 70 lap, 305 kilometer race is scheduled to begin at 2 pm on Sunday June 12th. Roaring engines will echo as far as Montreal’s east end.

For those who are more interested in the F1 buzz than the action, there will also be plenty to do and see off the track. Concession stands and kiosks with food and merchandise will be sprawled all over the site; special shows involving things like skateboarding and motocross will be taking place in the Monster Energy Zone; Grandstand 33 will feature a family zone stocked with restaurants, booths and activities for all ages; plus people can walk to Grandstand 15, behind which will be the race paddocks, where all the cars will be prepared and showcased.

The Party

There will be lots more F1 buzz going on around downtown Montreal. An annual fixture of Grand Prix weekend since 1999 is the Crescent Street Grand Prix Festival. A weekend of live music and DJs, it goes beyond that. There are regular visits from top drivers for autograph sessions and stage appearances, pit stop challenges open to the general public, racing simulators for thrill seekers, and the chance to win a large variety of exclusive racing merchandise. The Crescent Street festival, located between Maisonneuve and Saint-Catherine’s streets, kicks off Grand Prix weekend on Thursday June 9th.

On Tuesday the 7th, wine and F1 enthusiasts alike have the opportunity to meet former driver Jarno Trulli and sample his new Podere Castorani wines while enjoying a four course meal. The evening, which will also include a cocktail service, will be held at Montreal’s Italian Chamber of Commerce.

Ladies and gentlemen start your engines. Summer has begun.

Photos: Flickr.redhead, Flickr.magicfab, Jean Gagnon



By Nick Perdikaris

Summer’s Opening Act: Grand Prix Weekend



● Montreal Corner

A Jazz Festival Time Line

Always a sign that summer has arrived, festival season is about to kick into full gear. Our world famous International Jazz Festival will be held at its usual locations in the Quartier des spectacles (the area surrounding Place des Arts) from June 29th to July 9th. In the spirit of the time-honoured Jazz Festival's 36th anniversary, we present you with a historical timeline of what marked previous festivals all the way back to its inaugural edition in 1980:

1980: The first edition is inaugurated by the great Ray Charles on July 2nd, 1980.
1981: The festival welcomes guitarist Pat Metheny for the first time.
1982: Greats Miles Davis and Winton Marsalis play the festival.
1983: Remarkable singers Ella Fitzgerald and Sara Vaughan along with Montreal legend Oscar Peterson are received.
1984: The fifth anniversary, the festival welcomes Stéphane Grappelli and Astor Piazzolla.
1985: More stages and more shows plus Tony Bennett and Mel Tormé.
1986: The first ever free outdoor show plus legends James Brown and Dizzy Gillespie.
1987: A major sponsorship from Alcan assures the festival's future while Ella Fitz-

gerald returns.
1988: Miles Davis' last visit before passing 3 years later.
1989: Over one million spectators for the first time and Oscar Peterson and Pat Metheny return.
1990: The festival moves from the Old Port to its current location around Place des Arts.
1991: Montreal gets graced by the presence of Cab Calloway and Dave Brubeck.
1992: 350 concerts mark Montreal's 350th birthday. Included are shows by Vic Vogel and Jeff Healy.
1993: Mascot Sainte-Cat is born and crowds gather for Ginette Reno and Oliver Jones.
1994: During the 15th anniversary, the first Miles Davis Award is given to John McGlaughlin.
1995: The unforgettable show at the old Forum with B.B. King and Buddy Guy marks the festival while an unknown Diana Krall launches her career.
1996: The Galerie d'Art du Festival is introduced and Medeski, Martin and Wood give a memorable performance.
1997: American Great Tony Bennett gives 2 performances for the ages and Diana Krall returns.
1998: Ray Charles is back for a 4th time and

Montrealer Susie Arioli makes her first festival appearance.
1999: A strike by Place des Arts' stage technicians disrupts the festival's organising and the first Ella Fitzgerald award is given to Diane Shuur.
2000: Sting performs in front of 13 000 at the Molson Center while Montrealer Charles Biddle receives the Oscar Peterson award.
2001: This edition was marked by an appearance by Cesaria Evora and Prince.
2002: Nora Jones plays two nights at Club Soda while Peter Gabriel and Robert Lepage mix music, acrobatics and theatrical art.
2003: Festival opener Ray Charles makes a last appearance before passing the following year while a young Michael Bublé makes his entrance into the festival scene.
2004: The 25th anniversary edition is marked by performances by Vic Vogel and Yousou N'Dour.
2005: Pat Metheny returns once again and Canadian crooner Paul Anka performs pop song reinterpretations.
2006: Singer and pianist Jamie Cullum makes a debut while Paul Simon gives a memorable performance.
2007: In a historic 24 hour period, legends Van Morrison and Bob Dylan grace the festival's stage.

2008: Leonard Cohen plays 3 unforgettable concerts before the festival opens and is paid tribute by the likes of Zachary Richard, Michel Pagliaro, and many others.
2009: Stevie Wonder marks this 30th edition along with Ben Harper and Patrick Watson.
2010: The Brian Setzer Orchestra opens the festival while Sonny Rollins and Smokey Robinson play memorable shows.
2011: Another year of giants, the festival welcomes Prince, Robert Plant, and Diana Krall.
2012: Among the highlights of the festival were appearances by Liza Minnelli and James Taylor.
2013: The Saint-Catherine's pedestrian esplanade is inaugurated and multicultural combo Pink Martini makes a splash.
2014: Diana Krall gives her first free show and Diana Ross delivers an epic indoor performance.
2015: Dedicated to the recently passed on B.B. King, the festival featured a major outdoor show by locals The Barr Brothers and a first ever visit by Erykah Badu.
2016: This year's festival's main attractions include Marcus Miller and Grandmaster Flash and the Furious Five.

Photos: flickr.soundopinion, Heinrich Klaffs

June Events Calendar

June 1st: Peter Hammil, Club Soda
June 1st: Archetype, Café Campus
June 1st: Mandroid Echostar, Bar Le Ritz PDB
June 1st: Rotten Sound, La Sala Rosa
June 1st: The Sonics, Théâtre Berri
June 2nd: Julie Curly, Bar Le Ritz PDB
June 3rd: Total Crap 12, Club Soda
June 4th: The Cave Singers, Bar Le Ritz PDB
June 5th: Hatebreed, Corona Theater
June 6th: PVRIS, Corona Theater
June 7th: Maxence Cyrin, Fairmount Theater
June 8th: Florence & the Machine, Bell Center
June 10th: Marc Dupré, Bell Center
June 10th: The Staves, Bar Le Ritz PDB
June 10th: The Westbrooks, Théâtre Berri
June 10th: Les Trois Accords, Metropolis
June 11th: Souldia x Rymz, Club Soda
June 11th: Lust for Youth, La Sala Rossa
June 11th: Sunn O))), Fairmount Theater **SOLD OUT**
June 11-12: Brand New, Olympia
June 11th: Tiger Army, Corona Theater
June 12th: Tame Impala, Bell Center
June 14th: The Cure, Bell Center
June 14-15: Louise Attaque, Metropolis
June 15 to 19: Return to Grace, Place des Arts
June 16th: Blitzen Trapper, Bar Le Ritz PDB
June 17th: Janet Jackson, Bell Center **POSTPONED**
June 17th: The Joy Formidable, Le Cercle
June 17th: Rooj, Bar Le Ritz PDB
June 18th: Ellie Goulding, Bell Center
June 18th: Groovy Aardvark, Metropolis
June 18th: Koriass, Club Soda
June 18th: Necronomicon & Crosstitution, Bar l'Imprévu
June 18th: The Joy Formidable, Fairmount Theater
June 19th: Matt Corby, Metropolis
June 19th: Northcote, Le Divan Orange
June 20th: City and Colour, Bell Center
June 21st: Daryl Hall & John Oates, Bell Center
June 22nd: Paul Simon, Place des Arts
June 26th: Steve Gunn, La Vitrola
June 29th: Common Holly, Casa del Popolo
June 30th: Outer Spaces, Casa del Popolo



Ομογένεια

Συναντήσαμε τη ζωγράφο Κατερίνα Μέρτικας (Πατρινός) σε ένα καφέ κατά τη διάρκεια μιας σύντομης επίσκεψής της στο Μόντρεαλ. Η χαρά μας να τη συναντήσουμε μεγάλη, οι ερωτήσεις μας πολλές και εκείνη πρόθυμη να μας μιλήσει, να ξεδιπλώσει τις σκέψεις της και τις εμπειρίες ζωής της.

Με τη χαρά και τον ενθουσιασμό μικρού παιδιού μας παρουσίασε δείγματα της δουλειάς της, ξεκινώντας από έναν πίνακά της, έμπνευση του οποίου στάθηκε το τραγικό συμβάν της τρομοκρατικής επίθεσης στην Οτάβα (Οκτώβριος 2014), που στοίχισε τη ζωή σε έναν στρατιώτη, πατέρα ενός ανήλικου παιδιού. Η ιστορία του πίνακα συγκινητική και εντυπωσιακή. Μετά την αναγνώριση που έλαβε σε σύντομο χρονικό διάστημα από τα έντυπα και μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Οτάβα, έγινε αφίσα και τα έσοδα από τις πωλήσεις, 75.000 δολάρια, κατατέθηκαν σε τραπεζικό λογαριασμό για το παιδί του στρατιωτικού, ο οποίος έχασε την ζωή του.

Από τα πρώτα λεπτά της συνομιλίας μας, διαφαίνεται έκδηλη η επιθυμία και συνάμα η ανάγκη της Κατερίνας να προσφέρει. Να προσφέρει με όποιον τρόπο μπορεί μέσω της δουλειάς της, δίνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο αγάπη και ελπίδα σε όποιον το χρειάζεται.

Αυτό επιβεβαιώνει και η συμμετοχή της σε αναρίθμητες φιλανθρωπικές εκδηλώσεις και οργανισμούς (Shield of Athena, Pink in the City, Unicef) στην πορεία των χρόνων. Επόμενο δείγμα, και ταυτόχρονα σημείο αναφοράς της επαγγελματικής της πορείας, η συνεργασία της με τη Unicef. Όπως μας εξηγεί και η ίδια, η συνεργασία αυτή ξεκίνησε το 1993, όταν εκείνη έστειλε φωτογραφίες της δουλειάς της στα γραφεία του οργανισμού στη Νέα Υόρκη. Από τότε οι πίνακές της κοσμούν ανελλιπώς τις ευχετήριες κάρτες της Unicef, και τα έσοδα από αυτές διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ιδιαίτερη είναι η ευαισθησία της για τους Έλληνες και τους ελληνικούς φιλανθρωπικούς οργανισμούς, τους οποίους έχει συνδράμει σε μεγάλο βαθμό.

Πότε όμως ξεκίνησε η Κατερίνα να ζωγραφίζει; Από παιδί, θα μας απαντήσει η ίδια, τονίζοντας πως η ζωγραφική ήταν για εκείνην όνειρο ζωής. Αυτοδίδακτη και συνεχώς εξελισσόμενη, ξεκίνησε το 1991 τις πρώτες επαγγελματικές της συνεργασίες με γκαλερί της Οτάβα και του Μόντρεαλ. Με 25 χρόνια συνεχούς και επιτυχημένης παρουσίας στον χώρο, η ζωγραφική της αντλεί την έμπνευσή της από τα παιδιά και την ευτυχία τους. Επιλέγει να αποτυπώνει στον καμβά χαρούμενες



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Παντελής Στεφανίδης

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΕΡΤΙΚΑΣ (ΠΑΤΡΙΝΟΣ)

Με τη σκέψη στα παιδιά



Νιώθει πιο έντονη από ποτέ την ανάγκη να ασχοληθεί με τη χώρα της, την Ελλάδα, και θεωρεί πως θα ολοκληρωνόταν ως καλλιτέχνις, αν κατάφερνε να εκθέσει τα έργα της στον τόπο που νιώθει δικό της.

και ξέγνοιαστες παιδικές φιγούρες καθώς, σύμφωνα με τα λεγόμενά της, τα παιδιά είναι το μέλλον μας, ενώ η δυστυχία τους τη θλίβει αφάνταστα. Επηρεασμένη από τους Ντεγκά, Βαν Γκογκ και Ματίς, αλλά και μόνιμη θαυμάστρια του Νικηφόρου Λύτρα, η Κατερίνα Μέρτικας (Πατρινός) ανέπτυξε στην πορεία του χρόνου το δικό της στίλ, τα δικά της μοτίβα και μία προσωπική ματιά.

Ευτυχισμένη σύζυγος, μητέρα και γιαγιά, δηλώνει δεμένη με την οικογένειά της και δεν την αποχωρίζεται σχεδόν ποτέ, παρά τις όποιες επαγγελματικές υποχρεώσεις, θέλοντας έτσι να μεταδώσει όσο από τον εαυτό της, τις γνώσεις και τις εμπειρίες της μπορεί. Μεγαλύτερο προσωπικό της επίτευγμα θεωρεί την τύχη να κάνει ένα επάγγελμα που την ευχαριστεί και την αντιπροσωπεύει ως άνθρωπο. Δηλώνει δικαιωμένη από την αναγνώριση που έλαβε, αφού βλέπει του κόπους και την αγάπη της για τη ζωγραφική να αναγνωρίζονται, ενώ δεν παραλείπει να ευχαριστεί επανειλημμένως τον Θεό για την ευλογία της.

Στην ερώτησή μας για το αν υπάρχει κάποιος πίνακας που δεν θα αποχωριζόταν ποτέ, μας απαντά πως, ως συνειδητοποιημένη επαγγελματίας, δεν δένεται συναισθηματικά με τα έργα της. Επιλέγει ωστόσο να κρατά τους πίνακες που αρέσουν ιδιαίτερα στα παιδιά και τα εγγόνια της. Πιστεύει στις ψυχοθεραπευτικές και παιδαγωγικές ιδιότητες τις ζωγραφικής, κρίνοντας από τη δική της εμπειρία και προσπαθεί να τις προωθήσει

μέσω των μαθημάτων και σεμιναρίων που παραδίδει τα τελευταία χρόνια.

Επισκέπτεται την Ελλάδα τακτικά και νιώθει πως τώρα ήρθε το πλήρωμα του χρόνου να προβάλει ακόμη περισσότερο την εικόνα που έχει μέσα της για την πατρίδα της. Χαρακτηριστικός ο τελευταίος πίνακάς της με τα παιδιά πρόσφυγες που καταφθάνουν στα λιμάνια της Λέσβου. Νιώθει πιο έντονη από ποτέ την ανάγκη να ασχοληθεί με τη χώρα της και θεωρεί πως θα ολοκληρωνόταν ως καλλιτέχνις, αν κατάφερνε να εκθέσει τα έργα της στον τόπο που νιώθει δικό της. Είχε μια παρόμοια ευκαιρία 16 χρόνια πριν, αλλά λόγω προβλημάτων υγείας, δεν στάθηκε δυνατόν να πραγματοποιηθεί. Ελπίζει να είναι η έκπληξη που της επιφυλάσσει η ζωή για το μέλλον.

Όσο για το αν την απασχολεί να κερδίσει την υστεροφημία μέσω της δουλειάς της, μας απαντά πως θα ήθελε μεν να την θυμούνται στα χρόνια που θα έρθουν, αλλά θεωρεί πως η εποχή των μεγάλων ζωγράφων έχει παρέλθει ανεπιστρεπτί. Το μήνυμά της προς τους νέους, και όχι μόνο, είναι η επιμονή να προσπαθούμε, παρά τις αντιξοότητες, υπογραμμίζοντας τις αρετές της πειθαρχίας και της αυτοκυριαρχίας, που απαιτούνται σε όλα τα διαβήματα της ζωής.

Πληροφορίες για τις δραστηριότητες και τα έργα της Κατερίνας Μέρτικας (Πατρινός), θα βρείτε στις διευθύνσεις: www.katerinamertikas.com και www.facebook.com/KMertikasArt



It's all Greek to me

It has occurred to me with all my travels that yes, as a big man I make people nervous as I walk down the aisle of a plane as they look in fear as to where I will end up sitting! This is part of the Comedy I do as I make the audience visualize what is happening in my real life and turn it in to material for people to laugh at! Which brings me to my Greek name Tsarouchas , as many people of Hellenic origin have had the experience of having someone mispronounce their name, repeatedly, this happened to me in a different way as they added another T in my last name after the R, and made a gate announcement like this, United Airlines passenger Tsar-Touch-As please come to the gate! Tsar-Touch-As! People were staring at me like who has this guy been touching? I turn and look at them and say it's a Greek name, it really means Funny Greek Shoes with Pom-Pom's, they must think I am committed or something, but that is what it means.

I asked my Father once how we got the name and he said that legend has it that someone in the Village fell asleep with a pair of them on and thus the nickname was created Tsaroucha , and stuck, like most Greeks the origin of their names started

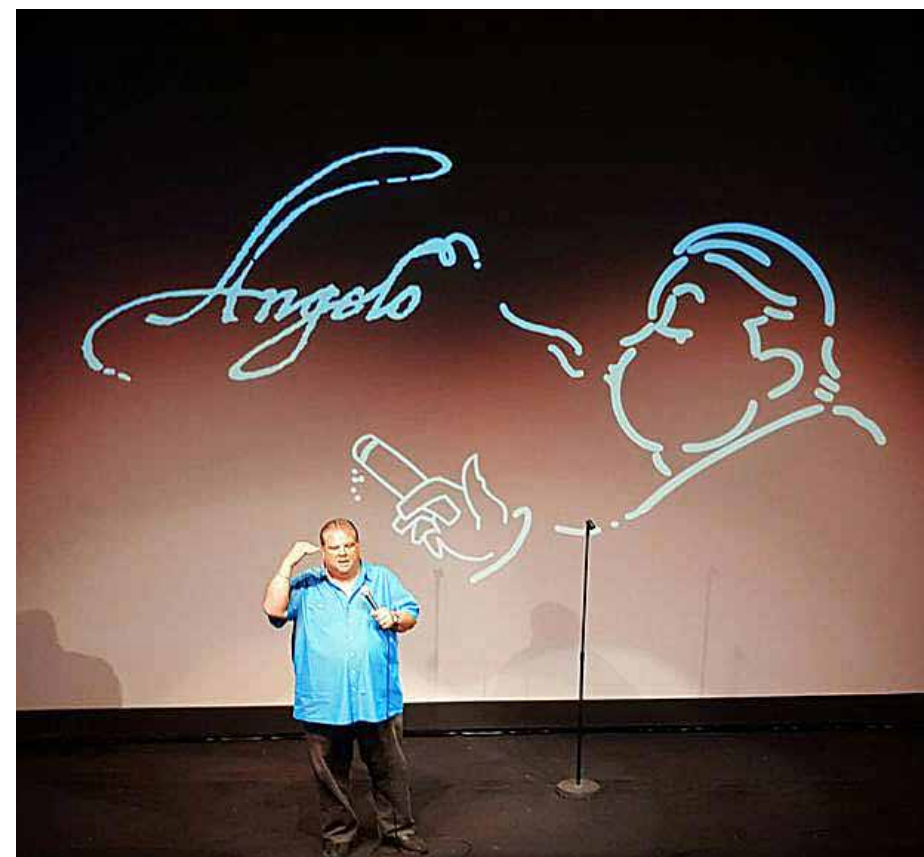
with a region or something that they did for work, like in the Island of Cephalonia most of the men are named Gerry after the Patron Saint of the Island Gerasimos, I know a guy named Dimitri Katsikis, which in Greek means goat? He may come from a line of Shepherd's or John Vlahos which means Villager, etc.

Tsarouchas reversed is Sahcuorast which sounds like a City in Slovakia! But nonetheless it is who we are and what makes us unique on the planet, what defines a real name anyway, as the population grows so does the name base and some people even name their kids after fruits and vegetables, I'm sure they will be happy about this as they get older! Could you imagine Eggplant Tsarouchas! Weird name but it sounds delicious for sure, when I first moved to Hollywood an agent looked at my profile and said Tsarouchas, not an easy name to pronounce you should change your name to something more catchy, I said I'm a comedian I have to stay true to who I am and what I talk about, he said just change it why won't you change it? And I replied because to many people died for me to have this name, he looked at me and said OK Tsarouchas it is...



By
Angelo Tsarouchas

What's in a Greek name?



Angelo Tsarouchas is a Stand Up Comedian, Actor and Writer who currently resides with his family in Los Angeles California.



Οι απόψεις για τον πολιτικό με την πιο ηχηρή παρουσία στο ελληνικό κοινοβούλιο διίστανται. Ο Άδωνις Γεωργιάδης, ο σημερινός αντιπρόεδρος της ΝΔ, είναι ίσως από τους λίγους πολιτικούς που έχει fun club πολιτών, το οποίο λατρεύει τις πολιτικές του ατάκες και τη μαχητικότητά του, αλλά και φανατικούς πολέμιους, κυρίως στο μέτωπο της αριστεράς, οι οποίοι αντιπαθούν τη χειμαρρώδη πολλές φορές πολιτική συμπεριφορά του. Όπως και να 'χει, ο Άδωνις Γεωργιάδης βγαίνει πρώτος σε σταυρούς στο ψηφοδέλτιο του κόμματός του και «δεν μασάει σχεδόν ποτέ τα λόγια του».

Θεωρείται εκφραστής της λαϊκής δεξιάς και ρεαλιστής πολιτικός. Έχει ταχθεί υπέρ των μνημονίων, μας εξηγεί ότι δεν ήταν αυτά η αιτία της χρεωκοπίας μας και έχει θέσει ως στόχο, όπως ο ίδιος έχει πει, να πολεμά την Αριστερά του Αλέξη Τσίπρα. Σε αποκλειστική συνέντευξη που παραχώρησε στο Greek Vision, χαρακτηρίζει τον πρωθυπουργό της χώρας ως ακραίο δημαγωγό, ως την «Ωραία Ελένη» της πολιτικής! Μάλιστα, με λόγια σταράτα, δεν διστάζει να θορυβήσει, προσθέτοντας στη διάσημη φράση του Θ. Πάγκαλου «όλοι μαζί τα φάγαμε» την ατάκα «αλλά δεν φάγαμε όλοι το ίδιο!» Για άλλη μια φορά υπεραμύνεται της κυβερνητικής πολιτικής του Αντώνη Σαμαρά, λέγοντας ότι πρέπει να κάνουμε την ελληνική οικονομία πιο ανταγωνιστική, ενώ εκφράζει την επιθυμία του να αποκτήσει δικαίωμα ψήφου ο απόδημος ελληνισμός.

Είστε ένας από τους ελάχιστους αυτοδημιούργητους πολιτικούς που διαθέτει το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας και καταφέρατε να γίνετε αντιπρόεδρος του κόμματος. Η Νέα Δημοκρατία έχει πολλούς αυτοδημιούργητους πολιτικούς. Πιστέψτε με, δεν θεωρώ ότι έχω κάνει κάτι εντελώς ξεχωριστό.

Αν ανατρέξει κανείς στο βιογραφικό σας, έχει

την αίσθηση πως προέρχεστε από έναν άλλο κόσμο, εκτός πολιτικής. Έχετε αισθανθεί ποτέ άβολα μέσα στη Βουλή; Αναρωτηθήκατε ποτέ, τι δουλειά έχω εγώ εδώ;

Η αλήθεια είναι πως δεν είμαι επαγγελματίας πολιτικός. Αυτός είναι κυρίως και ο λόγος που παίρνω εύκολα αποφάσεις, χωρίς να υπολογίζω το πολιτικό κόστος, και που καμιά φορά, έστω και πολύ άκομψα, λέω αυτό που σκέφτομαι, χωρίς να αντιλαμβάνομαι ότι μπορεί να ξεπερνάω τα όρια. Περισσότερο αισθάνομαι τον εαυτό μου ως έναν Έλληνα πολίτη που έτυχε να βρεθεί στη Βουλή.

Έχετε παραδεχθεί πως η Νέα Δημοκρατία έχει κάνει πολλά λάθη. Πιστεύετε πως έχει γίνει η αναγκαία αυτοκριτική όπως αρμόζει σε ένα κόμμα εξουσίας;

Κανένα κόμμα εξουσίας στην Ελλάδα δεν έχει κάνει το μέγεθος αυτοκριτικής που έχει κάνει η Νέα Δημοκρατία. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ως αρχηγός της Νέας Δημοκρατίας, στην πρώτη του ομιλία στη Βουλή, αναφέρθηκε στην αδυναμία μας στις αρχές της δεκαετίας του 2000 να συμβάλουμε στη μεταρρύθμιση του ασφαλιστικού συστήματος, όταν έγιναν οι προτάσεις Γιαννίτση, παραδείγματος χάριν. Όμως, δεν πρέπει να χάνουμε τη μεγάλη εικόνα. Με όλα τα λάθη που ενδεχομένως έχει κάνει η Νέα Δημοκρατία, παραμένει η παράταξη που έχει δικαιωθεί σε όλες τις μεγάλες ιστορικές επιλογές και, αν ο ελληνικός λαός τη στήριζε λίγο περισσότερο, η Ελλάδα σίγουρα θα ήταν σε πολύ καλύτερη μοίρα.

Στις τελευταίες εθνικές εκλογές καταγράφηκε ως νικητής η αποχή από την κάλπη. Έχει ευθύνες η Νέα Δημοκρατία για το φαινόμενο αυτό;

Είμαι από τους πολιτικούς που έχω αιρετική άποψη για την αποχή. Ποτέ δεν δίνω πολύ μεγάλη σημασία. Η δημοκρατία είναι το πολίτευμα των παρόντων, όχι το πολίτευμα των απόντων.



ΤΗΣ
Σοφίας Λαλιωτίτη
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Κωνσταντίνος Σεγκούνης

ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Όλοι μαζί τα φάγαμε, αλλά
δεν φάγαμε όλοι το ίδιο



Στη χώρα μας έχει ανοίξει ένας κύκλος αντι-παράθεσης μνημόνιο – αντιμνημόνιο. Εσείς είστε ένας μνημονιακός πολιτικός. Ωστόσο, τα αντανakλαστικά του κόσμου τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει αντιμνημονιακά. Κατά τη γνώμη σας, τα μνημόνια, δεν «σκλαβώνουν» το μέλλον της χώρας και του λαού της; Η αντιπαράθεση μνημόνιο – αντιμνημόνιο ήταν ένας απίστευτα χαμένος χρόνος. Έγινε διότι το πολιτικό σύστημα δεν μπόρεσε να εξηγήσει στους Έλληνες ότι χρεοκοπήσαμε. Το μνημόνιο δεν ήταν η αιτία της χρεοκοπίας μας. Η χρεοκοπία ήταν η αιτία που μας έφερε το μνημόνιο. Το ακριβώς ανάποδο δηλαδή. Για να αποκτήσει ο λαός και η χώρα μας την εθνική ανεξαρτησία εκ νέου, πρέπει να παύσουμε να έχουμε ανάγκη τα χρήματα των ξένων. Για να παύσουμε να έχουμε ανάγκη τα χρήματα των ξένων, πρέπει να βγάλουμε δικά μας λεφτά. Για να βγάλουμε δικά μας λεφτά, πρέπει να κάνουμε την οικονομία μας πιο ανταγωνιστική. Άρα, αν όσο χρόνο ξοδέψαμε στην ανούσια συζήτηση μνημόνιο – αντιμνημόνιο, τον ξοδεύαμε στο πώς θα κάνουμε την οικονομία μας πιο ανταγωνιστική και πώς θα αυξάναμε τον εθνικό μας πλούτο, ήδη θα ήμασταν χωρίς μνημόνιο.

Δεν είναι βαρύ και ασήκωτο το μνημόνιο για τον ελληνικό λαό ;
Βαριά και ασήκωτη είναι η χρεοκοπία. Δείτε τι έγινε στη Βενεζουέλα. Αυτή γλιτώσαμε, προς το παρόν τουλάχιστον. Ελπίζω για πάντα.

Πιστεύετε πως «όλοι μαζί τα φάγαμε»;
Πιστεύω πως η φράση που είπε ο Θεόδωρος Πάγκαλος είχε δύο μεγάλα προβλήματα, αλλά έκρυβε και μία μεγάλη αλήθεια. Τα δύο προβλήματα είναι τα εξής:
Στο όλοι μαζί τα φάγαμε έπρεπε να προστεθεί η φράση «αλλά δεν φάγαμε όλοι το ίδιο». Το δεύτερο μεγάλο πρόβλημα είναι ότι το είπε ο Θεόδωρος Πάγκαλος, ένα πρόσωπο σύμβολο του παλιού πολιτικού κατεστημένου. Άρα, λογικό ο λαός να αντιδράσει. Η μεγάλη αλήθεια είναι πως δυστυχώς εν μέρει η φράση αυτή ισχύει.

Λέτε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ είναι η συμφορά του τόπου. Ωστόσο ο λαός ψήφισε σε συνεχόμενες εκλογές την πρόταση του, την οποία βέβαια δεν τήρησε με βάση τις προεκλογικές του δεσμεύσεις. Μήπως η Νέα Δημοκρατία αδυνατεί πια να πείσει;
Ποτέ δεν μπορεί ένα κόμμα σοβαρό να αντιμετωπίσει έναν ακραίο δημαγωγό του μεγέθους του κυρίου Τσίπρα. Ο κύριος Τσίπρας υποσχόταν σε όλους τα πάντα. Αν δεν έπαιρνε την εξουσία, ο ελληνικός λαός δεν θα είχε διαπιστώσει ότι όλα αυτά που έλεγε είναι ψέματα. Τον έχω χαρακτηρίσει ως την «Ωραία Ελένη» της πολιτικής. Ο καθένας μπορεί να τον φαντάζεται όπως θέλει.

Κατηγορείτε την κυβέρνηση πως έχει καταστρέψει τη χώρα. Ποιο είναι το εναλλακτικό σχέδιο; Τι θα κάνετε εσείς ως κόμμα διαφορετικά, αν κυβερνούσατε;
Τώρα σοβαρά μιλάτε; Εάν δεν είχε πέσει ο Αντώνης Σαμαράς από την πρωθυπουργία, τώρα η Ελλάδα θα ήταν έξω από το μνημόνιο, στις αγορές, όπως η Κύπρος, η Πορτογαλία και ήδη θα είχαμε θετικούς ρυθμούς ανάπτυξης και πιστεύω, αρκετά μεγάλους και υψηλούς. Το σχέδιο της Νέας Δημοκρατίας, όπως έγινε επί Αντώνη Σαμαρά και όπως θα γίνει στο μέλλον με πολύ μεγαλύτερη ένταση από τον Κυριάκο Μητσοτάκη, θα είναι μείωση δαπανών με αντάλλαγμα μείωση των φόρων και όλες οι αναγκαίες μεταρρυθμίσεις, με στόχο να γίνει η οικονομία ανταγωνιστική και να μην έχουμε ανάγκη κανέναν.

Πώς σχολιάζετε την παραδοχή του Πρωθυπουργού μέσα στη Βουλή, πως έτρεφε αυταπάτες;
Αυταπάτες δικαιούνται να έχει μια νοικοκυρά για τα του σπιτιού της. Δεν δικαιούται να έχει ένας πρωθυπουργός. Οι απόψεις του κάθε ιδιώτη, και οι όποιες αυταπάτες του, βλέπουν τον ίδιο και την οικογένειά του. Οι απόψεις του κάθε πολιτικού, και οι όποιες αυταπάτες του, βλέπουν ολόκληρο τον λαό. Άρα, ο κος Τσίπρας καλό είναι να αφήσει τα παιχνίδια. Δεν είχε αυταπάτες, έλεγε ψέματα για να πάρει την εξουσία.

Τελικά στο δημοψήφισμα τι ψηφίσαμε, ΝΑΙ ή ΟΧΙ;
Ο ελληνικός λαός στο δημοψήφισμα ψήφισε ΟΧΙ. Ο κος Τσίπρας από την αρχή ήθελε να πει ΝΑΙ. Επρόκειτο περί μιας συλλογικής πολιτικής απάτης. Αυτό το δημοψήφισμα δεν είχε κανένα λόγο να γίνει. Το μόνο που έμεινε από το δημοψήφισμα είναι οι κλειστές τράπεζες.

Θα συνεργαζόσασταν με την Ένωση Κεντρώων και τον κ. Βασίλη Λεβέντη;
Δεν νομίζω ότι έχω πολλά κοινά με τον κ. Βασίλη Λεβέντη, για να είμαι ειλικρινής. Δεν τον θεωρώ όμως ασήμαντη πολιτική παρουσία. Προφανώς στην κυβέρνηση Τσίπρα έχουμε ανθρώπους που είναι πολύ πιο ανίκανοι από τον κ. Λεβέντη και μπροστά τους ο κ. Λεβέντης έχει τεράστια επάρκεια. Αλλά προσωπικά έχω μεγάλες ιδεολογικές διαφορές μαζί του.

Ποια είναι η γνώμη σας για την πολιτική που εφαρμόζει το ΚΚΕ τα τελευταία μνημονιακά χρόνια;
Το ΚΚΕ δεν έχει αλλάξει τα τελευταία μνημονιακά χρόνια. Το ΚΚΕ εφαρμόζει πάντα μια πολιτική, είναι κάπως σαν ένα μουσείο. Είναι εκεί και το βλέπεις, λέει πάντα τα ίδια. Αυτό από τη μια πλευρά του δίνει έναν τόνο αξιοπιστίας, από την άλλη το βάζει εκτός πολιτι-

κής πραγματικότητας. Τώρα, αν σκεφτείτε ότι είναι ένα κόμμα που έχει ακόμα προτομή του Στάλιν, τι να πει κανείς;

Η χώρα μας βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα, λόγω του μεγάλου χρέους της, ενώ οι πολίτες βιώνουν μία σκληρή πολιτική λιτότητας και βαριάς φορολογίας. Την ίδια στιγμή, η ΝΔ δεν ψηφίζει τα μέτρα του τελευταίου μνημονίου που έφερε προς ψήφιση στη βουλή η κυβέρνηση, παρόλο που είναι στο μνημονιακό τόξο. Υπάρχει τελικά, κ. Γεωργιάδη, άλλος δρόμος; Γιατί δεν ψηφίζει η ΝΔ τα μέτρα;
Σε πρόσφατη συνέντευξή του ο αντιπρόεδρος της Κομισιόν κ. Ντομπρόφσκis αποκάλυψε όλη την πραγματικότητα. Η Κομισιόν, η Ευρώπη, οι δανειστές ζητούσαν μείωση των δαπανών. Ο κος Τσίπρας επέλεξε αύξηση. Άρα, τα μέτρα τα οποία ψηφίζουμε δεν είναι μέτρα των δανειστών ή του μνημονίου, είναι μέτρα Τσίπρα. Η Νέα Δημοκρατία δεν είχε κανένα λόγο να ψηφίσει μέτρα Τσίπρα, ιδιαίτερα αυτή τη στιγμή που βρίσκεται στον αντίποδα της δικής της πολιτικής φιλοσοφίας. Εμείς είμαστε φιλελεύθεροι πολιτικοί υπέρ της ιδιωτικής οικονομίας, υπέρ της ελεύθερης αγοράς, υπέρ του κοινωνικού κράτους, που γίνεται όμως με τα δικά σου λεφτά.

Χιλιάδες νέοι Έλληνες στη διάρκεια των τελευταίων ετών έχουν εγκαταλείψει τη χώρα αναζητώντας ένα καλύτερο αύριο μακριά από την πατρίδα. Τι μεγαλύτερη ευθύνη για τη φυγή δεν την έχουν οι πολιτικοί;
Ασφαλώς και την ευθύνη την έχουν οι πολιτικοί. Πάντα η ηγεσία έχει την ευθύνη. Κυρίως την έχουν οι πολιτικοί, γιατί από το '80 και μετά γίναμε όλοι ΠΑΣΟΚ και ξεχάσαμε τις αρχές της φιλελεύθερης οικονομίας, τις αρχές της ανταγωνιστικής οικονομίας. Το πιο αστείο με την Ελλάδα είναι πως όλοι οι νέοι που φεύγουν πάνε σε χώρες με φιλελεύθερη οικονομία, και εδώ βρίζουν τις χώρες που έχουν φιλελεύθερη οικονομία.

Οι ομογενείς μας έχουν δικαίωμα ψήφου ή όχι ; Αν και το προβλέπει το σύνταγμα, δεν έχει υπάρξει συμφωνία μεταξύ κομμάτων για να γίνει και η ανάλογη νομοθετική ρύθμιση, μέσω της οποίας θα ψηφίζουν. Τι προτείνει η Νέα Δημοκρατία για το θέμα αυτό;
Από το 2008 έχω υποστηρίζει τον νόμο του Προκόπη Παυλόπουλου της κυβέρνησης Καραμανλή υπέρ της ψήφου των αποδήμων, όπως προβλέπει το σύνταγμα. Δυστυχώς, μονίμως η Αριστερά δεν θέλει να ψηφίζουν οι απόδημοι, αυτή είναι η αλήθεια. Και βρίσκει διάφορα προσχήματα για να μην ψηφίζει ποτέ νόμο που δίνει δικαίωμα ψήφου σε Έλληνες αποδήμους. Γιατί πιστεύουν ότι σε μαζικό βαθμό θα ψηφίζουν Νέα Δημοκρατία και άρα θα αλλοιώνουν το τελικό εκλογικό αποτέλεσμα.

“ Το μνημόνιο δεν ήταν η αιτία της χρεοκοπίας μας. Η χρεοκοπία ήταν η αιτία που μας έφερε το μνημόνιο. Το ακριβώς ανάποδο, δηλαδή. Για να αποκτήσει ο λαός και η χώρα μας την εθνική ανεξαρτησία εκ νέου, πρέπει να παύσουμε να έχουμε ανάγκη τα χρήματα των ξένων. Για να παύσουμε να έχουμε ανάγκη τα χρήματα των ξένων, πρέπει να βγάλουμε δικά μας λεφτά. Για να βγάλουμε δικά μας λεφτά, πρέπει να κάνουμε την οικονομία μας πιο ανταγωνιστική.

”



Μερικούς αιώνες πριν, στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης δεν κυκλοφορούσαν μεγιστάνες της παγκόσμιας οικονομίας, αλλά Ινδιάνοι. Στη θέση των τεράστιων ουρανοξυστών υπήρχε μια αχανής έκταση πρασίνου, όπου οι ιθαγενείς κυνηγούσαν και ψάρευαν. Η απόδοση της λέξης Μανχάταν στη γλώσσα των ιθαγενών ήταν «λοφώδες νησί». Όταν οι πρώτοι Ολλανδοί αποικιοκράτες έφτασαν στις ακτές του Ατλαντικού, θεώρησαν ιδανική την περιοχή για μια καινούργια αποικία. Το 1624 ίδρυσαν, στη θέση που βρίσκεται σήμερα η Νέα Υόρκη, το Νέο Άμστερνταμ. Από εκεί μπορούσαν να ελέγχουν το εμπόριο και να έχουν πρόσβαση στην υπόλοιπη Αμερική μέσω του ποταμού Χάντσον, ο οποίος πήρε το όνομά του από τον Βρετανό ναυτικό που τον ανακάλυψε, αρχές του 17ου αιώνα.

Η ανάπτυξη της αποικίας ξεκίνησε δύο χρόνια αργότερα, όταν ο Ολλανδός μεσίτης Πίτερ Μινούιτ ταξίδεψε στο Νέο Άμστερνταμ για να εμπορευθεί προϊόντα με τους γηγενείς. Ο Μινούιτ αμέσως ξεχώρισε το νησί που βρισκόταν στις εκβολές του ποταμού. Από εκεί θα μπορούσαν να ελέγχουν το εμπόριο ολόκληρης της Αμερικής.

Η ολλανδική εταιρεία Dutch West India Company, για την οποία εργαζόταν, τον όρισε κυβερνήτη και του ανέθεσε να εξαγοράσει το νησί από τους ιθαγενείς. Ο Μινούιτ δεν δυσκολεύτηκε να κλείσει μια από τις πιο πετυχημένες συμφωνίες της καριέρας του. Οι Ινδιάνοι της περιοχής δεν γνώριζαν την αξία του χρήματος, ούτε την έννοια της ιδιοκτησίας. Στις 4 Μαΐου 1626 το Μανχάταν ανήκε πλέον στους Ολλανδούς. Ο Μινούιτ πρόσφερε στους Ινδιάνους εμπορεύματα σημερινής αξίας 24 δολαρίων και αυτοί του παραχώρησαν το μετέπειτα οικονομικό κέντρο του κόσμου.

Ωστόσο, σαράντα χρόνια αργότερα, η παρουσία των Ολλανδών άρχισε να απειλείται από τους Άγγλους. Στις 27 Αυγούστου 1664 τέσσερις φρεγάτες των Βρετανών κατέπλευσαν στο λιμάνι του Νέου Άμστερνταμ και απαίτησαν την παράδοση της πόλης. Μάλλον ούτε οι Ολλανδοί εκτίμησαν ιδιαίτερα την αξία του νησιού, καθώς τελικά το παραχώρησαν στους Άγγλους, ανταλλάσσοντάς το με το νησί Ραν. Το 1665 οι Άγγλοι μετονόμασαν την ολλανδική αποικία σε Νέα Υόρκη από τον αδερφό του Βασιλιά Καρόλου Β', τον Δούκα της Υόρκης.

24\$ για το Μανχάταν



BOUCLIER D'ATHÉNA SERVICES FAMILIAUX
SHIELD OF ATHENA FAMILY SERVICES



LANCEMENT DE LA CAMPAGNE ANNUELLE - 2016 - 2017 - ANNUAL MEMBERSHIP LAUNCH

Vendredi, le 17 juin 2016 - 17h30 - 20h00
Restaurant Bâton Rouge 1050 de la Montagne

Billet 135.00\$: incluant cocktails, repas et spectacle
Pour réservation ou donation veuillez téléphoner au 514-274-8117

Joignez-vous à nous pour une SOIRÉE DE PLAISIR!

En vedette: Gino Durante de Comédie Nest et La Troupe Folklorique Grecque Syrtaki. Les gens présents auront la chance de gagner un forfait au magnifique Hôtel Nelligan.

Les billets sont limités, réservez dès maintenant!

Friday June 17, 2016 - 5:30 p.m. - 8:00 p.m.
Bâton Rouge Restaurant 1050 de la Montagne

Ticket \$135.00: includes Cocktails, Dinner, Entertainment
For ticket(s) reservations or a donation please call : 514-274-8117

Join us for an evening of FOOD! DANCING! AND LAUGHTER!!

Entertainment will be provided by The Comedy Nest's Gino Durante & La Troupe Folklorique Grecque Syrtaki!! Guest will have the chance to win a stay at the beautiful Hotel Nelligan.

Tickets are limited so call & reserve today!



Depuis 1991, le Bouclier d'Athéna a développé un réseau de services, lesquels incluent des services à nos bureaux de Montréal et de Laval, un programme de sensibilisation communautaire et une maison d'hébergement d'urgence, La Maison d'Athéna.

Services et informations disponibles en 17 langues. Plus de 800 femmes reçoivent des services à nos bureaux et à notre maison d'hébergement annuellement. Plus de 20 sessions d'information sont données annuellement.

Services and information are available in up to 17 languages. Over 800 women receive services at our offices and shelter annually. Over 20 information sessions are given annually.

Since 1991, The Shield of Athena has developed into a network of services which includes : Services at our Montreal & Laval offices, a community outreach program, and emergency housing at our shelter, Athena's House.



Άποψη



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Γιάννης Λοβέρδος

Ο χρόνος εξαντλείται

Το 2016 δεν θα είναι μόνο μια δύσκολη χρονιά για όλους μας. Κατά την οποία θα μείνουν κι άλλοι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα άνεργοι και πολλοί μικρομεσαίοι επιχειρηματίες κι επαγγελματίες, από τους λίγους που απέμειναν, θα καταστραφούν. Θα είναι και καθοριστική γιά την πορεία της πατρίδας μας στα χρόνια που θα ακολουθήσουν. Οι λόγοι είναι κυρίως τέσσερις:

1. Το ενδεχόμενο μιας νέας παγκόσμιας κρίσης, ανάλογης σε ένταση με αυτή του 2008, είναι πλέον πολύ πιθανό. Ήδη αυτό αποτυπώνεται στη μεγαλύτερη πτώση των χρηματιστηρίων εδώ και δεκαετίες τον μήνα Ιανουάριο. Η επιβράδυνση της κινεζικής οικονομίας, που ήταν επί δέκα και πλέον χρόνια η ατμομηχανή της παγκόσμιας ανάπτυξης, η μεγάλη πτώση των τιμών του πετρελαίου και του φυσικού αερίου, που οδηγεί σε μεγάλη ύφεση όλες τις πετρελαιοπαραγωγικές χώρες και τις αναδυόμενες οικονομίες, η αύξηση των επιτοκίων του αμερικανικού δολαρίου, που μεταφέρει τεράστια ποσά από τα νομίσματα των αναδυομένων, κι όχι μόνο, χωρών στις ΗΠΑ, καταδεικνύουν ότι τα πράγματα είναι πιθανόν να οδηγηθούν σε παγκόσμια επιβράδυνση. Που θα πλήξει πρωτίστως τους πίο αδύναμους κρίκους της παγκόσμιας οικονομίας, όπως είναι η Ελλάδα. Το ίδιο είχε συμβεί μετά την κατάρρευση της Lehman Bros το φθινόπωρο του 2008, που οδήγησε νομοτελειακά στην ελληνική χρεοκοπία του 2010.

2. Μέσα στο 2016 θα εξανεμιστεί το κομπόδεμα όσων Ελλήνων νοικοκυraίων είχαν κάποια χρήματα στην άκρη γιά τις δύσκολες εποχές. Αυτές συνεχίζονται γιά έκτη χρονιά και μοιραία για τους περισσότερους Έλληνες, που δεν ήταν λαμόγια και πάμπλουτοι, οι οικονομίες τους τελειώνουν

3. Η κατάσταση επιβαρύνεται από την πρωτοφανή φορολογική επιβάρυνση που

υφίσταται το μέσο ελληνικό νοικοκυριό, κι ακόμα περισσότερο η μέση ελληνική επιχείρηση, η οποία αν δεν μεταναστεύσει φορολογικά στη Βουλγαρία η στην Κύπρο, δεν θα αντέξει τη ληστρική επίθεση εναντίον της από το διεφθαρμένο και γραφειοκρατικό κράτος που την εχθρεύεται.

4. Κυρίως όμως ο μεγάλος κίνδυνος πρόερχεται από τους μεταλλαγμένους «Συριζανελ» που μας κυβερνούν. Τόσο ανίκανη, ιδεοληπτική, άχρηστη, κυβέρνηση στη χώρα αυτή δεν έχει ξαναυπάρξει. Αμόρφωτοι, αγράμματοι άνθρωποι, χωρίς καμιά εργασιακή εμπειρία, χωρίς γνώση της αγοράς και της οικονομίας, δεν έχουν υπάρξει πρωθυπουργοί και υπουργοί αυτής της χώρας άλλοτε. Κατά συνέπεια, έχουμε να κάνουμε με μία κυβέρνηση που δεν μπορεί να σηκώσει το βάρος μιας μεγάλης μεταρρυθμιστικής προσπάθειας, την οποία έχει ανάγκη ο τόπος. Πορεύεται η κυβέρνηση χωρίς πρόγραμμα, χωρίς σχέδιο, με κουτοπονηριές, καταφεύγοντας στον κρατισμό, τον λαϊκισμό, τον αυταρχισμό και τη ραδιουργία, στα μόνα στοιχεία όπου η αριστερά πάντοτε διακρινόταν. Οι ανίκανοι καταληψίες των σχολείων και των πανεπιστημίων καλούνται να κυβερνήσουν την Ελλάδα στην πιο δύσκολη φάση της ιστορίας της. Είναι βέβαιο ότι θα αποτύχουν.

Το 2016 λοιπόν θα είναι μια κομβική χρονιά. Αν η πατρίδα μας δεν αλλάξει πορεία και δεν αγωνιστούμε να δώσουμε μια άλλη κατεύθυνση, που τουλάχιστον θα μας οδηγήσει σε μία δύσβατη, ανηφορική αλλά παραγωγική πορεία μέσα στο 2017 και τα επόμενα χρόνια, πολύ φοβόμαστε ότι δυστυχώς ο χρόνος μας εξαντλείται. Και μετά την υπερψήφιση από τη βουλή των τελευταίων, ντροπιαστικών κι άκρως επώδυνων νόμων, λυπάμαι, αλλά πιστεύω ότι η πορεία της καταστροφής συντελείται...

ROYAL MEAT
Depuis 1982

**Spencer-Rib Eye
Rib Steak
Hamburger Patties
Chicken Fillets**

7001, Saint-Urbain
Montreal, QC H2S 3H4
(514) 273-7439

info@royalmeatmarket.com
www.royalmeatmarket.com

MARKETA
Zean-Talon

**Το Μοναδικό Ελληνικό
Σούπερ Μάρκετ στην Zean-Talon**

808 Rue Zean-Talon O, Montréal, QC H3N 1S4
514-MARKETA

CJLV
1570 AM
RADIO AKRITES

(Ακρίτες) Του Μοντρεαλ με τον
Κωστα Δανιηλιδη
Καθε Σαββατο και Κυριακη απο τις
4 εως τις 6 το απογευμα

Συντονιστητε στο 1570 AM απο τις
5 Μαρτιου και καθε ΣαββατοΚυριακο
την ιδια παντα ωρα για πληροφοριες
στον αριθμο (514) 617-0077

CENTRE Multi-Finances
450 Jean-Talon Ouest, Montréal, Québec H3N 1R3
Tel: 514-508-5595 Fax: 514-903-5594
centremultifinances@gmail.com
www.centremultifinances.com

Ελληνικά - Français - English - Español

MoneyGram
Αποστολή χρημάτων σε όλη την Ελλάδα

ANTALLAKTHPIO ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ
\$ € £

Bureau de Change
Currency Exchange Office

Chèques Encaissés
Cheques Cashed

Transfers d'Argent
Money Transfers

Locations Cases Postales
Postal Box Rentals \$20/m



● Μην αρχίζεις τη μουρμούρα



ΓΡΑΦΕΙ Η
Έλενα Σολωμού
σεναριογράφος της ομώνυμης
σειράς του ALPHA

Σκέφτομαι αυτούς που πέρασαν... Ήταν μια κοπελιά ανάμεσά τους. Θα ήθελα να την ρωτήσω, βλέπει κι αυτή τους ανθρώπους που δεν της μοιάζουν σαν σκουπίδια; Μισεί αυτούς που ήρθαν σε μια ξένη χώρα, για να επιβιώσουν, γιατί η δικιά τους χώρα έγινε ένα τέρας φωτιάς που τους κατάπινε;

Έχει αρχίσει να σουρουπώνει. Τα χελιδόνια κάνουν τις τελευταίες τους βόλτες, πριν γυρίσουν στις φωλιές τους. Πάντα αναρωτιέμαι γι' αυτά τα τρελά πουλιά της Αθήνας. Γιατί, αντί να πάνε να χτίσουν τα σπίτια τους σε μια εξοχή, επιμένουν κάθε χρόνο να γυρίζουν εδώ, μέσα στο καυσαέριο και τον θόρυβο; Καημένα αστικά χελιδόνια... Άραγε το θέλουν ή δεν έχουν επιλογή, από κάποιο λανθασμένα προγραμματισμένο προσανατολισμό; Είναι τόσο όμορφα όμως!

Τα σύννεφα από πάνω, βαμμένα στα χρώματα του δειλινού, μια μαγεία!

Η άνοιξη είναι μανούλα στο να διαφημίζει τον εαυτό της, ακόμα και μέσα στο κέντρο της πόλης.

- Δε βάζουμε δυο ρακές με κάνα μεζεδάκι; μου λέει ο Άρης, ο άντρας μου, ν' αράξουμε στο μπαλκόνι;

- Και δε βάζουμε;

(Ρακή από Κρήτη, πεσκέσι από τον φίλο μας τον Μιχάλη από το Φόδελε! -ναι, την πατρίδα της τηλεοπτικής Βούλας του Μηνά- δεν έχεις πει καλύτερη!)

Αλλά μην ζηλεύεις... Δεν βάλαμε!

Ξαφνικά, σαν αλαλαγμός κάποιου στρατού που προελαύνει, αρχίζει ν' ακούγεται μια οχλοβοή. Που όλο και πλησιάζει... Ντάμπα ντούμπα, ένα ταμπούρλο ανάμεσα σε φωνές και γαβγίσματα. Βγαίνουν όλοι στα μπαλκόνια. Τα σκυλιά της γειτονιάς, ζάρια ακούγονται να κατρακυλάνε και πούλια να χτυπάνε με δύναμη σ' ένα τάβλι. Η φωνή του Μητροπάνου από ένα ανοιχτό παράθυρο τραγουδάει «Φεγγάρι μάγια μου 'κανες... και περπατώ και περπατώ στα ξένα...»

Σκέφτομαι αυτούς που πέρασαν... Ήταν μια κοπελιά ανάμεσά τους. Θα ήθελα να την ρωτήσω, βλέπει κι αυτή τους ανθρώπους που δεν της μοιάζουν σαν σκουπίδια; Μισεί αυτούς που ήρθαν σε μια ξένη χώρα, για να επιβιώσουν, γιατί η δικιά τους χώρα έγινε ένα τέρας φωτιάς που τους κατάπινε; Ποιος της λέει πως αύριο δεν μπορεί να είναι η ίδια στη θέση τους; Πώς θα ήθελε να της φερθούν στη χώρα όπου θα τρέξει για να σωθεί;

Γιατί συντάσσεται μ' αυτούς που μαθαίνουν ιστορία από τα εθνικιστικά blog του μίσους και της βλακείας και δεν μπορούν να ξεχωρίσουν την ιστορία από τη μυθολογία;

Πώς γίνεται να ζούνε σε τέτοιο μεσαίωνα αυτοί οι άνθρωποι; Προφανώς, θα μου πεις, επειδή ο Διαφωτισμός θέλει θάρρος.

Τελικά, την άρχισα την μουρμούρα σήμερα, αλλά μου δώσανε αφορμή... Κάθε μέρα φεύγουν Έλληνες για άλλες πατρίδες, και μάλιστα για λόγους ηπιότερους από μια βόμβα που θα πέσει στο κεφάλι τους. Κι είναι όντως απορίας άξιο αυτό που είναι γραμμένο σ' έναν τοίχο κοντά στα γραφεία τους.

«Οι παππούδες μας πρόσφυγες, οι γονείς μας μετανάστες κι εμείς ρατσιστές»;

Ο Χαλίλ. Μου λέει πως πηγαίνουν στο φεστιβάλ τους, έχουν συγκέντρωση σήμερα στο άλσος της χωροφυλακής.

Φοβάται και μόνο που τους ακούει, κι ως είναι δυο ορόφους επάνω, κι ως μην τον βλέπουν εκείνοι. Δεν ξεπέρασε ποτέ το βράδυ που τον στρίμωξαν πέντε τύποι την ώρα που γύριζε από την δουλειά του και μ' ένα κατσαβίδι του έκαναν απολύτως σαφές ότι είναι ανεπιθύμητος στην Ελλάδα, επειδή δεν γεννήθηκε εδώ. Τυχρός στην ατυχία του, έχασε μόνο τη χολή του, που του την αφάιρεσαν στο νοσοκομείο -η οποία, μας είχε πει μεταξύ σοβαρού και αστειού, έτσι κι αλλιώς είχε σπάσει! «Αυτό δεν λέτε εσείς οι Έλληνες όταν φοβάστε;»

Έστριψαν τη γωνία και φάνηκαν οι πρώτοι. Μαύρα μπλουζάκια και στρατιωτικά παντελόνια οι περισσότεροι. Σημαίες τυλιγμένες σε κοντάρια, που μάλλον ρόπαλα θυμίζουν. Οι φωνές και το ταμπούρλο, που κρατάει ρυθμό, στο φόρτε τους. Περνάνε ακριβώς κάτω από το μπαλκόνι.

- Δεκαεπτά, μου λέει ο Άρης. Τους μέτρησα. Δεκαεπτά νοματαίοι και δυο μεγάλα ροτβάιλερ.

Ούτε καν είκοσι όλοι μαζί και κάνουν φασαρία για εκατό... Τουλάχιστον περπατάνε γρήγορα κι αυτό τους το αναγνωρίζει μ' ευγνωμοσύνη όλη η γειτονιά. Φύγανε. Τα σκυλιά σταμάτησαν να γαβγίζουν, ζάρια ακούγονται να κατρακυλάνε και πούλια να χτυπάνε με δύναμη σ' ένα τάβλι. Η φωνή του Μητροπάνου από ένα ανοιχτό παράθυρο τραγουδάει «Φεγγάρι μάγια μου 'κανες... και περπατώ και περπατώ στα ξένα...»

Σκέφτομαι αυτούς που πέρασαν... Ήταν μια κοπελιά ανάμεσά τους. Θα ήθελα να την ρωτήσω, βλέπει κι αυτή τους ανθρώπους που δεν της μοιάζουν σαν σκουπίδια; Μισεί αυτούς που ήρθαν σε μια ξένη χώρα, για να επιβιώσουν, γιατί η δικιά τους χώρα έγινε ένα τέρας φωτιάς που τους κατάπινε; Ποιος της λέει πως αύριο δεν μπορεί να είναι η ίδια στη θέση τους; Πώς θα ήθελε να της φερθούν στη χώρα όπου θα τρέξει για να σωθεί;

Γιατί συντάσσεται μ' αυτούς που μαθαίνουν ιστορία από τα εθνικιστικά blog του μίσους και της βλακείας και δεν μπορούν να ξεχωρίσουν την ιστορία από τη μυθολογία;

Πώς γίνεται να ζούνε σε τέτοιο μεσαίωνα αυτοί οι άνθρωποι; Προφανώς, θα μου πεις, επειδή ο Διαφωτισμός θέλει θάρρος.

Τελικά, την άρχισα την μουρμούρα σήμερα, αλλά μου δώσανε αφορμή... Κάθε μέρα φεύγουν Έλληνες για άλλες πατρίδες, και μάλιστα για λόγους ηπιότερους από μια βόμβα που θα πέσει στο κεφάλι τους. Κι είναι όντως απορίας άξιο αυτό που είναι γραμμένο σ' έναν τοίχο κοντά στα γραφεία τους.

«Οι παππούδες μας πρόσφυγες, οι γονείς μας μετανάστες κι εμείς ρατσιστές»;

● Real estate by team Papachristou

GREEK VISION

21

You've done it! After weeks of searching, you've finally found your dream home. Built in the 1920s, it is charming, cosy, and in the perfect neighbourhood. During the pre-purchase visit, you noticed a few cracked bricks and a faint odour of dampness, which seemed normal at the time for a house of this age. You fell in love and went to the notary to sign the papers. A few months later, however, your dream house has become a nightmare. The cracks have expanded and the damp smell is constant. So you decide to sue the owner for hidden defects. Your case goes to court. Will you win?

What is a hidden defect in a home? Generally, a hidden defect can be described as any flaw or defect resulting from inferior design, deterioration, or an unseen construction mistake made prior to sale. Quebec's Civil Code stipulates that during the sale, an immovable good must be "... exempt from hidden vices rendering the building unfit for its intended use or which decrease its usefulness to such an extent that the buyer would not have paid as high a price if he had been aware of said vices" (Art. 1726, QCC.).

During pre-purchase visits. The law obliges buyers to take certain precautions when buying a home. "The legal guarantee against hidden vices has certain limits; the vendor is not responsible for visible defects that could have been discerned by a cautious, careful buyer without the assistance of an inspector or other expert," says attorney Nicolas Gosselin. During pre-purchase visits, be attentive for obvious signs that might indicate future problems. At this stage, do not hesitate to call upon the services of an expert if you see

signs of eventual complications. The report could serve as proof in a court case. In fact, a home inspection is recommended if you intend to purchase. There, too, the inspection report can play in your favour if need be.

And if you discover a hidden defect after buying? ven if you have taken precautions before the purchase, a defect may decide to come out of its hiding place once the transaction is complete – sometimes many years later.

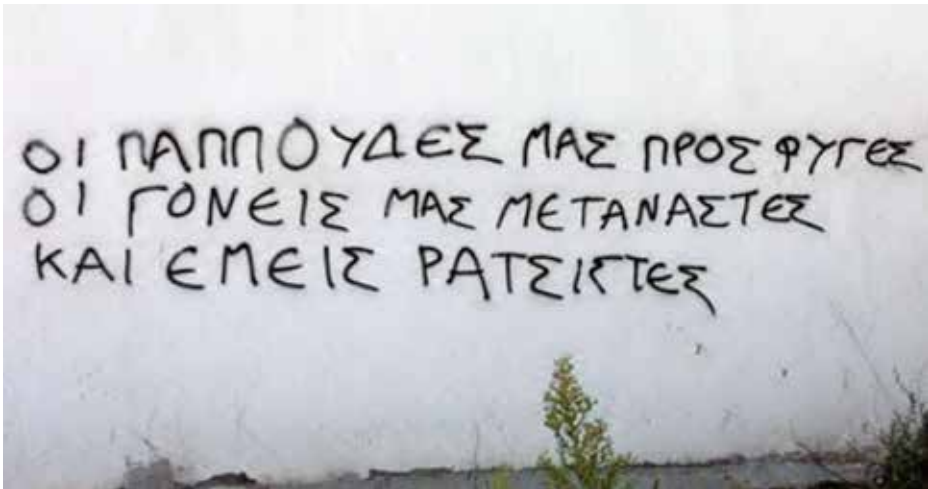
How should you proceed if you then decide to pursue the seller? First, take pictures or have videotape of the defect and its repercussions. Second, ask an expert (an architect, engineer, structural specialist) to find out the precise nature and extent of the defect. Expect to pay between \$500 and \$1,000 for this service. At the same time, send an "avis de denunciation" to the vendor by registered mail or bailiff. The law obliges you to report the defect in writing to the vendor within a reasonable time after its discovery (Art. 1739 QCC). Do not proceed with repair work until the vendor has answered your notice or until your case has been heard. Before taking any legal procedures, remember to check and see if the legal fees aren't higher than the claim itself. A judge will take the building's devaluation or the added-value that repairs might add to the building, as well as compensation that represents just a portion of the real costs involved in correcting the hidden defect.

Essentially, it is crucial to keep one's eyes wide open when buying a house. The court could deem a later problem the result of your own negligence... a position you could find yourself in if you are the buyer described at the beginning of this article.

Hidden defects

Our thanks to attorney Nicolas Gosselin with Pothier Delisle SENC.

Reference by CAA Quebec Home tips and tricks



PAPACHRISTOU.CA

youtube.com/user/CPapachristouTV
facebook.com/papachristou.ca

Catherine Papachristou
Chartered Real Estate Broker, D.A.
514.235.3581

Chris J. Papachristou
Real Estate Broker
514.247.6449

RE/MAX
2000 C.P.
Real Estate Agency
Licencee independently owned and operated
from RE/MAX 2000 Inc.
830, boul. Curé-Labelle, Laval (Québec) H7V 2V3

Athyna Papachristou
Real Estate Broker, B.Comm.
514.465.1765

Maria Papadimitriou
Real Estate Broker
514.814.1598

30
ΧΡΟΝΙΑ
1986-2016



30ός ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΟΛΥΜΠΟΥ
Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2016, Λιτόχωρο Πιερίας
Διοργάνωση: Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης



Ραντεβού στον Όλυμπο!

Ασυνήθιστοι άνθρωποι οι ορειβάτες. Δεν χορταίνουν να ανεβοκατεβαίνουν στα βουνά, ξανά και ξανά, ακούραστοι. Να πατάνε τις κορυφές κάτω από οποιοσδήποτε καιρικές συνθήκες. Θέλουν συνέχεια νέες προκλήσεις, ανεβάζουν τον πήχυ. Το ίδιο έκανε πριν από 30 χρόνια μία παρέα ορειβατών, όλοι μέλη του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (ΕΟΣ-Θ). Και αποφάσισαν να οργανώσουν τον πρώτο ορειβατικό μαραθώνιο, πού αλλού; στο μυθικό βουνό, στον Όλυμπο. Με αφορμή τον επετειακό αυτό αγώνα, προσκαλούμε τους λάτρεις της ορειβασίας, τους φίλους του βουνού αλλά και όλο τον κόσμο, να πάρουν μέρος στη μεγάλη αυτή γιορτή της ορειβασίας.

Είναι μεγάλη η χαρά της ορειβατικής οικογένειας για τη διοργάνωση αυτή. Και είμαστε πολύ υπερήφανοι που η ιδέα του ορειβατικού μαραθωνίου, όπως τον εμπνεύστηκαν τα μέλη μας το 1986, έχει εξαπλωθεί τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα σήμερα να διοργανώνονται πολλοί ορεινοί αγώνες δρόμου στην Ελλάδα. Επιδίωξή μας είναι να εμπνεύσουμε σε όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους

την αγάπη όχι μόνο για την ορειβασία, αλλά και για την πεζοπορία στο βουνό, για τη φύση και την άσκηση γενικότερα.

Ο αγώνας συγκεντρώνει δρομείς από όλη την Ελλάδα και από το εξωτερικό. Περιμένουμε να δούμε και συμμετοχές από την ομογένεια, γιατί όχι; Το τρίπτυχο βουνό-θάλασσα-αγώνας, μαζί με το αρχαιολογικό πάρκο του Διου, αποτελούν έναν μοναδικό συνδυασμό. Άλλωστε, η συγκεκριμένη διαδρομή δεν απαιτεί αναρριχητικές δεξιότητες, απλώς καλή φυσική κατάσταση και αντοχή. Είναι απόλυτα ασφαλής, 30 χρόνια που τον οργανώνουμε δεν είχαμε ποτέ κανένα σοβαρό ατύχημα. Σε όλη τη διαδρομή των περίπου 42 χιλιομέτρων, έχουμε 10 σταθμούς τροφοδοσίας και υποστήριξης, επανδρωμένους με διασώστες, ιατρικό προσωπικό και κυρίως με ενθουσιώδεις εθελοντές, μέλη και φίλους του ΕΟΣ-Θ.

No need to be a god to get there, ο Όλυμπος περιμένει να μας υποδεχτεί όλους!

Πληροφορίες για τον 30ό Ορειβατικό Μαραθώνιο Ολύμπου μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΣ-Θ www.eosthessalonikis.gr



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Οδυσσέας Κεραμιτζής
πρόεδρος του ΕΟΣ-Θ

LES POISSONNERIES
CASABLANCA
(450) 681-1669
www.poissonneriecasantancla.com

FRESH FISH
Every day!

ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
Καθημερινά!

Delivery to
restaurants,
hotels &
institutions

Διανομή σε
εστιατόρια,
ξενοδοχεία &
ιδρύματα

CASABLANCA
4687 Boul. Samson, Chomedey

Super Marché
Hawaii
Free Delivery

450.687.1999
Panagiotis Alimonos

4609 Boul. du Souvenir
Chomedey, Laval



ΓΡΑΦΕΙ Η
Ελένη Τζούμπα
eleni@greekvision.ca

Περιποίηση και προσ τασία πριν το καλοκαίρι

Φυσικές θεραπείες - συνταγές για γερά νύχια

Η συνεχής χρήση ασετόν, αλλά και των χημικών απορρυπαντικών, αλλάζουν την ποιότητα της κερατίνης, με αποτέλεσμα τα νύχια μας να χάνουν τη φυσική τους προστασία, να σπάνε εύκολα και να αποκτούν κίτρινο χρώμα. Θα δούμε δύο πολύ εύκολες συνταγές που προστατεύουν, αναδομούν, γυαλίζουν με φυσικό τρόπο και δυναμώνουν τα νύχια μας, κάτι που κανείς χαιρέται να βλέπει.

Το καλοκαίρι έφτασε κορίτσια! Πρέπει να φροντίσουμε την εικόνα μας, το χρωστάμε στον εαυτό μας. Η περιποίηση είναι η μισή αρχοντιά. Νιώθουμε όμορφα κάνοντας λίγα «πραγματάκια» για εμάς, ακολουθώντας μικρά μυστικά, πάντα με φυτικά υλικά.

Κεραλοιφή

Συστατικά

1 κομμάτι κερί μέλισσας (30 γρ. περίπου)
100 ml λάδι ελιάς
1 κουταλάκι σησαμέλαιο
1 κουταλάκι αμυγδαλέλαιο
7-10 σταγόνες λεβάντας

Διαδικασία παρασκευής

Ζεσταίνουμε το κερί μέλισσας σε bain-marie, αφήνουμε να λιώσει και προσθέτουμε το λάδι ελιάς. Ανακατεύουμε μέχρι να ενσωματωθούν τα δύο υλικά, μέχρι να γίνει ένα διαφανές έλαιο. Προσθέτουμε το αμυγδαλέλαιο, το σησαμέλαιο, τη λεβάντα και σταδιακά, ενώ κρύνει, το μείγμα γίνεται κρέμα. Παίρνουμε μια μικρή ποσότητα, την τοποθετούμε σε κάθε νύχι και κάνουμε μασάζ με κυκλικές κινήσεις. Το εφαρμόζουμε κάθε βράδυ για αναδόμηση κατά τη διάρκεια του ύπνου.

Μάσκα νυχιών και χεριών

Συστατικά

40 γρ. βούτυρο γάλακτος
50 ml ελαιόλαδο
1 κουταλάκι χυμός λεμονιού

Διαδικασία παρασκευής

Αναμειγνύουμε το λιωμένο βούτυρο, το ελαιόλαδο και τον χυμό λεμονιού. Απλώνουμε πάνω στα χέρια μια ποσότητα κάνοντας μασάζ και φοράμε για 20 λεπτά γάντια λάτεξ, για να γίνει καλύτερη απορρόφηση της μάσκας. Θρέφει, αναζωογονεί τα χέρια και τα νύχια μας. Επίσης ενυδατώνει τις ενοχλητικές παρανυχίδες. Εφαρμόζουμε 1-2 φορές την εβδομάδα, εάν όμως τα χέρια μας χρειάζονται μεγαλύτερη φροντίδα, εφαρμόζουμε έως και καθημερινά.

* Καλό θα είναι τη μάσκα αυτή να την κάνουμε το βράδυ διότι, λόγω του κίτριου οξέος που περιέχει, το λεμόνι προκαλεί φωτοευαισθησία και δημιουργούνται πανάδες στην επιδερμίδα. Γενικότερα αποφεύγουμε την έκθεση στον ήλιο, όταν εφαρμόζουμε φυτικά καλλυντικά που περιέχουν λεμόνι.

Όμορφες φτέρνες

Το καλοκαίρι είναι η εποχή κατά την οποία οι φτέρνες μας χρειάζονται μια πιο ειδική φροντίδα. Αποκτούμε πάρα πολύ εύκολα σκασίματα, ραγάδες, το δέρμα στα σημεία αυτά γίνεται πιο παχύ και τις περισσότερες φορές δημιουργούνται κάλοι. Είναι ένα πρόβλημα αισθητικό αλλά και επώδυνο. Πρέπει να φροντίζουμε τα πέλματά μας και κατά τη διάρκεια του χειμώνα, για να είναι ευκολότερη η περιποίηση το καλοκαίρι. Συνεχής περιποίηση λοιπόν, επειδή όμορφα πόδια με απεριποίητες φτέρνες δεν πάνε μαζί. Κάνουμε άμεση **θεραπεία με τρία βήματα**

Επαναλαμβάνουμε συχνά αυτά τα 3 βήματα, εάν θέλουμε όμορφες φτέρνες, και χρησιμοποιούμε καθημερινά ενυδατική κρέμα.

Ως το επόμενο τεύχος φίλες μου, πολλά χαμόγελα και καλή υγεία!

1. Ποδόλουτρο

Ξεκινάμε με ένα ποδόλουτρο με χλιαρό νερό γύρω στους 30°Celsius για 20 λεπτά περίπου. Μέσα στο νερό μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε:

- Προϊόντα φυσικά-αντισηπτικά
- Άλατα θαλάσσης, λίγο αφρόλουτρο
- Μαγειρική σόδα (2 κουταλάκια) και λίγες σταγόνες έλαιο λεβάντας ή μέντας
- 3 κουταλιές μέλι (πολύ μαλακτικό για τα πόδια)
- Μισό φλιτζάνι γάλα καρύδας και 2 κουταλιές μέλι

Αφού έχουν μουλιάσει τα πόδια μας, τρίβουμε με μια ελαφρόπετρα τα σκληρά σημεία και απαλά όλο το πέλμα. Απομακρύνουμε σε πρώτη φάση τα νεκρά κύτταρα.

2. Φυσικό peeling

Σκουπίζουμε καλά τα πόδια μας μετά το ποδόλουτρο και φτιάχνουμε αποτελεσματικά peeling, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε φτέρνες.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| α) 2 κουταλιές ελαιόλαδο | β) 4 κουταλιές μέλι χλιαρό |
| 2 κουταλιές αλάτι ψιλό | 1 ½ κουτάλια μαύρη ζάχαρη |
| 1 κουτάλι δυόσμος αποξηραμένος | 1 κρόκος αυγού |

Δύο peeling που αναπλάθουν σταδιακά και αναζωογονούν φτέρνες, αλλά και γόνατα-αγκώνες.

* Σημείωση: Ο ανανάς, το αγαπημένο αυτό φρούτο, έχει μια ουσία, τη βρομελίνη, ένα πρωτεϊνολυτικό ένζυμο, έτσι λοιπόν κάνουμε ενζιμική απολέπιση. Αν έχουμε έντονο πρόβλημα με τις φτέρνες μας, πριν εφαρμόσουμε το peeling, περνάμε πρώτα ένα κομμάτι ανανά στις φτέρνες μας και και το αφήνουμε για μισή ώρα. Στην ουσία κάνουμε προετοιμασία για το peeling.

3. Ενυδατική κρέμα

Τελειώνοντας με το peeling, πλένουμε τα πόδια μας και σκουπίζουμε πολύ καλά. Χρησιμοποιούμε μια παχιά ενυδατική κρέμα. Μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε βούτυρο ή βαζελίνη και στην συνέχεια φοράμε κάλτσες για σωστή απορρόφηση. Αν έχουμε επίμονους κάλους, απευθυνόμαστε σε ειδικό γιατρό, ποδολόγο.





ΓΡΑΦΕΙ Ο Άγγελος Μπάκας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Γιώργος Ιορδάνου,
Δημήτρης Χατζόπουλος

Η άλλη Λέσβος

Το 2015 η Λέσβος απέκτησε τη μεγαλύτερη δημοσιότητα που είχε στη σύγχρονη ιστορία της, λόγω μιας σειράς πρωτόφαντων (και κάποιων όχι τόσο) γεγονότων. Τα μεταναστευτικά ρεύματα από την Ανατολή αφενός έφεραν στο προσκήνιο την τραγική κατάσταση στη Συρία, στο Ιράκ και αλλού, αφετέρου δημιούργησαν μία χαοτική κατάσταση με την καθημερινή, ανεξέλεγκτη εισδοχή χιλιάδων προσφύγων στο τόσο βόρεια από την πρωτεύουσα του νησιού μέχρι την Πέτρα. Το υπόλοιπο νησί έμεινε ανεπηρέαστο από τα κύματα των προσφύγων, αλλά όχι και από την αρνητική προβολή. Οι τηλεοράσεις, βλέπετε, δεν ενδιαφέρονται για ολόκληρη την εικόνα.

Είναι γνωστή πλέον σε όλο τον κόσμο η μεγαλοψυχία και η αλληλεγγύη που επέδειξαν οι κάτοικοι του νησιού. Συμβολικά, δύο νησιώτες από τη Συκαμιά έχουν προταθεί για το βραβείο Νόμπελ, αλλά εγώ άκουσα μια γιαγιά να λέει «μεις πιδάκιμ' του πήραμι του βραβείου όταν σώζαμ' τσ' ανθρώποι».

Ξέρουν από προσφυγιά οι Λέσβιοι

Σήμερα δεν φαίνεται ούτε μία βάρκα στον ορίζοντα. Ο αριθμός των προσφύγων που ακόμη παραμένουν στο νησί είναι σημαντικά μειωμένος και μειώνεται διαρκώς. Μπαίνει Ιούνιος σε λίγο και ήδη αρκετοί ξένοι επισκέπτες κάνουν τις βόλτες τους χαμογελαστοί στις όμορφες πλατείες των χωριών, κάθονται στις ταβέρνες, κάνουν μπάνιο και λιάζονται με τις ώρες. Αυτοί είναι οι πιστοί και οι γνώ-

στες, που έρχονται νωρίς για να απολαύσουν την άνοιξη, την ανθοφορία και τα εξωτικά πουλιά που στην αποδημία τους διαλέγουν τη Λέσβο για να ξεκουραστούν πριν συνεχίσουν το ταξίδι τους.

Όμως ο τουρισμός έχει υποστεί τεράστιο πλήγμα. Πάνω από τις μισές προγραμματισμένες πτήσεις τσάρτερ ακυρώθηκαν. Κάποια μεγάλα πρακτορεία ταξιδιού γύρισαν την πλάτη στη Λέσβο και στράφηκαν προς άλλους προορισμούς. Και οι επισκέπτες που δεν γνωρίζουν το νησί και σχεδίαζαν να το επισκεφτούν άλλαξαν τα σχέδιά τους, τρομοκρατημένοι από τις δραματικές εικόνες με τις οποίες βομβαρδίζονταν καθημερινά στη διάρκεια του χειμώνα.

Αυτό, αν και κακό για την οικονομία κάποιων προορισμών, μπορεί να αποδειχτεί τελικά καλό για το νησί στο σύνολό του. Ο τουρισμός 'πακέτο' ευνοεί ουσιαστικά μόνο τις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες που έχουν προπληρώσει τα πάντα στο πρακτορείο, αφήνοντας ένα πολύ μικρό ποσοστό να ξεχειλίζει στην τοπική οικονομία. Αντιθέτως, είναι οι ανεξάρτητοι επισκέπτες αυτοί που δένονται πραγματικά με το νησί, τους κατοίκους του και τις άπειρες ομορφιές του. Είναι αυτοί που διαμένουν σε μικρές ξενοδοχειακές μονάδες, σε πανσιόν και σε ενοικιαζόμενα σπίτια ή και δωμάτια. Είναι αυτοί που δημιουργούν βαθιές φιλίες με τις οικογένειες που τους προσφέρουν ενδιαίτημα, που χαιρετούν με το όνομά τους αυτούς με τους οποίους

έρχονται καθημερινά σε επαφή. Είναι αυτοί που ενδιαφέρονται για την αρχαία ιστορία του νησιού, για τα έθιμα και τις συνήθειες, για τις πεζοπορίες μέσα σε μια φύση μαγική, για τους ντόπιους τεχνίτες και καλλιτέχνες. Είναι αυτοί που δακρύζουν όταν έρχεται η ώρα να γυρίσουν στις πατρίδες τους. Είναι αυτοί που διακρίνουν και αναγνωρίζουν τη βαθιά ανθρωπιά της ελληνικής ψυχής.

Η Λέσβος είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας (τρίτο, αν υπολογίσουμε και την Εύβοια). Τα πέντε κύρια τουριστικά κέντρα (Μυτιλήνη, Μόλυβος, Ερεσός, Καλλονή και Πλωμάρι) έχουν το καθένα τον δικό του χαρακτήρα:

Η **Μυτιλήνη** είναι το αστικό κέντρο, με θέατρα, δυναμική αγορά, μουσεία, υπέροχα αρχοντικά εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής, με μπαρ και κλαμπ και εστιατόρια τοπικής και διεθνούς κουζίνας.

Ο **Μόλυβος** είναι το κόσμημα του νησιού, ένα χωριό ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, χτισμένο γύρω από τον λόφο στην κορυφή του οποίου εξέχει σαν στέμμα ένα μεσαιωνικό κάστρο.

Η **Ερεσός**, πατρίδα της μεγάλης ποιήτριας της αρχαιότητας Σαπφούς, είναι γαλήνια,

φιλική, ανεκτική, με μία φύση εντυπωσιακή και, θα πρόσθετα, θεραπευτική.

Η **Καλλονή** είναι το φυσικό κέντρο του νησιού στο κέντρο του ομώνυμου κόλπου. Το χωριό είναι μια ζωντανή αγορά που εξυπηρετεί όλο το κεντροδυτικό τμήμα, αλλά η Σκάλα Καλλονής είναι που συγκεντρώνει οικογενειακό κυρίως τουρισμό, σε ένα περιβάλλον απόλυτα ασφαλές, με πολλές δραστηριότητες για μεγάλους και παιδιά.

Το **Πλωμάρι**, τέλος, είναι η πατρίδα των επώνυμων ούζων, που ξεκινάει από τη θάλασσα και σκαρφαλώνει τους λόφους, που συνεχίζουν να ανεβαίνουν μέχρι την Αγιάσο με τις καστανιές δίπλα στο ψηλότερο βουνό του νησιού, τον Όλυμπο.



Αριστερή σελίδα: Η τεράστια παραλία (6 χλμ!) των Βατερών.

Δεξιά: Ο ιερός ναός της Παναγίας στον βράχο της Πέτρας.

Κάτω: Ο Μόλυβος, από το λιμάνι ως το κάστρο.



● Σπιτικά μαγειρέματα



ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ Η
Ελένη Τζούμπα

Μπιφτέκια κοτόπουλου



Υλικά

- | | |
|--|--|
| 1 κιλό κιμά κοτόπουλου | 2 κουταλάκια αλάτι (κοφτά) |
| Μισό ματσάκι μαϊντανό | ½ κουταλάκι μαύρη ζάχαρη |
| 1 μεγάλο κρεμμύδι ψιλοκομμένο ή 2 μέτρια | 1 κουταλάκι ρίγανη |
| 2/3 του ποτηριού φρυγανιά τριμμένη | 1 κουταλάκι ξύδι |
| 2 αυγά μέτρια | 1 κολοκυθάκι τριμμένο στον τρίφτη |
| 1 κουταλάκι πιπέρι | ½ ποτήρι του κρασιού λάδι |
| ½ κουταλάκι κουρκουμά | 1 κουτάλι της σούπας μουστάρδα (κοφτό) |

Εκτέλεση

Ζεσταίνουμε το τηγάνι μας σε μέτρια φωτιά και προσθέτουμε λίγο ελαιόλαδο, το κρεμμύδι και το κολοκυθάκι. Σοτάρουμε μέχρι να μαλακώσουν με λίγο αλάτι, τα βγάζουμε από τη φωτιά και τα αφήνουμε να κρυώσουν. Αναμειγνύουμε όλα τα υλικά με τον κιμά κοτόπουλου και ζυμώνουμε πολύ καλά. Σε ένα τηγάνι γκριλ ή ένα αντικολλητικό, δοκιμάζουμε ένα μικρό κομμάτι για να ελέγξουμε και να διορθώσουμε, αν χρειάζεται να προσθέσουμε κάτι. Πλάθουμε τα μπιφτέκια μας και σοτάρουμε μέχρι να ροδίσουν και από τις δύο πλευρές. Έπειτα τα τοποθετούμε σε ταψί αφού, έχουμε στρώσει πρώτα χαρτί ψησίματος. Ψήνουμε στους 180°C-350°F για 15 λεπτά. Με το ψήσιμο στον φούρνο παραμένουν ζουμερά!

- * Τα ίδια υλικά μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε και με κιμά γαλοπούλας
- * Ζυμώνουμε πολύ καλά
- * Ίδανικά, τα αρώματα του μείγματος δένουν καλύτερα αν το αφήσουμε στο ψυγείο για τουλάχιστον μία ώρα



NEW IN LAVAL!!! 1601 Daniel Johnson, Laval



BOUSTAN

Cuisine Libanaise

2020 A Crescent, Montréal
19 Rue Sainte-Catherine E, Montréal

3980 Boul Saint-Jean, DDO
8000 Boul Henri-Bourassa E, Montréal

GREEK VISION Το free press που δίνει ραντεβού κάθε μήνα με τους Έλληνες του Καναδά

Επισκευθείτε την ιστοσελίδα μας www.greekvision.ca



Ώρα για παιχνίδι!



ΓΡΑΦΕΙ Η
Κατερίνα Γκαγκάκη
εικαστικός - εκπαιδευτικός

Φαναράκια από ρυζόχαρτο

Υλικά

Ρυζόχαρτο τουλάχιστον 112 γρ.
Μαρκαδόρος ανεξίτηλος
Κόλλα
Νερομπογιές
Κεράκι (μπορεί να είναι ρεσό ή ότι άλλο
έχουμε στο σπίτι)
Άδειο βάζο

* Μπορούμε αν θέλουμε να ζωγραφίσουμε
και στις δύο πλευρές (πάνω και κάτω), για να
έχουμε δύο διαφορετικά φαναράκια.

* Εάν πρόκειται να το χρησιμοποιήσουμε σε
εξωτερικό χώρο βάζουμε και λίγη άμμο στο
εσωτερικό του βάζου για μεγαλύτερη σταθε-
ρότητα.



1 Σχεδιάζουμε στο ρυζόχαρτο την εικό-
να που θέλουμε.



4 Βάζουμε το κερί στο βάζο και το ανά-
βουμε. Φροντίζουμε το κερί να είναι αρκετά
χαμηλότερο από τα τοιχώματα του βάζου.



2 Χρωματίζουμε με νερομπογιές.



3 Βάζουμε κόλλα κατά μήκος της ακρια-
νής πλευράς. Κολλάμε σχηματίζοντας
έναν κύλινδρο.



5 «Φοράμε» τον κύλινδρο στο βάζο με
το κερί. Έτοιμο!

Παράδοση

Εμφανίζεται εκεί που χωρίζει ο ουρανός
κι η γη. Ολοστρόγγυλος, ντροπαλά ρόδι-
νος και χαρούμενα φωτεινός. Η λάμψη του
ξυπνά τα πουλιά κι ανοίγει τα μπουμπούκια.
Κι αυτός ανηφορίζει στον ουρανό περήφανα
υπέρλαμπρος, κυρίαρχος του χρόνου, ρυθ-
μιστής του μερόνυχτου, πάροχος του φωτός
και της ζωογόνου θερμότητας. Καλπάζει στο
άπειρο για ώρες, αγγίζοντας τα επίγεια με τις
ακτίνες του και τέλος αποσύρεται αθόρυβα,
ώριμος και κουρασμένος μέσα στα χρυσά και
τα μαβιά του ορίζοντα... Αύριο πάλι... Τώρα
νύχτωσε...

Από τη αρχή του χρόνου, οι πολιτισμοί
τον θεοποίησαν. Η εξάρτηση της ζωής από
τη θερμότητα και το φως του, εξέλιξαν πολ-
λές ανθρωπίνες εκδηλώσεις σε ηλιολατρι-
κές τελετές. Κατάλοιπα τέτοιων πρακτικών
γεμίζουν ως σήμερα το εθιμικό υλικό όλων
των εθνών, και η αδυναμία να ξεριζωθεί η
ανάγκη τους από την ανθρωπίνη ψυχή οδή-
γησε τις θρησκείες στον εναγκαλισμό των
πρακτικών αυτών, δίνοντάς τους όμως έναν
νέο προσανατολισμό. Η από την αρχαιότητα
μελέτη των ουράνιων φαινομένων είχε από
νωρίς κάνει γνωστά στους ανθρώπους τα
ιδιαίτερα σημεία της πορείας, των κινήσεων
και των τροπών του κι έτσι οι άνθρωποι ήξε-
ραν πότε να τον προσκυνήσουν. Σε τέτοιες
ακριβώς χρονικές στιγμές μήνηκαν ανάλογης
έντασης και σημασίας χριστιανικές γιορτές,
στις λαϊκές λατρευτικές διαδικασίες των
οποίων εντάχτηκαν πανάρχαιοι τρόποι πα-
νηγυρισμού και ηλιακοί συμβολισμοί.

Κι έτσι έρχεται η 23η του Ιούνη. Η πιο πο-
λύωρη μέρα της χρονιάς. Ο ήλιος αγγίζει το
απόγειο της τροχιάς του και παραμένει στο
στερέωμα πιο πολύ από ποτέ. Από την επό-
μενη μέρα αλλάζει πορεία, τρέπεται. Αυτή
λοιπόν, η μέρα της ηλιακής τροπής, είναι το
Λιοτρόπι. Φωτιές ανάβουν οι άνθρωποι στην
ελληνική γη κάθε χρόνο τέτοια μέρα, φωτιές
που μιμούνται τη λάμψη και τη θερμότητα του
ήλιου και μετά τη δύση. Η επόμενη μέρα είναι
η γιορτή του Άη Γιάννη, το Γενέθλιον του Προ-
δρόμου, αυτού που κήρυξε πως ο Χριστός θα
είναι της δικαιοσύνης ο ήλιος. Κι έτσι, συνδυ-
άζοντας τα δύο, η μέρα ονομάστηκε του Άη
Γιαννιού του Λιοτροπιού.

Το μεσογειακό καλοκαίρι απλώνεται ήδη
χρυσό παντού και σε κάθε γειτονιά νωρίς το
βραδάκι στις 23 του Ιούνη, αρχίζει μια ζωηρή
κίνηση. Παιδιά κουβαλούν ξύλα και άχρηστα
πράγματα κάθε λογής. Στη μέση της γειτονιάς
μεγαλώνει ο σωρός, κι όσο μεγαλώνει τόσο
γύρω του πυκνώνει η ανυπομονησία. Μόλις
ο ήλιος αρχίζει να πέφτει, ο φανός λαμπαδι-
άζει εντυπωσιακός κι αντιφεγγίζει στα μάτια
και στα χαμόγελα. Και να τος ο πρώτος τολ-
μηρός. Παίρνει φόρα και πηδάει πάνω από
τις φλόγες. Τσουρουφλίζονται γάμπες, φλο-
γίζονται μάγουλα, κορώνει η καρδιά. Τρεις

φορές. Τρεις κι η Αγία Τριάδα. Για υγεία και
καλή χρονιά, τώρα που ως κι ο ήλιος αλλάζει
τη βόλτα του, τώρα που διαβαίνουμε το όριο
των εποχών και μπαίνουμε στο καλοκαίρι. Το
πλήθος ενθουσιάζεται κι αμέσως ακολουθεί
και δεύτερος και τρίτος και δυο δυο μαζί και
άλλοι κι άλλοι...

Παιδιά, έφηβοι, νέοι πηδούν πάνω απ' τη
φωτιά, να κι οι λίγο μεγαλύτεροι, που θυμού-
νται τα νιάτα τους αυτή τη μοναδικά φλογι-
σμένη νύχτα. Και οι ώρες περνούν και η νύχτα
χορεύει στον ρυθμό της φλόγας, τηρώντας
ένα έθιμο πανάρχαιο, καθαρτήριο, διαβατή-
ριο και ισχυρό, που έδωσε στον Άη Γιάννη και
το όνομα Λαμπαδάρης και Φανιστής.

Σε λίγες μέρες θα είναι και φέτος του Λι-
οτροπιού, του Αγιαννιού του Λαμπαδάρη. Ας
αφήσουμε και φέτος τις φλόγες να φωτίσουν
άλλον ένα θησαυρό πολιτιστικής κληρονο-
μιάς. Ας αφήσουμε και φέτος τη μνήμη να
ζήσει....

Μαρία Λαδά

Η Μαρία Λαδά είναι μέλος του Χορευτικού
Ομίλου Θεσσαλονίκης. Ο ΧΟΘ ιδρύθηκε
το 1990 και αντικείμενό του είναι η έρευνα
και η διάδοση του πλούτου του ελληνικού
παραδοσιακού μουσικοχορευτικού υλικού
αλλά και η κατανόηση και η ανάδειξη των
ειδικών χαρακτηριστικών των κατά τόπους
πολιτισμικών δεδομένων.
www.hoth.gr

Του Ήλιου και του Άη Γιαννιού





«Μελετώντας τις ρίζες μας»

Φέτος μας ήρθε η Πασχαλιά αντάμα με τον Μάν - Χοροί και τραγούδια της άνοιξης και της Λαμπρής

Αυτός ήταν ο τίτλος της μουσικοχορευτικής εκδήλωσης που διοργάνωσε στις 7 Μαΐου το Λαογραφικό Εργαστήρι της Ελληνικής Κοινότητας Μείζονος Μόντρεαλ. Εμείς δώσαμε το παρών και δηλώνουμε ενθουσιασμένοι από τη λεπτομερή δουλειά και εντυπωσιακή παρουσία τόσο των χορευτών όσο και των καλλιτεχνών που συμμετείχαν στην παράσταση.

Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στην εφετινή συγκυρία συνεορτασμού της Ανάστασης του Κυρίου, της Πρωτομαγιάς αλλά και της Γιορτής της Μητέρας. Απρόσμενος συνδυασμός, υπέροχο αποτέλεσμα. Περισσότεροι από 200 χορευτές, με τη συνοδεία εξαιρετων μουσικών της Ελλάδας και της παροικίας μας, προσέφεραν ένα καλλιτεχνικό θέαμα επαγγελματικών προδιαγραφών. Ο χορός και το τραγούδι, πανάρχαια μέσα έκφρασης της ελληνικής ψυχής, συνδυάστηκαν απaráμιλλα με την προβολή εθίμων από διάφορα μέρη της Ελλάδας, ώστε οι θεατές να κατανοήσουν καλύτερα τη συμβολή τους στην καθημερινότητα του λαού μας.

Michaels

PHOTOGRAPHY STUDIO

MIKE CALOMIRIS
Master Photographer

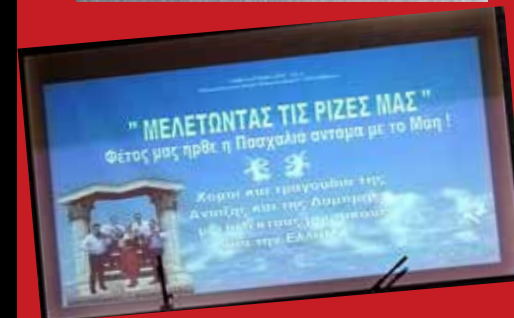
Laval 450.681.6363
Montreal 514.979.1177





Το Λαογραφικό Εργαστήρι της ΕΚΜΜ

Εμπνευστής και διοργανωτής της εκδήλωσης, ο κ. Δημήτριος Τζώτζης, ο οποίος αποδεικνύει απερίφραστα όλα αυτά τα χρόνια την αγάπη και την ευαισθησία του για την παράδοση και τους νέους. Το Λαογραφικό Εργαστήρι της ΕΚΜΜ λειτουργεί με τη σημερινή του μορφή από το 1995 υπό την καθοδήγησή του. Στόχος του εργαστηρίου είναι η έρευνα και η μελέτη του λαϊκού μας πολιτισμού μέσω των τραγουδιών, εθίμων και άλλων παραδοσιακών και πολιτιστικών στοιχείων της Ελλάδας. Τα μέλη του, δάσκαλοι και μαθητές, εργάζονται ακούραστα για τη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής μας ταυτότητας.





ΓΡΑΦΕΙ Η
Χριστίνα Τανταλίδου, αστρολόγος
www.christinatantalidou.wordpress.com
e-mail: chrtantalidou@gmail.com

Πλανητικά SOS

Αφροδίτη στους Διδύμους έως 17.06.16
Ερμής στους Διδύμους έως 29.06.16
Ποσειδώνας ανάδρομος στους Ιχθύες
Νέα Σελήνη στους Διδύμους 04.06.16
Πανσέληνος στον Τοξότη 20.05.16



ΚΡΙΟΣ

Θετικές εξελίξεις στην καθημερινότητά σας επιφυλάσσει ο μήνας Ιούνιος, καθώς ενισχύονται οι επικοινωνιακές σας δυνατότητες και μπορείτε να προωθήσετε τα σχέδιά σας, χωρίς επιπρόσθετες καθυστερήσεις. Επιταχύνετε τις διαδικασίες για τη σύναψη εμπορικών εγγράφων ή συμβολαίων και σφραγίστε νόμιμα πιθανές αγορές ή συμφωνίες. Αναλάβετε, όμως, προσωπικά την ευθύνη των πράξεων σας και αποφορτίστε συναισθηματικά το περιβάλλον σας, που αγωνιά υπερβολικά για την έκβαση των υποθέσεών σας. Πειραματιστείτε σε νέους δρόμους σκέψης και τερματίστε εκκρεμότητες με το παρελθόν.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η επιθυμία σας να αποδράσετε από έναν τοξικό τρόπο ζωής πιθανόν να ικανοποιηθεί τον μήνα Ιούνιο και κάνετε σημαντικά βήματα για να απεμπλακείτε από άτομα που χαλάνε την ψυχολογία σας. Αντιμετωπίστε με θάρρος το παρασκήνιο, που ανθεί κυρίως στον εργασιακό σας χώρο, και λύστε παρεξηγήσεις που χρονίζουν. Αποφύγετε όμως να δώσετε λάθος εντυπώσεις με βιαστικές, απότομες κινήσεις και μην δημιουργείτε νέα εκθρικά μέτωπα που δεν θα μπορέσετε να αντιμετωπίσετε. Χρησιμοποιήστε τα ταλέντα σας δημιουργικά και εμπιστευτείτε τον εαυτό σας.



ΖΥΓΟΣ

Άριστες προοπτικές φέρνει ο μήνας Ιούνιος για να λύσετε νομικά ζητήματα που αφορούν τη λύση συμβάσεων, γάμων αλλά και εμπορικών συμβολαίων. Με λιγότερα βάρη τώρα, μπορείτε να ασχοληθείτε με την υγεία σας, υιοθετώντας εναλλακτικούς τρόπους διαβίωσης. Μεταμορφώστε τη ζωή σας ξεφεύγοντας από την καθημερινότητα και μετακινηθείτε, χωρίς να δίνετε εξηγήσεις. Επιτέλους τολμήστε να φέρετε αντίρρηση στο περιβάλλον σας και αποκαλύψτε το καινούργιο, επαναστατικό σας πρόσωπο. Παλέψτε με κάθε είδους καταπίεση.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Με λογική και αρκετή υπομονή σας οπλίζει ο μήνας Ιούνιος, για να αντιμετωπίσετε δύστροπους συναδέλφους και να μην ξεπεράσετε τα όριά σας. Αποφασίστε να ξεκουραστείτε, να ξεφύγετε από τις εντάσεις και τους συνεχείς διαπληκτισμούς και να τα βρείτε με τον εαυτό σας. Ζητήστε μια ολιγόμηρη άδεια, επιχειρήστε να τονώσετε τον οργανισμό σας με υγιεινή διατροφή και ασχοληθείτε με το σώμα σας. Μην εμπλέκεστε στο υπάρχον παρασκήνιο της εργασίας σας και αποποιηθείτε άμεσα τον ρόλο του σωτήρα. Μην προκαλείτε παρεξηγήσεις.



ΤΑΥΡΟΣ

Ευχάριστες εκπλήξεις σε θέματα οικονομικά και ο μήνας Ιούνιος υπόσχεται να ανυψώσει το ηθικό σας με την εισροή χρημάτων από μια πρόσθετη απασχόληση ή ξαφνική εμπορική συναλλαγή. Μην διστάσετε να εμπιστευτείτε νέα πρόσωπα στον επαγγελματικό σας χώρο και δώστε τον καλύτερο εαυτό σας, γιατί μόνο έτσι θα πετύχετε. Ωστόσο, αποφύγετε τα πολλά λόγια και μην χάνετε πολύτιμο χρόνο, διαφημίζοντας τα σχέδιά σας. Προχωρήστε άμεσα στη ρύθμιση οφειλών και τακτοποιήστε τα περιουσιακά σας στοιχεία. Απελευθερωθείτε από τα άγχη σας.



ΛΕΩΝ

Ο μήνας Ιούνιος συμβάλει ώστε να ξεπεράσετε δυσλειτουργικούς τρόπους σκέψης και να απελευθερωθείτε, συμμετέχοντας σε ομαδικές δραστηριότητες. Συμφιλιωθείτε με τις αδυναμίες σας και πείτε ναι σε φίλους που στέκονται δίπλα σας για να σας βοηθήσουν. Η επαφή με νεότερα άτομα και κυρίως τα παιδιά σας, κρύβει δυσάρεστες εκπλήξεις και επιβάλλεται να διατηρήσετε την ψυχραιμία σας. Ζυγυτίστε για τις προσωπικές τους ανάγκες και προχωρήστε άμεσα σε σημαντικές παραχωρήσεις. Αποφύγετε έξυπνα τους διαπληκτισμούς και δηλώστε έμπρακτα τη συμπαράστασή σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Εύκολα τον μήνα Ιούνιο θα γλιτώσετε από τα γνωστά παιχνίδια ελέγχου και από προσωπικές ιστορίες που χρονίζουν και θα νιώσετε απελευθερωμένοι. Η πρόσφατη επιθυμία σας να θυσιάσετε τη μονιμότητα στον βωμό της περιπέτειας σας οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε ρομαντικές ιστορίες αμφιβόλου τέλους. Συνδυάστε την ψυχαγωγία με τη δουλειά και μην σκέφτεστε μόνο να περάσετε καλά. Τέλος, θυμηθείτε να ρυθμίσετε κοινές οικονομικές εκκρεμότητες, προχωρώντας σε ξεκαθαρίσματα που πονάνε, αλλά είναι αναγκαία. Αποφύγετε να δανείσετε χρήματα.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Ανεβασμένοι ερωτικά και με αισιόδοξη διάθεση, συνεχίζετε τον μήνα Ιούνιο να προκαλείτε την τύχη σας με ιστορίες που μυρίζουν κίνδυνο. Στοχεύετε στην απελευθέρωσή σας και σίγουρα βρίσκετε κοντά στην εκπλήρωση των ονείρων σας, αλλά χρειάζεστε εγκράτεια. Δώστε στον εαυτό σας το περιθώριο να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα και διακόψτε κάθε επαφή με το παρελθόν. Συντονιστείτε στο τώρα και αποφύγετε τις επαναλήψεις. Πείτε ναι σε νέες επαγγελματικές προτάσεις και αυξήστε τα έσοδά σας.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Δυναμικά ξεκινήματα σε καριέρα αλλά και προσωπικές σχέσεις, χαρίζει ο μήνας Ιούνιος και βλέπετε ότι η ζωή σας αποκτά ουσιαστικό νόημα. Προχωρήστε τις ιδέες σας, ανοίξτε τους ορίζοντές σας και κάντε ό,τι περνάει από το χέρι σας για να μην περνάτε απαρατήρητοι. Δραστηριοποιηθείτε, πείτε ναι σε σεμινάρια, πιθανές προτάσεις για περαιτέρω εκπαίδευση και υποστηρίξτε έμπρακτα τη δουλειά σας. Στον προσωπικό τομέα, ιεραρχήστε τα θέλω σας, παραδεχτείτε τα λάθη σας και νικήστε τον εγωισμό σας. Επενδύστε στα συναισθήματά σας, χωρίς να προβληματίζεστε.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Σημαντικά πρόσωπα εμφανίζονται τον μήνα Ιούνιο στον επαγγελματικό στίβο, για να σας διευκολύνουν να νικήσετε εμπόδια του παρελθόντος. Βιαστείτε να συμφιλιωθείτε με τους αντιπάλους σας και βελτώστε τις συνθήκες εργασίας σας. Όμως, η προσκόλλησή σας σε θέματα καριέρας σας απομακρύνει από την οικογένειά σας και νιώθετε απομονωμένοι. Κάντε το πρώτο βήμα συμφιλίωσης και ξεφύγετε από τελεσίδικους αποχωρισμούς. Πιθανή πρόταση για αλλαγή κατοικίας ή αγορά ενός ακινήτου σας δελεάζει, εξετάστε σχολαστικά όλες τις παραμέτρους.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Ο μήνας Ιούνιος ανοίγει νέους επαγγελματικούς δρόμους και μπορείτε να στηριχθείτε στις δυνάμεις σας, καθώς είστε πιο αποφασισμένοι να πετύχετε. Μην επηρεάζεστε από άτομα που αμφισβητούν τις ικανότητές σας και προπεράστε με ανυποχώρητη την καχύποπτη στάση τους. Ξεδιαλύστε τους φίλους από τους εχθρούς, ξεκαθαρίστε συνειδητά τις προτεραιότητές σας και συνεχίστε τις προσπάθειές σας. Προετοιμαστείτε για έναν πιθανό τερματισμό της υπάρχουσας εργασίας σας και διαπραγματευτείτε έξυπνα τυχόν εκκρεμείς πληρωμές. Μην οδηγείτε τα πράγματα στα άκρα.



ΙΧΘΕΙΣ

Βάζετε γερές βάσεις για να ευτυχίσετε τον μήνα Ιούνιο και επινοείτε τρόπους για να διασφαλίσετε τη μονιμότητα της προσωπικής σας σχέσης. Διεδικήστε ανοιχτά πλέον τον άνθρωπό σας και αφήστε τις αναβολές και τις δικαιολογίες. Προετοιμαστείτε βέβαια για να αντιμετωπίσετε τις έντονες αντιδράσεις του συγγενικού σας κύκλου και κόψτε μια και καλή τους ομφάλιους λώρους. Μπορείτε να μετακομίσετε, να συγκατοικήσετε ή ακόμα να σφραγίσετε τον έρωτά σας με την απόκτηση απογόνων. Αναλάβετε τις ευθύνες σας.



LOCATION
OLYMPIQUE

Since 1964
Rental Service
of linen and uniforms



LINEN



UNIFORMS



HYGIENE



SECURE FLOORS



PAPER

2440, des Carrières, Montréal, Québec H2G 1X7
Tel: 514-271-2585
www.locationolympique.com

CENTRE DE COLLISION

GTY
Automobile



Service par excellence

- Bodywork
- Insurance Claims
- Painting
- Towing
- Touch up
- Mechanic
- Polishing
- Free Estimation

757 rue Beaumont Montreal, Quebec H3N 1V9
Tel : (514) 271.7555 | Fax : (514) 271.2042
Cell : 514 776 6715 | email : nickgty@outlook.com

Read Greek
with your children

Completely BILINGUAL
(Greek/English or Greek/French)
Books that teach real life lessons



Shop online at:
www.nouvellesroutes.ca

Publications
NOUVELLES ROUTES

Τελευταία λέξη

από τον **Γιάννη Σερβετά**

Περί Λευκού Πύργου το
ανάγνωσμα

Το σημερινό κείμενο το γράφω αφορμής δοθείσης από τη σέλφι (που λέμε και στο χωριό μου) φωτογραφία που έβγαλα. Κάποτε ένας γνωστός μου, που ζούσε στην Αμερική, στο Σικάγο συγκεκριμένα, σε ένα τραπέζι που είχαμε βρεθεί, μου μίλησε για το χωριό του με απίστευτα λόγια. Με δάκρυα στα μάτια ουσιαστικά, μου περιέγραφε τον κήπο της Εδέμ, μου μιλούσε για τον ίδιο τον Παράδεισο. Έβρισκε τις πιο όμορφες λέξεις και με θερμή υμνούσε τα στενά, υπέροχα, πέτρινα δρομάκια, τις φοβερές μυρωδιές της φύσης αλλά και τους καταπληκτικούς, καλόκαρδους συγχωριανούς του.

Καιρό αργότερα, και αφού είχα πρήξει τα συκώτια της παρέας μου για το πόσο ωραίο ήταν το χωριό του "Αμερικάνου" φίλου μου, τους φόρτωσα στο αμάξι και το επισκεφτήκαμε όλοι μαζί. Μπαίνοντας στο χωριό, ένας παλιόγερος μας έδωσε λάθος οδηγίες και κατ'αλήθεια με ένα θηριώδες 4Χ4, ουσιαστικά μέσα σε ένα κοτέτσι. Ιδρώσαμε να βγούμε από εκεί με την όπισθεν. Από ευγένεια δεν

γράφω όλα τα μπινελίκια που έφαγα από τους φίλους μου, εκτός από ένα σοφό: "Αν αυτός, ρε παπάρια, είναι ο Παράδεισος, τότε πώς είναι η κόλαση;"

Παρεμπιπτόντως ποτέ δεν κατάλαβα γιατί αυτό το ωραιότατο πρωινό, ζεστό γάλα με ψωμί, ζάχαρη και φέτα που το λέμε παπάρια, είναι ταυτόχρονα και βρισιά! Η αλήθεια είναι ότι σκέφτηκα εκείνη τη στιγμή να πάρω τηλέφωνο τον γνωστό μου και να του δώσω λίγα από τα πολλά μπινελίκια που εισέπραξα, αλλά δεν το έκανα. Απόλαυσα τον παράδεισο που μου είχε περιγράψει.

Μιλάμε γιά λασπουριά μέχρι το γόνατο, για αγριόχορτα που έχανε το αμάξι σου μέσα τους και, όσον αφορά τις υπέροχες μυρωδιές της φύσης, δεν ήταν παρά οι μυρωδιές που αναδίδουν τα μοσχάρια που κάθονται όλη την ημέρα επάνω στις κοπριές τους. Μπήχλα και δυσωδία. Κάθισα σε μια πεζούλα προς την έξοδο του χωριού και, ενώ κοιτούσα τα σκουπίδια που ήταν στα πρηνή στην άκρη του δρόμου, σκέφτηκα δύο πράγματα. Το ένα ήταν το πώς γίνεται μία χρησιμοποιημένη κονσέρβα αξίας λίγων σεντς, που ήταν πεταμένη χρόνια εκεί και την χτυπούσε η βροχή και ο ήλιος, να έλαμπε ακόμα το μέταλλό της, και τα αυτοκίνητά μας, που τα αγοράζουμε με χιλιάδες ευρώ, σε έναν χρόνο να σκουριάζουν.

Το δεύτερο που σκέφτηκα ήταν ότι εκείνος ο γνωστός μου είχε δίκιο. Για εκείνον ήταν το ωραιότερο μέρος του κόσμου. Για τα δικά του μάτια και τις θύμησης. Γιατί εκεί έζησε τα παιδικά του χρόνια, εκεί είχε τις πρώτες του εμπειρίες, εκεί πρωτοερωτεύτηκε, εκεί έπαιξε ανέμελα, εκεί ξεδίψασε με γάργαρο νερό μετά από ώρες παιχνίδι.

Ποιο είναι το ωραιότερο μέρος για μένα; Μα η Θεσσαλονίκη! Και είναι πολύ λογικό, γιατί είναι η πόλη μου... το μέρος μου... ο τόπος μου... Άλλοι τη λένε βρώμικη, άλλοι τη λένε φτωχομάνα, άλλοι τη λένε κοκέτα, αλλά για μένα είναι η πόλη μου...

Μάλιστα κοροϊδεύουν και το Λευκό Πύργο γιατί λένε ότι δεν είναι λευκός. Η φωτογραφία είναι περίτρηνη απόδειξη του λάθους σας. Όχι μόνο είναι λευκός, αλλά λάμπει. Όπως λάμπει το χωριό του γνωστού μου όταν το περιγράφει. Όπως λάμπουν οι άνθρωποι που αγαπάμε, όχι μόνο στα μάτια μας και στα μυαλά αλλά κυρίως μες στις ψυχές μας.

ΥΓ. Παλιά όταν μαλώναμε λέγαμε "θα γίνουμε από δύο χωριά χωριάτες". Τώρα, και μετά την υλοποίηση του σχεδίου Καλλικράτης, πλέον λέμε "θα γίνουμε από δύο δημοτικά διαμερίσματα δημότες". Πάνε τα χωριά...



BEST SELLER



Αποκτήστε το βιβλίο του Γιάννη Σερβετά, "Ένα παιδί, ακόμα μετράει τα άστρα" από τις εκδόσεις IANOS.

www.ianos.gr



EMBASSY[®]_{MK}

P L A Z A

CENTRE DE RÉCEPTION & CONGRÈS | RECEPTION & CONGRESS CENTER

1003 Curé-Labelle · Chomedey · Laval · QC · H7V 2V6

T: 450.781.0606 C: 514.272.2634

info@embassyplaza.com

www.embassyplaza.com · www.plazapmg.com