

GREEK VISION

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΤΕΥΧΟΣ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016



Enjoy our exceptional renovation offers at
Mercedes-Benz West Island.



We are making improvements to our dealership and we go to
great lengths to ensure that your buying and ownership
experience is everything it can and should be.

Visit us today to get the best offer as we need to make place for
the upcoming renovation.



The address of excellence
4525 St-Jean Blvd, D.D.O.
514.620.5900
Mercedes-benzwestisland.ca



Χρήσιμοι από την αρχή ως το τέλος...

«Εάν κατακτήσεις όλο τον κόσμο και δεν ωφεληθείς τον λαό, τότε δεν είσαι ωφέλιμος, γιατί δεν ωφελείς το σύνολο», είχε πει ο φιλόσοφος Διογένης στο νεαρό βασιλιά Αλέξανδρο, όταν συναντήθηκαν στην Κόρινθο.

Και εμείς με την σειρά μας, αναρωτιόμαστε: «Ποιο είναι εν τέλει το όφελος να είναι κανείς ο πρώτος, ο καλύτερος, αν δεν είναι χρήσιμος για το σύνολο». Γύρω μας συνεχώς συναντάμε «πρώτους» που δεν προσφέρουν τίποτα. Μέσα από αυτή την διαδικασία καταλάβαμε πως εν τέλει δεν έχει καμιά σημασία αν κάποιος είναι πρώτος ή δεύτερος, τρίτος ή τελευταίος. Σημασία έχει να είναι χρήσιμος. Και δεν χρειάζονται ειδικά φερμάνια και ταμπέλες για να είναι κάποιος χρήσιμος. Το μόνο που χρειάζεται είναι όραμα και πίστη σε αυτό.

Έτσι αναλάβαμε την πρωτοβουλία να σχεδιάσουμε και να υλοποιήσουμε ένα όντως ιδιαίτερα φιλόδοξο πλάνο μέσα από το οποίο θέλουμε να προσφέρουμε στην Κοινότητα μας την δυνατότητα να έρχεται σε άμεση επαφή με πρόσωπα από όλο το φάσμα της κοινωνικής ζωής της πατρίδας μας.

Δεν μας το ζήτησε κανείς. Αλλά εν τέλει ποιος είναι ο ρόλος των ΜΜΕ στην εποχή που ζούμε; Ποιος είναι ο ρόλος που θέλουμε να παίξει το Greek Vision; Ποιο όραμα υπηρετεί η έκδοσή μας και μέσω αυτής όλοι εμείς που εμπλεκόμαστε με κάθε τρόπο μαζί της;

Θα μπορούσαμε να γίνουμε το σκαλί, το βήμα πάνω από το οποίο η κοινότητα μας δια των επίσημων εκπροσώπων της θα μεταδώσει το μήνυμά της; Αποφασίσαμε πως ναι. Αυτό είναι ένα όραμα και μια αποστολή που αξίζει κανείς να υπηρετήσει.

Και οφείλουμε να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Σε αυτή την διεπαφή που επιδιώκουμε με την μητέρα πατρίδα δεν παρεμβαίνουμε και δεν θα παρέμβουμε ποτέ. Αυτό αποτελεί δέσμευση. Άλλοι είναι οι αρμόδιοι και οι κατέχοντες την ευθύνη να μεταφέρουν το μήνυμά της Ελληνικής Κοινότητας του Μόντρεαλ. Εμείς απλά δημιουργούμε τις προϋποθέσεις για να επιτευχθεί ο στόχος αυτός.

Έτσι το Greek Vision οργάνωσε την επίσκεψη του Αντιπροέδρου της Νέας Δημοκρατίας, βουλευτή κ. Άδωνι Γεωργιάδη στο Μόντρεαλ, μέσω της οποίας είχαμε - ως κοινότητα - την δυνατότητα και την ευκαιρία να του μεταδώσουμε με τον πλέον έντιμο και ξεκάθαρο τρόπο το μήνυμά μας, ως σύνολο...

Αυτή η πρωτοβουλία μας δεν σταματά εδώ.

Όσο και αν απαιτείται κόπος, πόροι και σημαντική προσπάθεια, θα συνεχίσουμε να καλούμε προσωπικότητες από την πατρίδα από όλο το φάσμα της κοινωνικής ζωής, πολιτικούς, οικονομικούς παράγοντες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, με έναν και μοναδικό σκοπό. Να μας γνωρίσουν. Να μας εκτιμήσουν όπως μας αξίζει και να γίνουν οι πρεσβευτές μας πίσω στην Ελλάδα, όπως εμείς με περηφάνια σηκώνουμε την Ελλάδα στις πλάτες μας στην ξενιτιά, ο καθένας από το δικό του μετερίζι.

Καλή Ανάγνωση και...stay tuned...Τα καλύτερα έρχονται.

Παντελής Στεφανίδης
pantelis@greekvision.ca



Contents

Montreal Corner	4-5
Summer in Montreal.....	6
Real estate	7
Social.....	8-9
Ομογένεια	10-11
Out & About.....	12
Deco.....	14
Άποψη.....	15
Έρευνα	16-18
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	
Έλενα Κουντουρά	20-23
Μην αρχίζεις τη μουρούρα	24
Ο Ουρανός των αρχαίων.....	26-27
Ξεκίνησε το σχολείο	28
Πατροπαράδοτα	29
Ιστορικά	30-31
Υγεία & Ομορφιά.....	32-33
Σπιτικά μαγειρέματα	34
Βάφτιση	36
Ωροσκόπια.....	37
Τελευταία Λέξη	38



By
Nick Perdikaris
nick@greekvision.ca

The Damn Truth



photo by Enzo Sarto

The Damn Truth, the Montreal rock ‘n’ roll band you have been hearing every time you tune into CHOM 97.7 since 2014, has such a cool name, there was no point in putting any effort in a clever title for this article. I had the opportunity to sit down with Lee-La Baum (vocals-guitar) and Tom Shemer (lead guitar) and have pint with them while discussing where they have been, where they are, and where they are going. A great pair of human beings, they proved to be very humble and welcoming. “If you have never heard rock ‘n’ roll before,” says Baum, listen to Jimi Hendrix before picking up our album!”

The Damn Truth will soon be taking part of a charity music festival for Montreal-North’s Café-Jeunesse Multiculturel, a non-profit organization aimed at helping Montreal’s youth. *Touskirock 2016* will be taking place on September 10th at Parc Aime-Leonard on Gouin Boulevard. Admission is free but donations are encouraged. Also performing that day are Montreal rockers **We Are Monroe**.

Following that, they will be embarking on a Canadian headlining tour which will have its final stop in Montreal some time in November – no date announced yet.

Released this summer, their latest album is entitled **Devilish Folk** and was mixed by world renowned **Tchad Blake** (U2, Pearl Jam, Peter Gabriel, The Black Keys).

The Naked Meeting

- How long has The Damn Truth Existed and what brought you together?

Shemer: Lee-La and I met in Israel 10 years ago at a hippie festival while we were totally naked. I heard her voice from far way. She was signing *Almost Cut My hair* by Crosby, Stills, Nash & Young while sitting in front of a camp fire. When I heard her voice I had to go and see who it was. I pulled out my guitar and we ended up jamming for 8 hours (*get your mind out of the toilet - he really did mean guitar and he really did mean playing music for 8 hours*).

On meeting Dave Traina, drummer

Shemer: Fast forward a few years. All of us had a mutual friend in Josh Trager from the **Sam Roberts Band** who was helping a friend of his put a backup band together for her project. It was evident right away that we had chemistry together and could all do something better than what we were doing at the time (laughs).

Telling The Damn Truth About Rock’n’Roll

- I love the name. Where does it come from?



The Damn Truth Devilish Folk.
Album cover by Enzo Sarto

What does it mean to you?

Baum: It’s a lot of things. On one hand it’s nothing, something that works, that’s catchy. But on the other hand it’s very heavy and very loaded...and I guess has intensity and passion. These are all things that our music and shows are like. It’s really what we stand for – being passionate about a cause, about music and what we’re doing. We are here to make a statement and say it loud and we will keep saying it until you hear it!

Shemer: When we started out, indie pop rock was what was big in Montreal – **Arcade Fire** had just exploded – and we never fell into the trendy thing. The Damn Truth is about keeping true to yourself and to keep doing your thing.

The Chase is Better than the Catch

- Has your sound or vision evolved at all since the beginning?

Baum: For me there was never a vision. I sit down, grab the guitar and something happens. You get struck by some kind of inspiration like a melody or lyrics or even a mood. I never know what’s going to happen when I jam. For Tom it’s different - some songs he dreamt of. He would wake up in the morning and have a whole song from a dream. As far as the vision goes, it’s really just about continuing to be true to ourselves.

Shemer: The first time I heard Lee-La’s voice, it made me feel something that is a little lost in today’s music – truthfulness and soul – something more than just words and melody. She has this unexplainable quality that I, personally, have been chasing ever since. Our first album (*Dear in Headlights* – 2012) was an attempt to get there; our second album (*Devilish Folk* – 2016) was an attempt to get there; and I hope we never get there so that I

GREEK
VISION

GREEK
VISION

can continue chasing it.

- With Get With You (2014), what made you decide to just release a single instead of a full album?

Shemer: We had the opportunity to work with one of the best mixers in the world in Tchad Blake. We had just come off of our first album, so we hopped into the studio, recorded two songs and put them on a 7 inch vinyl.

Baum: We did re-release *Get With You*. We remastered it and added it to the new album. It changes when you go from vinyl to CD. Every medium has its own vibe. For me, I am a real vinyl lover and the warmth that comes with it.

- How would you describe The Damn Truth to someone who has never heard rock ‘n’ roll before?

Baum: Hmmm...How do we do that?! I would tell them to listen to some Jimi Hendrix before picking up our album! Listen to some awesome 60s music like The Jefferson Airplane, Jimi, and why not the entire Woodstock album, and then move onto us. An aggressive, romantic, soulful experience. *How about that?*

Even The Doors Wrote Songs About Pretty Women

- Is The Damn Truth a band that likes to convey messages in the music or is the message simply about rocking out?

Baum: Definitely. There is a lot to be said about society, the world, and where it is headed; where we are in time now and all the insane stuff going on with the wars and terrorism; and how the world does not know what to do about it because everyone is so busy in their own little bubbles. Rock ‘n’ roll has always been protest songs, and people protesting what’s going on and having a voice. There are still places in the world where women do not have a voice and that is really important to me. I really have the need and desire to scream and talk about that.

- Do you see any hope in the world?

Shemer: Of course. For all the people who do bad in the world, there is also the other side – the people doing good things. I mean, we are progressing. The world is a better place than it was 40 years ago and this depends on, not only, politicians, but musicians, artists and all types of people to bring the message to the forefront. And...it is also fun to just write songs about getting laid and drunk. Rock ‘n’ roll is supposed to be fun. Sometimes we do feel like we wanna *get with you!*

- How has the reaction been so far to Devilish Folk?

Baum: It’s been a great ride so far. First



photo by NEIL MOTA

off, we got to play Osheaga, which was an incredible morning. We played at one in the afternoon and were expecting 50 people to be there but we got a hell of a crowd that was rowdy and with us. They were loud and sang along to our songs. Playing a festival like that in your home town was really something.

- For musicians, is that the best feeling?

Baum: Some musicians prefer to be alone and just create and record music but for me it’s about being on stage. I love it.

Shemer: There is something to be said about why people do it. I think it is a good cure for loneliness. Sometimes you may feel like you are alone and that no one else feels the way you do. But when you write that song, play it on stage, and see the crowd react, it reminds you of how you are not really alone in this world.

- What do you think of the Montreal Scene?

Shemer: There is no better place to be in Canada than Montreal to play music. There is more success to be found in Toronto. All the major labels are there, artists are getting world recognition from there. It is now on the map. But the most talented and truthful musicians are here in Montreal and this forces you to be even better in order to compete in this landscape. All these great bands that have come out of here, **Half Moon Run, Arcade Fire, The Barr Brothers, The Franklin Electric**, that are so good and put on such great shows and set a tone: You need to keep up, if not you will disappear.

September Events

September 1st: Hermitude & Illenium – L’Astral

September 1-5: Kid Koala’s Nufonia

Must Fall – Place des Arts

September 2nd: Kanye West

– Bell Center Gabriella

September 2nd: Gabriella– Bell Center

September 3 – 5: YUL Eat Festival

September 9th: Edith Piaf – Le

Balcon Cabaret Music Hall

September 7th: Band of

Skulls – Corona Theater

September 7th: Guitar Wolf – Petit Campus

September 7th: Gallant – Fairmount Theater

September 7th: Bibi Bourelly – Bar Le Ritz

September 8th: Marduk &

Rotting Christ – L’Astral

September 8th: Violent Soho – Petit Campus

September 9th: René Simard,

L’EtoileBanque Nationale

September 10th: The Damn Truth &

We Are Monroe – Parc Aime-Leonard

September 13th: Slayer – Metropolis

September 13th: Rodriguez – Olympia

September 14th: Don Henley – Bell Center

September 14th: James Bay – CEPSUM

September 14th: Selah Sue – Corona Theater

September 16th: Okkervil River

– Fairmount Theater

September 16th: The Australian

Pink Floyd Show – Bell Center

September 16th: Nao -

Belmont sur le boulevard

September 19th: Lake Street

Dive - Corona Theatre

September 19th: Bear’s Den - Café Campus

September 20th: Young The

Giant – Bell Center

September 20th: Sonreal - Fairmount Theatre

September 20th: Wild Child - La Sala Rossa

September 21st: The Kills – Metropolis

September 21st: Allah-las - La Tulipe

September 21st: SNFU &

Chixdiggiti! - Petit Campus

September 21st: Against Me! - Club Soda

September 23rd: Maroon 5 - Bell Centre

September 23rd: Trixie Whitley - L’Astral

September 23rd: Tor Miller - Petit Campus

September 23rd: Infected

Mushroom – Metropolis

September 24th: Streetlight

Manifesto – Metropolis

September 24th: Hayden -

Ukrainian Federation

September 25th: The Devil Makes

Three - Corona Theatre

September 26th: Buzzcocks - Corona Theatre

September 28th: The Legendary

Pink Dots - La Sala Rossa

September 29th: The Temperance

Movement - Petit Campus



By
Maria-Xenia Alnakidis
maria@greekvision.ca

Just one summer spent in Montreal and you are bound to fall in love with it

Summer in Montreal can mean many things, from long urban strolls to enjoying candy coloured sunsets from rooftops or riversides. Just one summer spent in Montreal and you are bound to fall in love with it. As summer is starting to wrap up, a bittersweet feeling comes to conquer the city and the autumn breeze makes us reminisce about those warm summer days.

Once the temperature hits above 20 degrees, I find myself wandering the city and trying to soak up every beam of sunshine. I spent many summer days and evenings walking along the Lachine canal or just sitting on the riverside gazing at the city's skyline. The subtle ripples of the river intertwined with the sound of leaves swirling in the wind echoes in my ears every time I navigate through its paths. The canal has a distinctive character. Old industrial buildings blend in with new condos that are gradually becoming part of the landscape. Because of its many green spaces, the canal is the perfect destination to escape the city without having to travel far.

Originally 14 kilometers long and counting seven locks, the Lachine Canal officially opened



Summer in Montreal

in 1825 to allow ships to pass through. It contributed in making Montreal a major port city back in those days. In 1840 it was deepened in order to allow bigger ships to pass through. Two were the effects of the enlargement: Firstly, Montreal became a more accessible area for trade and secondly, industrial suburbs were created. Because of the Canal, Griffintown, Saint-Henri and Pointe St Charles emerged as working class neighborhoods in the mid to late 19th century. In the 1960s the operations at the canal started to decline due to the creation of the St Lawrence Seaway that opened in 1959. In 1977, the Lachine Canal path was created.

The Canal is a National Historic Site of Canada that attracts many locals and tourists every year. For outdoor activity aficionados, there are many things that the canal has to offer. Biking, kayaking, canoeing are some of the activities they can indulge in. For the

more laid back, a nice picnic with friends or a sun tanning session is a great thing to do near the water. Viewing a sunset from the canal is a good way to spend a nice summer evening. Also, the canal has hosted many concerts throughout the years, such as the Montreal Folk Festival, which took place in June, reminding us that even the canal is part of the artistic landscape of the city.

The raw beauty of the canal is what makes it absurdly attractive. The 14.5 kilometre path offers an alternate way of viewing the city. As someone approaches the old port they can see up close the iconic Five Roses sign standing there proudly against the blue sky. Montreal's skyline is there to remind us that the canal is part of its identity. Looking at the city from afar can make us reflect on what it means to live here and be part of it. Or it can simply dazzle us.

Old industrial buildings blend in with new condos that are gradually becoming part of the landscape



Advice to buyers from Team Papachristou Home Buyers Plan

The Home Buyers' Plan (HBP) is a government program which allows first-time home buyers like you to gain financial autonomy. You can become happy homeowners while at the same time building a retirement fund within a Registered Retirement Savings Plan (RRSP).

- Is the HBP right for me?

Of course! And what's more, while you're fulfilling your dream of owning a home, you'll also be getting income tax refunds worth thousands of dollars. For spouses who work, these refunds can be between \$14,250 and \$24,100, which is quite sufficient to purchase your first home. The HBP allows each taxpayer to withdraw up to \$25,000, tax-free, from their Registered Retirement Savings Plan (RRSP) to purchase a home.

- But I've never contributed to an RRSP...

It doesn't matter. You can still take advantage of the HBP, as long as you are earning, or have earned in the past, an income entitling you to contribute to an RRSP. By contributing the maximum possible amount to your RRSP, you'll receive generous income tax refunds.

- But I don't have enough money to contribute to an RRSP...

It's easy to contribute up to \$25,000 to your RRSP, because allowable unused contributions since 1991 can be fully used and deductible. Also, if you take out a 90-day loan from your financial institution, and pay it back immediately after the 90-day period



using money withdraw from your RRSP, you will legally obtain your income tax deduction. Afterwards, you will have almost 18 years to reinvest the money in your RRSP, without interest. It's a simple strategy with fabulous results!

- Still have some doubts?

Call a member of Team Papachristou. They will give you more details on this government program.

"Our experience over the past year has shown us that the HBP is a wonderful tool to help you purchase your first home."

"We never imagined we'd be able to buy

a home. But we were curious about the HBP program, and to our great surprise, each of us was eligible for a \$25,000 income tax deduction under the program. We bought a nice bungalow for \$328,000."

Mr. Jean-François Therrien and Christine Cholette

"This program gave us the double benefit of purchasing a revenue property, and having our little family live in the building as well. The HBP also allowed us to make a 25% down payment on our triplex."

Mr. Luc Janson and Magali Jodoin and their son Charles David

PAPACHRISTOU.CA

youtube.com/user/CPapachristouTV
facebook.com/papachristou.ca



Catherine Papachristou
Chartered Real Estate Broker, D.A.
514.235.3581

Chris J. Papachristou
Real Estate Broker
514.247.6449



RE/MAX
2000 C.P.
Real Estate Agency
Licencee independently owned and operated
from RE/MAX 2000 Inc.
830, boul. Curé-Labelle, Laval (Québec) H7V 2V3
450.682.2000



Athyna Papachristou
Real Estate Broker, B.Comm.
514.465.1765

Maria Papadimitriou
Real Estate Broker
514.814.1598

Μύρισε Ελλάδα το Πάρκ Εξτένσιον

Στην «καρδιά» του Αυγούστου, η ομογένεια έδωσε για άλλη μια φορά δυναμικά το παρόν γιορτάζοντας τον Δεκαπενταύγουστο, το «Πάσχα του Καλοκαιριού».

Από νωρίς, πλήθος κόσμου κατέκλυσε τα σοκάκια του Πάρκ Εξτένσιον με τελικό προορισμό την οδό Σέιντ Ρόκ όπου διαδραματίζονται όλες οι εκδηλώσεις, με επίκεντρο το προαύλιο του Ιερού Ναού «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου».

Το παρόν έδωσαν προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, του κλήρου, της Ελληνικής μας Κοινότητας Μείζονος Μόντρεαλ, καθώς επίσης και από τον καλλιτεχνικό και τον χώρο των Ομογενειακών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

Χαρούμενα πρόσωπα, φιλικές συζητήσεις, παραδοσιακά τραγούδια, κόσμος που αγκαλιάζονται στη μέση του δρόμου και γεύονται τοπικά μεζεδάκια και λαχταριστές λιχουδιές, χορός κάτω από τη ζωντανή ορχήστρα και άπειρες φωτογραφίες με γνώριμες προσωπικότητες, ήταν μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές στιγμές του πανηγυριού.

Ένα είναι σίγουρο, η ομογένεια όχι μόνο κρατά γερά τα ήθη και έθιμα του τόπου μας, αλλά ξέρει κυρίως να διασκεδάζει και να περνά καλά!



Με πολλές προσδοκίες ανοίξε τις πύλες του το γυμνάσιο της ομογένειας του Μόντρεαλ

Τα εγκαίνια του πρώτου τρίγλωσσου Γυμνασίου "Σωκράτης-Δημοσθένης" πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 26 Αυγούστου στο χώρο του σχολικού κτιρίου που στεγάζεται στην Έλληνική Κοινότητα Μείζονος Μόντρεαλ. Στην εκδήλωση αυτή, η οποία έγινε μέσα σε ένα ιδιαίτερα πανηγυρικό και συγκινητικό κλίμα, παραβρέθηκαν προσωπικότητες και πλήθος ομογενών.

Στα εγκαίνια, τα οποία έγιναν, παρουσία του Αντιπροέδρου της Ν.Δ κ. Άδωνι Γεωργιάδη, οποίος ειδικά για αυτό σκοπό, ταξίδεψε από την Ελλάδα, πήραν το λόγο, ο πρόεδρος των σχολείων "Σωκράτης-Δημοσθένης", κ. Χρίστος Αδαμόπουλος, ο πρόεδρος της ΕΚΜΜ κ. Νικόλαος Παγώνης και άλλες αξιόλογες προσωπικότητες.

Η ομιλία του κ. Παγώνη, έκλεψε την παράσταση, καθώς δεν έκρυψε τα δάκρυά του γιατί όπως είπε «οι στιγμές που ζούμε είναι μοναδικές. Ένα όνειρο ετών γίνεται πραγματικότητα» για να επισημάνει ότι το ελληνικό γυμνάσιο είναι το πρώτο στο είδος του ανά την ελληνική diaspora. Ο κ. Παγώνης, διαβεβαίωσε τους γονείς ότι οι μαθητές θα αποκτήσουν άρτια Καναδική παιδεία, με βάση το γαλλικό σύστημα του Κεμπέκ αλλά παράλληλα θα ολοκληρώσουν την ελληνική τους εκπαίδευση.

Τον λόγο στην εκδήλωση, πήρε ο Γενικός Πρόξενος του Μόντρεαλ κ. Νικόλας Σιγάλας, ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ κ. Άδωνι Γεωργιάδης ο οποίος δήλωσε χαρακτηριστικά ότι είναι μία ιστορική στιγμή, αυτή των εγκαίνιων, καθώς πρόκειται για το πρώτο και μοναδικό γυμνάσιο που θα λειτουργήσει σε όλη την βόρειο Αμερική και απευθύνεται στα ελληνοπούλα της ομογένειας. Ο κ. Γεωργιάδης, είπε χαρακτηριστικά πως «αν είχα τη δυνατότητα και υπήρχε ένα σχολείο, σαν το "Σωκράτης-Δημοσθένης" στην Ελλάδα, εκεί θα έστελνα και το δικό μου το παιδί»



Συνέντευξη Τύπου στη «Μικρή Βουλή»

Ελεύθερη πρόσβαση σε όλα τα δημόσια νοσοκομεία της Ελλάδας έχουν οι Έλληνες ομογενείς που επισκέπτονται την πατρίδα. Τη διαβεβαίωση αυτή, έδωσε ο αντιπρόεδρος της Ν. Δ. Άδωνι Γεωργιάδης κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Μείζονος Μόντρεαλ. Παρουσία του προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας κ. Ν. Παγώνη, δόθηκαν διευκρινίσεις τόσο για την ψήφο των Ελλήνων ομογενών, όσο και για άλλα θέματα που αφορούν την ομογένεια. Την συνέντευξη τύπου συντόνισε η αρχισυντάκτρια του περιοδικού μας, κ. Σοφία Λαλιωτίτη. Αξίζει να σημειωθεί ότι, ο κ. Γεωργιάδης, επισκέπτεται το Μόντρεαλ, με αφορμή τα εγκαίνια του νέου Γυμνασίου για τα ελληνοπούλα, με πρωτοβουλία που πήρε ο εκδότης του «Greek Vision», Παντελής Στεφανίδης.



OTTAWA-GREEK FEST

Η Φαντασμαγορική Λήξη του 11ήμερου Πανηγυριού

Μέσα σε γιορτινό κλίμα, ολοκληρώθηκε το 11ήμερο πανηγύρι της Οττάβα. Δεκάδες επισκέπτες διαφόρων εθνικοτήτων που είχαν κατακλύσει το προαύλιο του Ι. Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν παραδοσιακά εδέσματα και σπιτικές λιχουδιές και να διασκεδάσουν με παραδοσιακούς ρυθμούς του κλαρίνου και του μπουζουκιού μας!

Οι χορευτικές παραστάσεις από τους Ελληνικούς χορευτικούς Συλλόγους, ενθουσίασαν τους επισκέπτες, ενώ οι ζωντανές ορχήστρες που εναλλάσσονταν, προσέφεραν στο κοινό, πολύ κέφι και διασκέδαση.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με το Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Νικόλαο Λάφκα, να ευχαριστεί όλους βρέθηκαν στο πανηγύρι για τη συνεισφορά τους, αλλά και για το έργο και τις χορηγίες τις οποίες προσέφεραν για την επιτυχία της εκδήλωσης.

Το χορευτικό συγκρότημα «ΖΟΡΜΠΑΣ» έκλεψε την αγάπη και το θαυμασμό του κόσμου και η βραδιά συνεχίστηκε μέχρι αργά, με το κόσμο να χορεύει και να διασκεδάει α λα ΕΛΛΗΝΙΚΑ!

Ένα μεγάλο Μπράβο σε όλους τους διοργανωτές, εθελοντές, υπεύθυνους και αρμόδιους. Ραντεβού του χρόνου.



Από παιδί στα «σπλάχνα» της Κοινότητας

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΦΚΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΟΤΤΑΒΑ, ΣΤΟ GREEK VISION



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ στη
Σύλβια Πετρίδη
sylvia@greekvision.ca

Με αφορμή τη φαντασμαγορική λήξη του ετήσιου 11ήμερου Πανηγυριού της Οττάβα, συναντήσαμε τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας της Οττάβα, κ. Νικόλαο Λάφκα, με τον οποίο είχαμε μία ενδιαφέρουσα συζήτηση.



- Πόσα χρόνια τώρα υπηρετείτε την Ελληνική Κοινότητα της Οττάβα?

- Μια ζωή, και λίγα λέω! Από μικρό παιδάκι είμαι στα «σπλάχνα» της Κοινότητάς μας. Φαντάσου υπήρξα και δεινός χορευτής στο διάσημο συγκρότημά μας, «Ζορμπάς». Τα τελευταία 15 χρόνια, μου έχει δοθεί η δυνατότητα να συμβάλω δυναμικά στο έργο της Κοινότητας, με αποτέλεσμα να εκλεγώ πρόεδρός της, πριν δύο χρόνια.

- Τί είναι αυτό που σας κάνει να συνεχίζετε το έργο σας με τόσο πάθος και αγάπη?

- Αυτό ακριβώς που είπες, μεγάλη λέξη, ΑΓΑΠΗ! Αυτή η αγάπη που έχω για την Εκκλησία και την Κοινότητά μας, μου δίνει τη δύναμη να προσφέρω ότι καλύτερο έχω και μπορώ. Η οικογένειά μου, η Εκκλησία μας και η Κοινότητά μας, είναι όλη μου η ζωή.

- Πόσος καιρός απαιτείται για την προετοιμασία ενός τέτοιου πετυχημένου πανηγυριού όπως του δικού σας, που θεωρείται αν όχι το καλύτερο, από τα καλύτερα του Καναδά?

- Περίπου 6 μήνες. Είναι πάρα πολλές οι ευθύνες, οι υποχρεώσεις και οι προετοιμασίες. Πρέπει να βρεθούν οι χορηγοί και οι σπόνσορες, να «μαζετούν» οι εθελοντές, οι επιχειρήσεις που συμβάλουν με το δικό τους τρόπο, οι ορχήστρες, τα χορευτικά συγκροτήματα και να λυθούν πολλά, μα πάρα πολλά διαδικαστικά θέματα. Και φαντάσου, το 1975 ήταν μόνο τριήμερο, από το 1985 έγινε 11ήμερο και συνεχίζουμε ακόμα και σήμερα δυναμικά και κάθε φορά και καλύτερα!

- Δύο λόγια για τα παραδοσιακά εδέσματα και τις σπιτικές λιχουδιές που προσφέρετε και «τρελαίνετε» τον κόσμο κάθε χρόνο!

- (γελά περήφανα) Λοιπόν, άκου, περίπου 300 αρνιά στη σούβλα, γύρους, σουβλάκια, σαγανάκι και καλαμαράκι τηγανητό, λουκάνικα και σαλάτες και ένα σωρό σπιτικά γλυκά, με πρωταγωνιστή τους λουκουμάδες που «φεύγουν» κάθε χρόνο πάνω από 100,000!

- Στον εκθεσιακό χώρο, τί παρουσιάζεται?

- Εκεί έχουμε τους τοπικούς, και όχι μόνο, καλλιτέχνες που παρουσιάζουν τα έργα τους και δίνουν στο κόσμο την ευκαιρία να τα αγοράσει κιόλας.

- Πόσοι Έλληνες και πόσοι ξένοι δίνουν το παρόν κάθε χρόνο?

- Σχεδόν 90% είναι ξένοι και μόνο 10%-15% Έλληνες. Η διασκέδασή μας, τα φαγητά μας, η ατμόσφαιρα, η μουσική και τα χορευτικά, τρελαίνουν τους ξένους! Φαντάσου, από τον Ιούλιο έρχονται και μας ρωτάνε πότε θα ξεκινήσουμε το πανηγύρι!

- Τα χορευτικά είναι τοπικά συγκροτήματα?

- Όχι, είναι από Τορόντο, Μόντρεαλ και τοπικά. Όπως και οι ορχήστρες μας, άλλωστε.

- Πείτε μου δύο λόγια για τη Κοινότητα.

- Κατ' αρχάς, η κοινότητά μας, ιδρύθηκε στις

25 Φεβρουαρίου του 1929, με πρώτο Πρόεδρό της, τον κ. Πήτερ Κάρσον και πρώτο ιερέα της Εκκλησίας μας, τον πατέρα Δανιήλ Γαμβρίλη. Κύρια μέριμνα όλων μας ανέκαθεν, ήταν και είναι η διατήρηση και προώθηση της γλώσσας, των εθίμων, του πολιτισμού και της πνευματικής μας κληρονομιάς. Στη Κοινότητα διδάσκουμε παραδοσιακούς χορούς, στην Εκκλησία και στο Ελληνικό μας σχολείο διδάσκουμε τη γλώσσα μας και για τους πιο ηλικιωμένους, έχουμε το καφενείο, στο οποίο μπορούν να βρίσκονται μεταξύ τους, καθώς επίσης και διάφορα προγράμματα για τις προσωπικές τους ανάγκες. Το παν είναι η «οικογένειά» μας, γιατί αυτό είμαστε όλοι εδώ, μια οικογένεια, να είναι αγαπημένη, ενωμένη και δυνατή.

- Αληθεύει ότι φέτος θα διδάσκεται η ελληνική γλώσσα στο Πανεπιστήμιο της Οττάβα?

- Και βέβαια αληθεύει! Είμαστε ιδιαίτερως περήφανοι γιατί επί 2 χρόνια «πολεμάμε» να εισαγάγουμε το μάθημα των Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο της πόλης μας και φέτος το καταφέραμε! Ήδη μάλιστα έχουν εγγραφεί 24 μαθητές για Ελληνικά.

Καθηγήτρια αυτών θα είναι η σύζυγος του Έλληνα πρέσβη μας στο Καναδά του κ. Γιώργου Λ. Μαρκαντωνάτου, η κα. Βασιλική Τσίρου Μαρκαντωνάτου.

“ Η Οικογένειά μου,
η Εκκλησία μας
και η Κοινότητά μας,
είναι όλη μου η ζωή ”

VISIT OUR BOOTH!

Montreal Families Education Fair , September 25th, 12 PM to 4 PM, Holiday Inn, Pointe-Claire



November 5 - 9, 2016
Hours: Saturday: 10 AM to 12 PM
Monday to Wednesday: 9 AM to 11 AM
Wednesday evening: 6 PM to 8 PM

EDUCATIONAL DAYCARE (MFA) • PRE-SCHOOL • ELEMENTARY • HIGH SCHOOL

For an appointment, please call :

Campus II: 5757, av. Wilderton, Montréal, 514-738-2421, #144

Campus III: 11, 11e Rue, Roxboro, 514-685-1833

Campus IV: 5220, Grande Allée, St-Hubert, 450-656-4832

Campus V: 931, rue Emerson, Laval, 450-681-5142

Campus V (Annexe): 1005, boul. Pie-X, Laval, 450-681-5142

Campus Démosthène: 1565, boul. St-Martin O., Laval, 450-972-1800



COMMUNAUTÉ HELLÉNIQUE DU GRAND MONTRÉAL
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΜΟΝΤΡΕΑΛ

www.socdem.org

OPEN HOUSE
Découvrez votre héritage... préparez votre avenir!

FRANÇAIS • ENGLISH • ΕΛΛΗΝΙΚΑ

L'École SOCRATES - DÉMOSTHÈNE offers its students :

French Education: The integration of students into Québec society by providing quality French education in accordance with the programs of the ministère de l'Éducation;

English Education: The teaching of enriched English as of grade one;

Greek Education: The enhanced teaching of the Greek language, Greek history and geography, as well as the Greek culture.





Taste of Pireas in Old Port of Montreal

By Sylvia Petridis



“ I consider this place to be like a child of mine. I love it and I just wish people can have the opportunity to come enjoy it and love it too ”



Strolling along the two - story domed Palladian style building of the Bonsecours Market, one cannot help but be amazed by its glorious history. Designed by British architect William Footner and constructed between in 1844 and 1860 by the Irish-Born Montreal architect George Browne, the Market was named after the adjacent Notre-Dame-de Secours Chapel. For more than 100 years, it was the main public market in Montreal. Today, the building provides a multi-purpose facility: an up-scale mall as well as rented halls for various festivities.

One of the Market's most amazing “residents” is the Greek Resto/Bar «Pireas», which even though only recently opened has already achieved in capturing the attention, love and admiration of not only the passing tourists but also of the locals who confess to have found a true taste of Greece served elegantly in the heart of the Old Port. “I love everything about this place!” reveals Maria Smith, a sophisticated lawyer and a faithful client. “It has an aristocratic presence and yet, it feels like home. The food is simply impeccable, the environment is warm and cozy, the staff is helpful and gentle, I love it! Even during weekends, when they have the live band playing Greek music, I feel as if I am sitting under the Acropolis, somewhere in Plaka, or Monastiraki, or even on an island by the sea. It is truly a unique experience dining here.”

Emmanuel Maniadakis, is the proud owner of «Pireas». Having greatly succeeded

in accomplishing the production, distribution and retail of purely organic apple and pear wine without any chemicals or preservatives since 2009, he is now ready to embark in a whole different journey with a complete different mission: “My idea is to up-scale the Greek Community. Add variety, authenticity and sophistication to their outings. Bring Greeks here, to the Old Port. Greeks are very proud and they know well what to eat and how to have a good time, and that is exactly what I am here for. I wish to provide them with an elegant and Mediterranean environment to do what they know best: entertain and fully enjoy themselves.”

Greeks are not the only ones loving «Pireas». A mosaic of ethnicities and nationalities tastes its glamorous yet quite affordable menu every day and their trial turns into a habit making them regular «Pireas» costumers. “The first time we were here, i figured, why not, lets have some Greek food,” states Lee Wang, a Chinese business man and loving costumer of «Pireas». “My wife had the shrimp dish, my kids had the stuffed tomatoes, and I had the lamb chops. We all loved it, and for my kids to actually finish their dish was a miracle! We love this place, very affordable, very nice people, and very tasty food!”

«**Pireas**» smells’ like Greece from miles away. Besides it’s sea-like blue tent, the Greek Meander design has a protagonist role throughout the restaurant. Inside, the chic bar in the right corner serves a variety of mouth-watering drinks and beverages, whereas in the left corner the exquisite fireplace promises warmth and coziness. The two fabulously glassy chandeliers provide a luxurious touch to the whole atmosphere, while the highly equipped kitchen guarantees platters and desserts to die for.

“I have put all my love in this place,” admits Mr. Maniadakis. “I chose the earthy colors myself to accommodate the stones, the glass, the arches and all the other natural elements of the restaurant. I consider this place to be like a child of mine. I love it and I just wish people can have the opportunity to come enjoy it and love it too. At the end of the day, isn’t that what life is all about? Sit down with your beloved ones, relax and have a good time. I, «Pireas» and our professional staff are at your services. Let us welcome you to “Greece” in the heart of Old Port, and serve you a taste of the homeland.”

PIREAS

Το ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤÓΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ
OLD PORT MONTREAL



«Resto Bar Pireas» 363 de la Commune Montreal, H2Y 1H2 tel. (514) 397-0088



PIREAS RESTAURANT



RESTO_PIREAS@OUTLOOK.COM

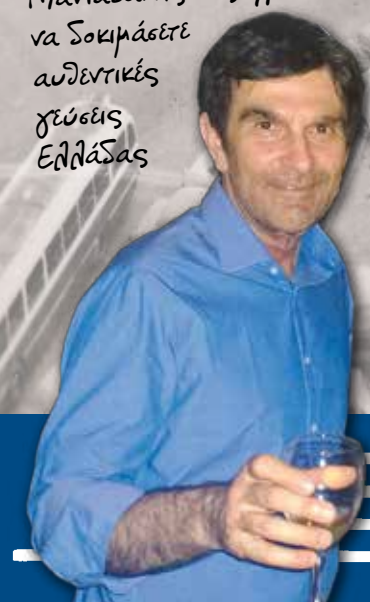


LIVE



MUSIC

Ο Ιδιοκτήτης Εμμανουήλ
Μανιάδακης σας προσκαλεί
να Σοκράσετε
αυθεντικές
γνώσεις
Ελλάδας



PIREAS

home sweet home

Ideas and suggestions for a beautiful home



By
Niki Panagiotopoulos
interior Decorator/Stylist
IDDP, IRP, ISRP

niki.wishdecor@gmail.com Tel: 514-572-9284
<http://www.wishdecor.com/>

Living Room/Family Room

A living/family room is often a gathering spot for the family to relax and spend time together. Create a casual & practical space with the use of durable fabrics, sturdy furniture and extra storage for games & toys. Here, an investment was made in comfortable, quality crafted Canadian made furniture upholstered in



Dining Room

This classic contemporary dining room can serve double duty as both a formal dining area and a space for every day dining the whole family can enjoy. Classic styles of the elegant crystal chandelier and floral drapery perfectly blend with the contemporary shapes of the table and parson chairs dressed in a durable fabric. The room is further elevated by gallery style hung art adding another layer of warmth and timeless elegance to this inviting dining space.



durable heavy weight fabric. When choosing upholstery, look for flat wave natural fabrics such as a twill, velvet or wool with a touch of synthetic fiber such as a polyester or viscose woven in. They will hold up to a lot of use and disguise stains well. Always request a stain resistant finish.

Rugs are lifesavers for protecting the floors from kids! Jute and sisal are most durable but,

can be rough underfoot. Here, a softer wool blend with a repeated overall pattern was used which wears well and helps hide stains.

Extra storage is always a good idea in a kid friendly living space. Opt for easy accessible storage like these cubed ottomans. They are easy for kids to find what they are looking for and then put it away in the end.

GREEK
VISION

GREEK
VISION



Του
Γιάννη Λοβέρδου

Αφελείς μύθοι και σκληρές αλήθειες



Μια από τις πλέον σημαντικές διακηρύξεις στην ιστορία της Αγγλίας και του κόσμου ολόκληρου, η Μάγκνα Κάρτα, θεωρείται το πρώτο κείμενο, που αναγνωρίζει τα ατομικά δικαιώματα

Τα παραμύθια, που μαθαίνουμε στην παιδική μας ηλικία, συνήθως εμπεριέχουν σοφά διδάγματα, που πρέπει να μας ακολουθούν σε όλη μας τη ζωή. Απόδειξη ότι σήμερα το δημοφιλές παραμύθι του Ρομπέν των Δασών είναι πιο επίκαιρο από ποτέ. Ακόμα κι αν στο παρελθόν, μέναμε μόνον στην ηρωική πλευρά του πρωταγωνιστή του, αξίζει σήμερα να το ξαναδιαβάσουμε. Και να αντλήσουμε από την σοφία του διδαχές για το τώρα. Επιτρέψτε μου λοιπόν να σας το διηγηθούμε ξανά, με τον τρόπο που ίσως έχετε ξεχάσει ότι είναι υπαρκτός τόσο στην μυθική όσο και στην ιστορική θεώρηση της πραγματικότητας στην οποία εντάσσεται ο τόσο δημοφιλής αυτός μύθος.

Μια φορά κι ένα καιρό λοιπόν υπήρχε το βασίλειο της Αγγλίας το οποίο κυβερνούσε ο πρίγκιπας Ιωάννης. Ο αδελφός του, ο βασιλιάς Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος (αλλά κι ολίγον ελαφρόμυαλος) είχε πάει στους Αγίους Τόπους μετέχοντας των Σταυροφοριών, που όμως το κόστος τους ήταν δυσβάστακτο κι είχε ωθήσει το βασίλειο στην άκρη του γκρεμού, στην πτώχευση. Ο πρίγκιπας Ιωάννης, που όχι τυχαία έλαβε από την ιστορία το προσωνύμιο του «Ακτήμονος», βλέποντας ότι η χώρα καταρρέει οικονομικά κι ότι αν δεν παρουσίαζε πρωτογενές πλεόνασμα δεν θα μπορούσε να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις των δανειστών του, ζήτησε από το δεξί του χέρι, τον αδίστακτο και σκληρό σερίφη του Νότινγκχαμ να αυξήσει πάση θυσία τα έσοδα του βασιλείου. Ο σερίφης κατέφυγε στον πιο εύκολο και στον πιο άμεσο τρόπο για την αύξηση των εσόδων του κράτους. Επέβαλε δυσβάστακτη φορολογία στους πολίτες, που κατ'εξοχήν ασχολούντο εκείνη την εποχή με την γεωργία. Τους φόρους όμως του σερίφη οι περισσότεροι πολίτες δεν άντεχαν να πληρώσουν. Τότε, εκείνος εξαπέλυσε τους στρατιώτες του και τους κρατικούς εισπράκτορες και με κατασχέσεις της σοδειάς τους, με φυλακίσεις και με βασανιστήρια τους υποχρέωσε να δώσουν ότι είχαν και δεν είχαν.

Η φτώχεια, η απελπισία, η τρομακτική έλλειψη ρευστότητας κατέλαβαν την κοινωνία και την αγορά της εποχής. Πάρα πολλοί άνθρωποι περιθωριοποιήθηκαν και εξαθλιώθηκαν. Άλλοι που δεν άντεχαν την φορολογική λαίλαπα και την κρατική καταπίεση υποχρεώθηκαν να βγουν εκτός νόμου και να ζητήσουν καταφύγιο στο δάσος του Σέργουντ όπου ζούσε και δρούσε ο Ρομπέν του Λόξλεϊ, πολιτικός αντίπαλος του πρίγκιπα Ιωάννη και του σερίφη κι οπαδός του κόμματος του αιχμάλωτου στην Αυστρία βασιλιά Ριχάρδου. Οι παράνομοι του Ρομπέν, που πήρε το προσωνύμιο «Ρομπέν των Δασών», στράφηκαν κατά των κρατικών εισπρακτόρων κλέβοντας από τους φόρους που αυτοί εισέπρατταν και τους επέστρεφαν στα φτωχά νοικοκυριά και τις μικρές επιχειρήσεις που υπέφεραν. Η χώρα βρέθηκε στη δίνη μιάς από τις σοβαρότερες κρίσεις της ιστορίας της. Αυτός είναι ο

μύθος του Ρομπέν των Δασών. Που εμπεριέχει και πολλά ιστορικά στοιχεία. Ας μην ξεχνάμε ότι όταν έγινε βασιλιάς, διαδεχόμενος τον αδελφό του Ριχάρδο, ο Ιωάννης ο Ακτήμων αντιμετώπισε μια από τις γνωστές εξεγέρσεις κατά της αυθαίρετης κρατικής φορολογίας. Οι βαρόνοι, που δεν άντεχαν κι αυτοί τους κρατικούς φόρους, που μόνος του ο βασιλιάς με περισσή αυταρχικότητα επέβαλε, εξεγέρθηκαν και τον υποχρέωσαν το 1215 να υπογράψει μια από τις πλέον σημαντικές διακηρύξεις στην ιστορία της Αγγλίας και του κόσμου ολόκληρου, την Μάγκνα Κάρτα, που θεωρείται το πρώτο κείμενο, που αναγνωρίζει ατομικά δικαιώματα κι ανοίγει το δρόμο για την γέννηση στην Γηραιά Αλβιόνα του κοινοβουλευτισμού. Από τότε ο βασιλιάς, δηλαδή το κράτος, δέχτηκε περιορισμούς στο πώς θα επιβάλλει τους φόρους και πώς θα τους εισπράττει. Η ιστορία του βασιλιά Ιωάννη και του σερίφη του Νότινγκχαμ, η Μάγκνα Κάρτα και ο Ρομπέν των Δασών πιστεύουμε ότι στην σημερινή οδυνηρή πραγματικότητα, που βιώνει η χώρα προσφέρει σοβαρά συμπεράσματα για το πού οδηγεί ο κρατικός αυταρχισμός κι η υπερβολική, με την άσκηση μάλιστα βίας, ποινικών διώξεων και κατασχέσεων, επιβολή φόρων, στους οποίους η αγορά κι η κοινωνία δεν μπορούν να ανταποκριθούν.

Η ιστορία άλλωστε πάντα διδάσκει. Και μας λέει ότι ακόμα κι σε άλλες περιπτώσεις, όπως στην περίπτωση δύο από τις σπουδαιότερες επαναστάσεις της νεώτερης εποχής, της Αμερικανικής και της Γαλλικής, ήταν οι υπερβολικοί φόροι, που οι άποικοι της Βοστώνης και η ανερχόμενη αστική τάξη του Παρισιού, δεν μπορούσαν να πληρώσουν, που οδήγησαν τους επαναστάτες στην ανατροπή του κράτους και της καθεστηκυίας τάξεως. Πάντα οι φόροι κι ο κρατικός αυταρχισμός είναι πηγή εξεγέρσεων, κοινωνικών αναστατώσεων και συγκρούσεων, συχνά με απρόβλεπτες εξελίξεις αλλά και καταλήξεις. Πολύ φοβόμαστε ότι στην κυβέρνηση και στο πολιτικό σύστημα, κι ιδίως στην ηγεσία του υπουργείου Οικονομικών, η μελέτη της ιστορίας δεν είναι στις πρώτες προτεραιότητες τους. Αλλιώς θα είχαν αντιληφθεί ότι με το νέες ρυθμίσεις, που προβλέπουν αυξημένους φόρους κι αποσκοπούν στην είσπραξη με κάθε τρόπο, με πρόστιμα, κατασχέσεις καταθέσεων και ακινήτων, ακόμα και ποινικών διώξεων, βεβαιωθέντων φόρων κι εισφορών σε μια αγορά, που ασφυκτιά από την τρομακτική έλλειψη ρευστότητας, η φορολογική καταπίεση κι οι κρατικές απειλές κι εκβιασμοί στις αρχές του 2016 μόνον αποκαίδια θα αφήσουν στην κοινωνία μας. Και το ενδεχόμενο κοινωνικής εξέγερσης θα είναι πάντα υπαρκτό. Σε μια χώρα, που δοκιμάζεται υπερβολικά από την κρατική διαφθορά και γραφειοκρατία αλλά κι από την ανεπάρκεια και την ανικανότητα του πολιτικού συστήματος και την κατάρρευση των θεσμών και των κρατικών δομών.

Ελλάδα: Ήλιος και θάλασσα

“Θέ μου, τί μπλέ ξοδεύεις”
Και πως να μη δικαιώνεται αυτή
η ρήση του Οδυσσέα Ελύτη για την Ελλάδα
ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ, Ο ΜΙΚΡΟΣ, Ο ΜΕΓΑΣ!



Σύμφωνα με τελευταία έκθεση έγινε επιθεώρηση σε περίπου 1.500 ακτές της χώρας, με 1.499 εξ αυτών να κρίνονται ότι είναι εξαιρετικά υψηλής ποιότητας για κολύμβηση

Η χώρα με τις ατελείωτες ακτές της, με την ποιητική ομορφιά της, πλανεύει κάθε χρόνο, εκατομμύρια επισκέπτες απ' όλο τον πλανήτη!

Η φετινή χρονιά, σύμφωνα με όλα τα στοιχεία από τις επίσημες αρχές, ξεπερνά, πέρα για πέρα, κάθε προσδοκία και το τουριστικό προϊόν «Ήλιος και θάλασσα» αποτελεί πόλος έλξης για τους τουρίστες που θέλουν να γευτούν τη γνήσια ελληνική φιλοξενία, να απολαύσουν την ελληνική κουζίνα, δίπλα στο κύμα, στα παραδοσιακά ταβερνάκια της.

Η ελληνική φύση σε συνδυασμό με τις σύγχρονες τουριστικές υποδομές της χώρας, έκανε το θαύμα της.

Σε αυτό, συνέβαλαν και τα διεθνή εγκωμια-

στικά δημοσιεύματα για τα ελληνικά νησιά αλλά και η δημοσιοποίηση στοιχείων από διεθνείς Οργανισμούς, όπως του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος (European Environment Agency) τα οποία παρουσίασε πρόσφατα το Ελληνικό Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και διαπιστώθηκε ότι τα νερά της Ελλάδας είναι μεταξύ των καθαρότερων στον κόσμο! Από τις πλέον καθαρότερες στην Ευρώπη είναι οι ελληνικές θάλασσες

Ειδικότερα, όπως επισημαίνεται, πάνω από το 92% των παραλιών και των ακτών κολύμβησης της Ελλάδας έχουν αξιολογηθεί και διαπιστώνεται ότι οι ακτές της Ελλάδας βρίσκονται στο 97,2% της κλίμακας αξιολόγησης.

Ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος δημοσιεύει κάθε χρόνο έκθεση με τα ευρήματα και σύμφωνα με την τελευταία έκθεση έγινε επιθεώρηση σε περίπου 1.500 τοποθεσίες της χώρας, με 1.499 εξ αυτών, να κρίνεται ότι είναι εξαιρετικά υψηλής ποιότητας για κολύμβηση.

Πιο συγκεκριμένα, «πάνω από το 97% των υδάτων κολύμβησης στην Ελλάδα χαρακτηρίζονται ως εξαιρετικής κατάστασης για κολύμβηση και τα υπόλοιπα ως καλής κατάστασης και βάσει των αποτελεσμάτων αυτών, η χώρα μας τοποθετείται μεταξύ των πρώτων στην ΕΕ»!

Η λίστα με τις καλύτερες παραλίες στην Ελλάδα για το 2016, όπως τις ανέδειξαν οι αναγνώστες ταξιδιωτικών ιστότοπων μετά από πρόσφατη ψηφοφορία. Δέκα παραλίες εξίσου όμορφες, η κάθε μία με την δική της μοναδική γοητεία. Κρήτη, Μήλος, Χαλκιδική, Κεφαλονιά, Ρόδος, Λευκάδα αλλά και λιγότερα τουριστικά νησιά, όπως η Σκόπελος, τα Κουφονήσια και η Ελαφώνησος είναι τα σημεία, στα οποία βρίσκονται αυτές οι μοναδικές παραλίες. Φέτος είχαμε αρκετές αλλαγές σε σχέση με την λίστα του 2015 και εντύπωση κάνει το γεγονός ότι η διάσημη παραλία Ναυάγιο στη Ζάκυνθο βρέθηκε εκτός δεκάδας.

Οι 10 ωραιότερες παραλίες στην Ελλάδα για το 2016

- 1 Μπάλος - Κρήτη**
- 2 Σαρακίνικο - Μήλος**
- 3 Καβουρότρυπες Χαλκιδική**
- 4 Άγ. Παύλος Λίνδος - Ρόδος**
- 5 Ελαφονήσι - Κρήτη**
- 6 Κουφονήσια**
- 7 Μύρτος - Κεφαλονιά**
- 8 Σίμος - Ελαφώνησος**
- 9 Στάφυλος - Σκόπελος**
- 10 Πόρτο Λημνίωνας Ζάκυνθος**

Σε κορύφωση ο τουρισμός πλην των νησιών Λέσβου, Κω και Χίου



Κως. Το νησί του Ιπποκράτη. Ένα σύγχρονο τουριστικό νησί με ιστορία και πολλές δυνατότητες σε διαμονή, φαγητό, σπορ, εκδρομών και ψυχαγωγία. Το στοιχείο που χαρακτηρίζει το νησί είναι οι ατελείωτοι ποδηλατόδρομοι

Για καταστροφή, στο τομέα του τουρισμού, μιλούν οι αρμόδιοι φορείς στα νησιά που επλήγησαν από το προσφυγικό, ειδικά στη Μυτιλήνη, Κω και Χίο.

Ιδιαίτερα αποκαρδιωτικά είναι τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα, η διεύθυνση του αεροδρομίου της Μυτιλήνης, αφού μιλούν επίσημα για μείωση αφίξεων στη Λέσβο, επιβατών εξωτερικού, π.χ το μήνα Ιούλιο, κατά 62,8%.

Συγκεκριμένα στη Λέσβο τον Ιούλιο ήρθαν 6.841 Ευρωπαίοι τουρίστες, με 47 πτήσεις του εξωτερικού όταν τον αντίστοιχο μήνα του 2015 είχαν έλθει 18.373 άτομα με 130 πτήσεις! Ανάλογη ήταν η μείωση και τον Ιούνιο που στη Λέσβο έφθασαν 4.825 τουρίστες, όταν τον περσινό Ιούνιο οι αφίξεις ήταν 15.026. Σε ποσοστό, η μείωση των αφίξεων του Ιουνίου ανέρχονταν σε 67,89%.

Συνολικά, το τετράμηνο της φετινής τουριστικής περιόδου, δηλαδή τους μήνες Απρίλιο, Μάιο, Ιούνιο και Ιούλιο ήρθαν στη Λέσβο 16.745 τουρίστες. Την αντίστοιχη περσινή περίοδο, στο νησί είχαν φθάσει 47.479. Δηλαδή σε επίπεδο τετραμήνου, η μείωση των αφίξεων ανέρχεται σε ποσοστό 64,73%.

Διακοπές και το Σεπτέμβριο

Εάν λοιπόν βρίσκεστε ακόμη στην Ελλάδα

και δεν έχετε προλάβει ακόμη να πάτε διακοπές, για να χαρείτε τους συγγενείς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα, ή τα μέρη καταγωγής σας, έχετε τώρα την ευκαιρία, τον Σεπτέμβριο να απολαύσετε ήλιο και θάλασσα, στα νησιά που επλήγησαν από την προσφυγική κρίση, π.χ στην Κω και να χαρείτε τα αξιοθέατα του νησιού, σε τιμές ιδιαίτερα δελεαστικές, μιάς και τα πακέτα διακοπών ειδικά αυτό το μήνα, είναι άκρως συμφέροντα. Μάλιστα, για συγκεκριμένους προορισμούς, όπως είναι η Μυτιλήνη, η Κως και η Χίος, παρέχονται εκπτώσεις έως δωρεάν επιστροφή στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια.

Ειδικά, ο μήνας Σεπτέμβριος θεωρείται ιδανικός για διακοπές στην Ελλάδα, καθώς σύμφωνα με το ηλιακό ημερολόγιο, το καλοκαίρι τελειώνει επίσημα στις 21 Σεπτεμβρίου. Πρακτικά, αυτό σημαίνει, ότι τις πρώτες εβδομάδες του Σεπτεμβρίου δεν βρέχει σχεδόν ποτέ, η θάλασσα είναι γαλήνια και το σημαντικότερο, απουσιάζει ο συνωστισμός του Αυγούστου.

Ο καιρός, με λίγα λόγια είναι ιδανικός, απολαμβάνει κανείς με όλες του τις αισθήσεις τα πάντα, ο τουρισμός είναι πιο ποιοτικός, κυρίως όμως θα έχετε τη δυνατότητα να βιώσετε πιο έντονα αυτό που αποκαλούμε ξεκούραση!

Κως, το Ασκληπιείο



GREECE

ALL TIME CLASSIC

KOS

WELCOME HOME

www.visitgreece.gr

GREECE

Κάλεσμα στους Έλληνες της διασποράς να επισκέπτονται την πατρίδα, απευθύνει η αν. Υπουργός Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού Έλενα Κουντουρά, σε αποκλειστική συνέντευξη, που παραχώρησε στο «Greek Vision».

Η ανοιχτή πρόσκλησή της στους ομογενείς, τους οποίους χαρακτηρίσε ως τους «καλύτερους πρεσβευτές της πατρίδας», συνοδεύεται με το σύνθημα «Ελάτε στην Ελλάδα, ελάτε πίσω στο σπίτι σας και φέрте ένα φίλο σας»!

Η ίδια, ως "πρέσβειρα του τουρισμού", μας εκφράζει τα πιο αισιόδοξα μηνύματα για την ανοδική φετινή πορεία του τουρισμού στη χώρα και μας παρουσιάζει τη στρατηγική ανάπτυξης αυτού του τομέα, που είναι βασικός πυλώνας της ελληνικής οικονομίας. Ένα σχέδιο, το οποίο, όπως η ίδια μας εξήγησε, περιλαμβάνει δράσεις καινοτόμες κι επενδύσεις από ξένους Ομίλους και διεθνή επενδυτικά κεφάλαια.



Συνέντευξη στη **Σοφία Λαλιωτίτη**

- Ο ελληνικός τουρισμός είναι η βαριά βιομηχανία της χώρας. Έχετε τονίσει ότι οι προσδοκίες σας είναι η Ελλάδα να καθιερωθεί στους δημοφιλέστερους παγκοσμίως προορισμούς. Πώς αυτό επιτυγχάνεται;

- Ο τουρισμός αποτελεί προτεραιότητα της κυβέρνησής μας. Παρουσιάζει μία εξαιρετική δυναμική την οποία προσπαθούμε να αξιοποιήσουμε στο έπακρο, με σκληρή δουλειά, μέσα από ένα συγκροτημένο και στοχευμένο σχέδιο, ώστε και η Ελλάδα να ενισχύσει ακόμη περισσότερο τη διεθνή της απήχηση, με τα μεγαλύτερα δυνατά οφέλη και έσοδα για τον τουριστικό τομέα και την εθνική μας οικονομία. Το 2015 θέσαμε τις βάσεις της νέας μας τουριστικής πολιτικής, μέσα από την οποία ενδυναμώνουμε και εμπλουτίζουμε το τουριστικό μας προϊόν. Επεκτείνουμε την τουριστική περίοδο, προωθούμε τις θεματικές μορφές τουρισμού, αναδεικνύουμε νέους ελληνικούς προορισμούς, ανοίξαμε και συνεχίζουμε να ανοίγουμε νέες αγορές, διεκδικούμε και εξασφαλίζουμε νέες

απευθείας πτήσεις. Και φυσικά αυτές τις στρατηγικές κατευθύνσεις, τις εφαρμόζουμε, για να προβάλλουμε πλέον συντονισμένα στο εξωτερικό, τη μοναδική τουριστική ταυτότητα της χώρας, ως την παγκόσμια τουριστική δύναμη που της αξίζει να είναι.

- Με βάση τα στοιχεία από επίσημες πηγές, ο ελληνικός τουρισμός φέτος έχει επιδείξει θετικό πρόσημο. Μπορούμε να μιλήσουμε για ρεκόρ αφίξεων αυτή τη χρονιά;

- Το 2015, ήταν μία εξαιρετικά δύσκολη χρονιά για την Ελλάδα, με σκληρές πολιτικές διαπραγματεύσεις, με δύο εκλογικές αναμετρήσεις και δημοψήφισμα, με την απειλή του Grexit και οικονομική ασφυξία και με ένα κύμα συνεχούς αρνητικής δημοσιότητας που έπληττε την εικόνα της χώρας διεθνώς. Απαντήσαμε άμεσα με πολιτικές και επιχειρησιακές ενέργειες και καταφέραμε να κερδίσουμε το «στοίχημα» του τουρισμού, πετυχαίνοντας ρεκόρ αφίξεων, σε επίπεδα άνω των 26 εκατομμυρίων αλλά και

ρεκόρ εσόδων που ξεπέρασαν τα 14,1 δις.

- Και πώς μεθοδεύτηκε για τη φετινή χρονιά, αυτή η επιτυχία;

- Η επιτυχία αυτή δεν ήρθε τυχαία, αλλά μέσα από συντονισμένες ενέργειες και στοχευμένες δράσεις που απέδωσαν.

Το 2016, είναι μία χρονιά προκλήσεων, εξωγενών και αστάθμητων παραγόντων που έχουν επηρεάσει τον τουρισμό συνολικά σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Σε αυτό το κλίμα, δώσαμε και δίνουμε όλες μας τις δυνάμεις για να διατηρήσουμε την αυξημένη ζήτηση για την Ελλάδα, ως έναν ευρωπαϊκό και παγκόσμιο ελκυστικό προορισμό που προσφέρει μοναδικές αυθεντικές εμπειρίες, πολύ καλή σχέση ποιότητας- τιμής, εξαιρετικές τιμές, ζεστή φιλοξενία και υψηλό αίσθημα σιγουριάς και ασφάλειας για τους επισκέπτες του. Ο ελληνικός τουρισμός κινείται σε ανοδική πορεία. Στο εξάμηνο οι διεθνείς αεροπορικές αφίξεις ήταν κατά 4,4% αυξημένες σε σχέση με το 2015, σύμφωνα με τα

επίσημα στοιχεία από τα κυριότερα αεροδρόμια της χώρας. Η εξέλιξη της τουριστικής κίνησης, μας επιτρέπει να προσδοκούμε ότι η θετική αυτή δυναμική θα διατηρηθεί έως το τέλος της χρονιάς.

- Μπορούμε να μιλήσουμε για ανάταση της οικονομίας μέσα από τον τουρισμό;

- Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της αξιολόγησης και την εξασφάλιση της συμφωνίας από τον πρωθυπουργό μας κ. Αλέξη Τσίπρα με τους εταίρους, άνοιξε ο δρόμος για την υλοποίηση της εθνικής πολιτικής για την ανάπτυξη μέσα σε ένα περιβάλλον σταθερότητας και αισιοδοξίας. Στο νέο αυτό περιβάλλον και μέσα από τις πολιτικές που εφαρμόζουμε, ανοίγονται νέες δυνατότητες για την τουριστική ανάπτυξη, που με τη σειρά της δημιουργεί πρόσθετες πηγές εσόδων για την εθνική οικονομία, αλλά και για τις τοπικές κοινωνίες ακόμη και στις πιο απομακρυσμένες περιοχές της χώρας.

- Πρόσθετες πηγές εσόδων; Όπως;

ΕΛΕΝΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ

Η ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟ GREEK VISION

«Καλύτεροι πρεσβευτές της Ελλάδας οι ομογενείς»



- Υπάρχει ενδιαφέρον από ξένους Ομίλους και διεθνή επενδυτικά κεφάλαια να επενδύσουν στον τουρισμό και η πλειοψηφία τους αφορά επενδύσεις υψηλής προστιθέμενης αξίας, όπως νέα σύνθετα τουριστικά καταλύματα και εγκαταστάσεις ειδικής τουριστικής υποδομής. Ήδη έχουν υποβληθεί φάκελοι για 15 νέα Σύνθετα Τουριστικά Καταλύματα, εκ των οποίων οι 4 κατατέθηκαν φέτος. Αφορούν συνολικά σε νέες πολυτελείς επενδύσεις συνολικής δυναμικότητας άνω των 8.500 κλινών σε Κρήτη, Κέρκυρα, Κέα, Μήλο, Ιο, Σύρο, Λήμνο, Λακωνία, Κορινθία, Ηλεία, Μεσσηνία, Αχαΐα και Μαγνησία. Επίσης, από τις αρχές του 2015 μέχρι σήμερα, έχουν υποβληθεί περισσότερες από 150 προτάσεις αναβάθμισης και επέκτασης υφιστάμενων αλλά και δημιουργίας νέων μονάδων 4 και 5 αστέρων άνω των 300 κλινών.

Σήμερα, ο τουρισμός αντιπροσωπεύει το 20% του ΑΕΠ και περισσότερο από 1 εκατ. άμεσες και έμμεσες θέσεις εργασίας. Κυρίως όμως, δίνει πνοή στις τοπικές κοινωνίες, στις εκατοντάδες χιλιάδες επιχειρήσεις και οικογένειες που ζουν από την τουριστική δραστηριότητα της χώρας. Είναι πολύ σημαντικό για εμάς, μέσα από τον τουρισμό να δώσουμε επαγγελματικές διεξόδους στους νέους μας, ώστε να έχουν κίνητρο να παραμείνουν στον τόπο τους και να δημιουργήσουν.

- Πόσο έμφαση δίνεται στις αγορές της Αμερικής και του Καναδά

Η Αμερική και ο Καναδάς αποτελούν βασική μας προτεραιότητα και αυτό όχι μόνο για τη δυναμική που παρουσιάζουν για την αύξηση του εισερχόμενου μας τουρισμού αλλά και λόγω της μεγάλης Ομογένειας, της ύπαρξης μεγάλου αριθμού Ελλήνων δεύτερης και τρίτης γενιάς, με τους οποίους θέλουμε να διατηρήσουμε ισχυρούς δεσμούς και να έχουμε ακόμη πιο στενές και ουσιαστικές σχέσεις.

Έχω ήδη πραγματοποιήσει τρία ταξίδια στις ΗΠΑ για την προώθηση και προβολή της Ελλάδας, μέσα από την παρουσία μας στις μεγάλες Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού και επενδυτικά φόρουμ και μέσα από επαφές με τους εκπροσώπους των ελληνικών κοινοτήτων. Στα άμεσα σχέδιά μου είναι να επισκεφθώ και τον Καναδά για να συζητήσουμε από κοντά τις ανάγκες και τις δυνατότητες να συσφίξουμε τις σχέσεις μας και μέσα από τον τουρισμό. Το Υπουργείο έχει ένα γραφείο ΕΟΤ μόνο στη Νέα Υόρκη που είναι υπεύθυνο για όλη τη Βόρειο Αμερική, τον Καναδά και τη Νότιο Αμερική και γίνεται εντατική προσπάθεια πλέον να ενισχύσουμε την παρουσία μας και τις σχέσεις μας σε τοπικό επίπεδο. Κλειδί αποτελούν και οι απευθείας αεροπορι-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

κές συνδέσεις και φέτος πλέον έχουμε τρεις αμερικανικές αεροπορικές εταιρείες να εκτελούν απευθείας δρομολόγια και αυτό αποτυπώνεται ήδη στη μεγάλη αύξηση των αφίξεων από ΗΠΑ προς Ελλάδα. Το ίδιο επιθυμούμε να γίνει και θα το προσπαθήσουμε ώστε να υπάρξουν απευθείας πτήσεις και από τον Καναδά.

- Ανοίξαμε νέες αγορές φέτος; Η προσέλκυση τουριστών από μακρινές χώρες, όπως Ρωσία, Κίνα και Μέση Ανατολή αποτέλεσε στόχο του υπουργείου Τουρισμού?

- Από τις αρχές του 2015 σχεδιάσαμε τη στρατηγική μας για τη διείσδυση του ελληνικού τουρισμού σε αγορές που είχαν εξαιρετική δυναμική, στις οποίες όμως, δεν είχαν γίνει προηγούμενως, ουσιαστικές κινήσεις προσέγγισης. Προχωρήσαμε με στοχευμένες ενέργειες στο άνοιγμα αγορών όπως τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, και η Σαουδική Αραβία.

Αντίστοιχα, η στρατηγική μας για την Κίνα είναι δυναμική και συγκεκριμένη και ήδη διαφαίνεται σημαντική αύξηση του αριθμού των Κινέζων τουριστών που επισκέπτονται την Ελλάδα, καθώς και των Κινέζων επενδυτών που ενδιαφέρονται για συγκεκριμένα επενδυτικά σχέδια στον τουρισμό. Ταυτόχρονα ενισχύσαμε την παρουσία μας και τις συνεργασίες μας με αγορές όπως η Ρωσία, η Αίγυπτος και το Ισραήλ.

- Σε τι αφορά η φετινή καμπάνια για την προβολή του ελληνικού τουρισμού;

Το Υπουργείο Τουρισμού προβάλλει την Ελλάδα ως έναν παγκόσμιο, ελκυστικό προορισμό στο σύνολό της και ταυτόχρονα ενθαρρύνει τον ιδιωτικό τουριστικό τομέα να συνάψει συμφωνίες και να προχωρήσει σε νέες συνεργασίες.

Η διαφημιστική μας καμπάνια θα συνεχίσει να τρέχει μέχρι και το τέλος Νοεμβρίου, διότι προωθούμε και προβάλλουμε την Ελλάδα ως προορισμό που μπορεί να προσελκύσει τουρισμό 365 μέρες το χρόνο. Μέσα από την καμπάνια προβάλλουμε αυτό ακριβώς που απολαμβάνουν οι επισκέπτες μας, τις μοναδικές και πολλές διαφορετικές, αυθεντικές εμπειρίες διακοπών όλες τις εποχές του χρόνου. Εξαντλήσαμε όλα τα περιθώρια του χαμηλού προϋπολογισμού δαπανών που είχαμε για να μεγιστοποιήσουμε την παρουσία και απήχησή μας διεθνώς. Το επόμενο διάστημα, με απόφαση του πρωθυπουργού και σε εφαρμογή των αποφάσεων του Εθνικού Συμβουλίου Επικοινωνιακής Πολιτικής, διπλασιάζονται τα κονδύλια, όχι μόνο για την ενισχυμένη προβολή της Ελλάδας ως παγκόσμιου, ελκυστικού προορισμού αλλά συνολικά για την ισχυροποίηση της εικόνας που εκπέμπει η χώρα διεθνώς και αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό.

- Ποιά είναι η στρατηγική σας για την ανάπτυξη μορφών εναλλακτικού τουρισμού; (ιατρικός τουρισμός, ιαματικός, συνεδριακός κ α.) Και με ποιό τρόπο θα προσελκύσει η χώρα επισκέπτες σε μεγαλύτερο χρονικό εύρος;

Από την πρώτη στιγμή επιδιώξαμε και πετύχαμε την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου που ήταν ένα πάγιο αίτημα του τουριστικού κόσμου. Διεκδικήσαμε μέσα από συμφωνίες, με τους μεγάλους tour operators και τις αεροπορικές εταιρείες, πακέτα διακοπών για επιπλέον δύο εβδομάδες, την άνοιξη και το φθινόπωρο. Για πρώτη φορά φέτος, οι θερινές πτήσεις για Ελλάδα ξεκίνησαν αρχές Απριλίου και θα ολοκληρωθούν τέλος Νοεμβρίου.

Η Ελλάδα είναι το μεγαλύτερο σύμπλεγμα νησιών με μία από τις μεγαλύτερες ακτογραμμές στον κόσμο και αγαπημένος διεθνής προορισμός θαλάσσιου τουρισμού και τουρισμού πολυτελείας, κρουαζιέρων και yachting. Έχει μοναδικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς που προσελκύουν πολιτιστικό τουρισμό. Αναδεικνύουμε τους θησαυρούς της Ορθοδοξίας μας και υλοποιούμε συνεργασίες με όλους τους φορείς της Εκκλησίας για να αναδείξουμε την Ελλάδα σε σημαντικό κέντρο θρησκευτικού και προσκυνηματικού τουρισμού. Αναπτύσσουμε ακόμη τον τουρισμό υγείας και ευεξίας, τον ιαματικό τουρισμό, όπου πλέον προχωράμε με ταχύτατους ρυθμούς στην αναγνώριση περίπου 90 ιαματικών πηγών έως το τέλος του έτους, τον αθλητικό και προπονητικό, τον τουρισμό υπαίθρου και την ιδιαίτερη γαστρονομία μας και τα city breaks όλο το χρόνο, με άπειρες επιλογές σε ψυχαγωγία, διασκέδαση, και αγορές.

- Νησιά όπως η Λέσβος δέχθηκαν πιέσεις από το προσφυγικό πρόβλημα. Ναυτιλιακές εται-



“Ελάτε στην Ελλάδα, ελάτε πίσω στο σπίτι σας και φέρτε ένα φίλο σας να γευτεί και αυτός τις ομορφιές της χώρας μας και την ζεστή γλυκιά ελληνική φιλοξενία”

ρείες προχώρησαν σε εκπώσεις εισιτηρίων για προορισμούς που αντιμετωπίζουν φέτος πρόβλημα σε κίνηση τουριστών. Μόνο αυτό φτάνει; Πως επιλέγει το Υπουργείο να τονώσει αυτά τα νησιά;

Το προσφυγικό είναι ένα ευρωπαϊκό ζήτημα με παγκόσμιες διαστάσεις που απαιτεί λύση σε κορυφαίο επίπεδο. Η Ελλάδα έκανε το χρέος της στο αμέριστο, δίνοντας προτεραιότητα στην προστασία της ζωής και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι κάτοικοι των νησιών μας έδειξαν το πιο ανθρωπινό πρόσωπο της Ευρώπης και έστειλαν παγκόσμιο μήνυμα αλληλεγγύης και πολιτισμού.

Προτεραιότητά μας ήταν τα κέντρα φιλοξενίας που στήθηκαν για την παροχή στέγης και φροντίδας στους πρόσφυγες, να είναι αθέατα, πλήρως ελεγχόμενα και μακριά από την τουριστική κίνηση και τις τουριστικές περιοχές. Η εκτεταμένη και υπερβολική δημοσιότητα από τα εγχώρια και διεθνή ΜΜΕ οδήγησε αρχικά σε μία διστακτικότητα των κρατήσεων για τα νη-

σιά αυτά. Όμως πλέον και μετά από την υλοποίηση ενός προγράμματος θετικής προβολής τους, με δωρεάν συμμετοχή στις Διεθνείς Εκθέσεις και με τη διοργάνωση fam trips και press trips, όπου ξέντοι tour operators και δημοσιογράφοι ήρθαν και είδαν από κοντά τις ομορφιές τους, αντιστράφηκε η τάση αυτή. Τα νησιά είναι πανέτοιμα και πανέμορφα για να υποδεχθούν επισκέπτες, ακόμη και αυτούς της τελευταίας στιγμής, προσφέροντας μοναδικές ταξιδιωτικές εμπειρίες, εξαιρετικές παροχές υψηλού επιπέδου και πολύ ελκυστικές τιμές.

- «Ελα στην Ελλάδα, ελα στο σπίτι σου και φέρε ένα φίλο σου». Αυτό το σύνθημα έχει συνοδεύσει την καμπάνια του υπουργείου Τουρισμού, που απευθύνεται στους ομογενείς μας. Η ομογένεια παίζει τελικά πρωταρχικό ρόλο στη στρατηγική τουρισμού που χαράζετε;

- Ο τουρισμός είναι εθνική υπόθεση, είναι η εθνική μας δύναμη και μας ενώνει όλους. Και σε αυτό συμβάλλει σημαντικά η Ελληνική Ομογένεια, σε κάθε γωνιά του κόσμου.

“Οι Έλληνες του εξωτερικού αποτελούν τη ζωντανή γέφυρα που συνδέει τη χώρα μας με τον κόσμο και προβάλλει τον Ελληνικό Πολιτισμό, τα ελληνικά ιδανικά και αξίες, την κουλτούρα μας και την ομορφιά της χώρας μας και των ανθρώπων της”

Οι άρρηκτοι δεσμοί μας με την Ομογένεια, το ζωντανό ενδιαφέρον και η φλόγα των Ελλήνων της Διασποράς να επισκέπτονται την Ελλάδα και η ισχυρή θέλησή μας να συσφίξουμε ακόμη περισσότερη τη σχέση αυτή, αποτυπώνεται και μέσα από τον τουρισμό και τις προσπάθειες που καταβάλλουμε το τελευταίο διάστημα σε αυτήν την κατεύθυνση.

Θέλουμε οι Έλληνες του εξωτερικού και οι οικογένειές τους που νοσταλγούν τον τόπο τους να τον επισκέπτονται και να γνωρίζουν και άλλες πλευρές της μαγείας της Ελλάδας και των προορισμών της. Αποτελούν όμως και τη ζωντανή γέφυρα που συνδέει τη χώρα μας με τον κόσμο και προβάλλει τον Ελληνικό Πολιτισμό, τα ελληνικά ιδανικά και αξίες, την κουλτούρα μας και την ομορφιά της χώρας μας και των ανθρώπων της.

Ο ρόλος της Ομογένειας είναι καθοριστικός στις προσπάθειες μας να αναδείξουμε παγκοσμίως το καλύτερο πρόσωπο της χώρας μας. Είναι πολύ σημαντικό επίσης, ότι σε όλες τις επαφές και τα ταξίδια μας στο εξωτερικό, έχουμε διαπιστώσει ότι οι Ομογενείς όχι μόνο στηρίζουν τις προσπάθειες προβολής και προώθησης της Ελλάδας, αλλά δείχνουν και μεγάλο ενδιαφέρον για τις επενδυτικές και αναπτυξιακές ευκαιρίες που προσφέρει ο ελληνικός τουρισμός.

- Τι μήνυμα θα θέλατε να στείλετε στους ομογενείς μας;

Έχοντας προσωπικά ζήσει πολλά χρόνια στο εξωτερικό, γνωρίζω πολύ καλά την αγάπη που νιώθουν οι Έλληνες της Διασποράς για τον τόπο καταγωγής τους, την ανάγκη τους να διατηρούν την επικοινωνία και την ουσιαστική σχέση με την πατρίδα τους, όπως και την πολλή μεγάλη διάθεσή τους να προσφέρουν ό,τι και με όποιο τρόπο μπορούν. Η προσφορά αυτή έχει ανεκτίμητη αξία. Είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές της χώρας μας διεθνώς, όχι μόνο για την προβολή του ελληνικού τουρισμού, αλλά για την συνολική εικόνα που εκπέμπει η χώρα μας διεθνώς και το έργο τους σε αυτήν την κατεύθυνση είναι εξαιρετικά σημαντικό.

Στη νέα αυτή εθνική προσπάθεια που κάνουμε να γυρίσουμε σελίδα, να ανοίξουμε το δρόμο της ανάπτυξης και να ισχυροποιήσουμε τη διεθνή μας εικόνα, αφήνοντας πίσω μας τις μεγάλες οικονομικές δυσκολίες των προηγούμενων ετών, σας θέλουμε συμμάχους μας, γιατί η κάθε επιτυχία μας είναι και δική σας.

Ελάτε στην Ελλάδα, ελάτε πίσω στο σπίτι σας και φέρτε ένα φίλο σας να γευτεί και αυτός τις απίθανες ομορφιές της χώρας μας και την ζεστή γλυκιά ελληνική φιλοξενία.

«Η ελπίδα δεν πεθαίνει τελευταία. Απλώς δεν πεθαίνει»

Επιστρέφουν οι αδειούχοι του Αυγούστου. Η άδεια Αθήνα γεμίζει πάλι. Ακούω το δημοσιογράφο στις βραδινές ειδήσεις και νομίζω πως γύρισε ο χρόνος πίσω καμιά δεκαριά χρόνια. Επιστρέφουν από πού; Αδειούχοι από τι;

Πότε άδειασε η Αθήνα και δεν το πήραμε χαμπάρι; Όλο το καλοκαίρι δεν κούνησα ρούπι και καμία Αθήνα δεν είδα να «αδειάζει».

Το θέμα στις ειδήσεις, προχωρά και συνειδητοποιώ πως όντως το ρεπορτάζ, είναι ένα «ρετρό αφιέρωμα» στην Αθήνα του κάποτε. Της πολύ προ κρίσης εποχής.

Τότε που όλοι είχαν δουλειά και που οι πραγματικά άνεργοι, ήταν οι άεργοι. Εκείνοι που δεν ήθελαν να δουλέψουν. Είτε επειδή δεν είχαν καμία ανάγκη να εργαστούν, είτε επειδή ήταν... αγνοί τεμπέληδες. Που είχαν, βρε αδερφέ, την πολυτέλεια της επιλογής.

Ωραίες τύπισσες και ωραίοι τύποι, ενδεδωμένοι με τον μανδύα του φιλόσοφου, του εκκεντρικού, του αναρχικού ή του αποστασιοποιημένου, που την περνούσαν κοτσάνι, ασχέτως οικονομικής κατάστασης. Χωρίς χρέη και χωρίς άγχη. Και χωρίς να ενοχλούν κανέναν με την θεωρηση ζωής που είχαν υιοθετήσει - εκτός ίσως από την Ελληνίδα μάνα τους. «Τι θα γίνω εγώ με σένα βρε αχάριστε; Άλλοι στην ηλικία σου πίνουν την πέτρα και τη στύβουν!» (Πράγμα που, αν το πάρεις κατά γράμμα και όχι αλληγορικά, ποτέ δεν κατάλαβα σε τι χρησιμεύει. Σε τι να σου χρειαστεί ο χυμός της πέτρας δηλαδή;)

Τέλος πάντων, θέλω να πω πως, τότε, όποιος ήθελε να δουλέψει, έβρισκε δουλειά. Και έπαιρνε και άδεια! Συνήθως, τον Αύγουστο. Και έφευγε με κάθε τρόπο και κάθε μέσον από τα αστικά κέντρα προς τις γαλάζιες θάλασσες.



Γράφει
η **Ελενα Σολωμού**
σεναριογράφος
της ομώνυμης σειράς
του ALPHA

Οι ευλογημένες εκείνες εποχές, που γέμιζαν ασφυκτικά τα νησιά με Έλληνες όλων των ηλικιών! Και έμεναν οι πόλεις έρημες, σαν σκηνικά από ταινίες του Σπλιμπεργκ. Λες και ξημέρωνε η επόμενη μέρα κάποιας πυρηνικής καταστροφής... Όλα κλειστά, που και που κανένα ξεχασμένο αυτοκίνητο να διασχίζει τους άδειους δρόμους, ησυχία, σιωπή...

Πού να βρεις Έλληνα τον Αύγουστο, τότε στην Αθήνα; Ποιος θα καθόταν να λιώσει ανάμεσα στα τσιμέντα, όταν τον περίμεναν οι βουτιές στα Κουφονήσια, τα ουζάκια στη Σίφνο, οι βαρκάδες στη Μήλο, τα μπαράκια στην Αμοργό και οι αστακομακαρονάδες στη Σέριφο;

Τα τελευταία χρόνια, όταν ρωτάς κάποιον για τις διακοπές του, ακούς συνέχεια την ίδια απάντηση. Με μικρές παραλλαγές. «Μπα, για διακοπές είμαστε;» «Ε, ίσως πάμε κάπου για δυο τρεις μέρες...» Όλα μικρύνανε. Στένεψαν. Μιζέρισαν. Ακόμα και τα όνειρα, έγιναν τσουρούτικα. Τρεις μέρες... Κάπου κοντά... Είναι και τα εισιτήρια ακριβά... Ευτυχώς θα μας φιλοξενήσουν... Μπα, όχι, πουθενά, εδώ θα μείνουμε...

Που είναι εκείνα τα βράδια, πριν τις διακοπές, στα ταβερνάκια με την παρέα, για να κανονιστούν οι τελευταίες λεπτομέρειες! Πως θα πάμε, που θα μείνουμε, θα πάρουμε μαζί αυτοκίνητο ή μηχανή ή θα νοικιάσουμε από 'κει; Και να πλακώνεσαι στον καυγά όταν έρχεται ο λογαριασμός, ποιος θα τον πρώτο-πληρώσει.

«Ε μη με προσβάλλεις τώρα!» «Εσύ μη με προσβάλλεις!»

Τώρα, ο λογαριασμός διά του τόσο... Αν ακούσεις «θα είμαι Σκιάθο όλο το καλοκαίρι» ξέρεις πως είναι για δουλειά, όχι για διακοπές.

Και η Αθήνα δεν αδειάζει πια. Το αντίθετο. Λεωφορεία, τραμ, τρόλεϊ, μετρό, ασφυκτικά γεμάτα, με κόσμο που προσπαθεί να ξεγελάσει την ιδέα «διακοπές» με μερικές βουτιές κοντά στο σπίτι του...

Εικόνες που θυμίζουν κάτι από παραθαλάσσια μέρη στην Κίνα. Κι όμως, είναι αυτές οι πλαζ, οι «ένα βήμα από την Αθήνα» που ασφυκτιούν από κόσμο κάθε καλοκαίρι και ιδιαίτερα τις μέρες του Αυγούστου. Λαγονήσι, Βούλα, Βάρκιζα, Σαρωνίδα, Ωρωπός, Σχοινιάς, Λούτσα...

Μυρμηγκίες ανθρώπων, ο ένας δίπλα στον άλλον, να μην χωράει ψάθα ολωσδιόλου απλωμένη. Ξανάρθανε στη... μόδα τα «μπάνια του λαού». Ξεκινάνε πούλμαν κάθε πρωί για τις κοντινές παραλίες. Όλο το καλοκαίρι. Και θα συνεχίσουν και τώρα που μπαίνει το φθινόπωρο. Νομίζεις ότι από κάπου θα πεταχτεί ο Ορέστης Μακρής με την Ελένη Ζαφειρίου και τις τέσσερις κόρες τους, που τις πήγαιναν για μπάνιο με το λεωφορείο, στη «Θεία απ' το Σικάγο». Μόνο που τότε, είχανε όλη την παραλία στην διάθεση τους. Σκουπίδι δεν υπήρχε ούτε για δείγμα, η πλαστική ενοικιαζόμενη ξαπλώστρα ήταν είδος επιστημονικής φαντασίας και η θάλασσα όλη δικιά τους. Τώρα, ούτε καν τα πράγματα σου δεν μπορείς να αφήσεις, χωρίς να μείνει κάποιος πίσω να τα προσέχει, γιατί δεν πρόκειται να τα βρεις βγαίνοντας από τη θάλασσα κι η πολυπόθητη βουτιά, θα σου βγει ξινή.

Άλλαξαν όλα και όχι προς το καλύτερο, αλλά από την άλλη... εκείνο το τελευταίο αγαθό, ευτυχώς δεν πρόλαβε να βγει από το κουτί της Πανδώρας.

Η ελπίδα δεν πεθαίνει τελευταία. Απλώς δεν πεθαίνει. Κι εδώ είναι Ελλάδα. Ζουν άνθρωποι, που έχουν περάσει κατά καιρούς, πολύ χειρότερες καταστάσεις από κάποια οικονομική κρίση. Χωρίς να το βάλουν κάτω. Γιατί, όπως και να το κάνουμε, έχουν έναν ήλιο που φωτίζει τις ζωές τους, πάνω από τριακόσιες μέρες το χρόνο. Με τόσο φως, πώς να μην ελπίζεις ότι θα 'ρθουν καλύτερες μέρες;

Κι αν οι ευχές έχουν δύναμη, ίσως να μην είναι μακριά εκείνος ο Αύγουστος που θ' αδειάσει και πάλι η Αθήνα, γιατί όλοι θα λείπουν διακοπές...

Personal GROCERY Shopper

IMAGINE...

- ✓ Never standing in long lines again
- ✓ Saving money on your grocery bill
- ✓ Spending more time at home with your family doing things you enjoy
- ✓ Saving money on gasoline
- ✓ Avoiding unhealthy impulse buys
- ✓ Driving home from work without stopping at the store

HOW IT WORKS...

- ✓ Send me your grocery list via email or by telephone
- ✓ Together, we arrange a time for delivery
- ✓ I do the shopping, according to your grocery list
- ✓ I deliver the groceries at our prearranged date and time
- ✓ You, in turn, reimburse me for the groceries plus a shopping fee

Angiet74@hotmail.com Cell 5149096145



LOCATION
OLYMPIQUE

Since 1964
Rental Service
of linen and uniforms



LINEN



UNIFORMS



HYGIENE



SECURE FLOORS



PAPER

2440, des Carrières, Montréal, Québec H2G 1X7
Tel: 514-271-2585
www.locationolympique.com



Ο Ουρανός των αρχαίων



Από τους Αιγύπτιους στο Στόουνχεντζ



Γράφει
ο **Διονύσιος Σιμόπουλος**
Επίτιμος Διευθυντής
Ευγενίδειου Πλανηταρίου

2ο ΜΕΡΟΣ

Ένα αρχαίο μνημείο, η κατασκευή του οποίου πιστεύεται ότι αντικατοπτρίζει, όχι μόνο την σημασία που προσέδιδαν οι αρχαίοι λαοί στην αέναη περιοδικότητα των ουράνιων φαινομένων, αλλά, πολύ περισσότερο την χρησιμοποίησή του, ώστε να τα προβλέπει, ήταν το μνημείο του Στόουνχεντζ.

Η κατασκευή του Στόουνχεντζ θα πρέπει να

ξεκίνησε γύρω στο 2.800 π.Χ. από ένα λαό που δεν είχε γραπτή γλώσσα και δεν είχε ανακαλύψει τον τροχό και να ολοκληρώθηκε κάπου στο 1.500 π.Χ.

Σύμφωνα με τις σχετικές μελέτες, το οικοδόμημα του Στόουνχεντζ κατασκευάστηκε από 60 γιγάντιους, «Σαρσενικούς», όπως ονομάζονται, ογκόλιθους με ύψος 9 περίπου μέτρων και βάρος 50 τόνων ο καθένας, καθώς και 80 τουλάχιστον μικρότερους, «Γαλαζόλιθους», βάρους 4 τόνων ο καθένας, οι οποίοι μεταφέρθηκαν από μεγάλες αποστάσεις (30 km για τους Σαρσενικούς) λίθους και 380 km για τους «Γαλαζόλιθους»), ένα τιτάνιο έργο για τα δεδομένα της εποχής, η ολοκλήρωση του οποίου, θα ήταν αρκετά δύσκολη ακόμη και για μια σύγχρονη κατασκευαστική εταιρία. Η μελέτη των ερειπίων, έδειξε ότι οι Σαρσενικοί λίθοι θα πρέπει να

είχαν τοποθετηθεί σε ένα μεγάλο κύκλο διαμέτρου 50 m περίπου, οι 50 από τους οποίους στήθηκαν όρθιοι, ενώ πάνω τους τοποθετήθηκαν άλλοι λίθοι μετατρέποντας έτσι τον κύκλο σε συνεχείς αψίδες.

Πέντε γιγάντιες μεμονωμένες αψίδες που ονομάζονται «Τρίλιθοι» στήθηκαν στο κέντρο του μεγάλου αυτού κύκλου. Κατόπιν τοποθετήθηκαν 59 «Γαλαζόλιθοι» σε έναν κύκλο ακριβώς μέσα από τον κύκλο των Σαρσενικών λίθων, ενώ 19 άλλοι «Γαλαζόλιθοι» τοποθετήθηκαν κοντά στο κέντρο σε σχήμα πετάλου.

Σύμφωνα με μια θεωρία που υποστηρίχθηκε από τον Τζέραλντ Χώκινς, καθηγητή αστρονομίας στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, οι θέσεις όλων των λίθων του Στόουνχεντζ σχετίζονται και αντιστοιχούν στα σημεία της ανατολής και της δύσης του Ήλιου και της Σελήνης σε ορισμένες σημαντικές ημερομηνίες του έτους, όπως είναι τα ηλιοστάσια και οι ισημερίες. Πολύ περισσότερο, με την βοήθεια κάποιων άλλων σημείων που προσδιορίζονται από συγκεκριμένες τρύπες που υπάρχουν γύρω από τις λίθινες αψίδες του μνημείου, ο μέγας ιερέας του Στόουνχεντζ μπορούσε να υπολογίσει επακριβώς, όχι μόνο την ώρα της ανατολής της Σελήνης, τη φάση της, καθώς και τα άστρα που θα ήταν κοντά της, αλλά και τις ημερομηνίες των ηλιακών και σεληνιακών εκλείψεων. Ακριβώς, όμως, επειδή ο πρωτοπολιτισμός αυτός δεν άφησε πίσω του γραπτά μνημεία, μόνο εικασίες μπορούμε να κάνουμε γι αυτόν τον περίφημο «υπολογιστή του Στόουνχεντζ».

Ένας άλλος μεγάλος πολιτισμός, οι αστρονομικές παρατηρήσεις του οποίου είναι κυριολεκτικά σμιλεμένες στην πέτρα, είναι ο πολιτισμός των Μάγια, ενός λαού της Μεσοαμερικής, ο οποίος άνθισε κυρίως μεταξύ 250 – 900 μ.Χ.. Οι Μάγια ανέπτυξαν τον πολιτισμό τους στην

περιοχή που εκτείνεται από το σημερινό νότιο Μεξικό και την χερσόνησο Γιουκατάν μέχρι την Ονδούρα και την Γουατεμάλα, ενώ σύμφωνα με τα όσα γνωρίζουμε, ανέπτυξαν σε μεγάλο βαθμό τα μαθηματικά, πραγματοποίησαν ακριβέστερες αστρονομικές παρατηρήσεις και επινόησαν ένα πολύπλοκο ημερολόγιο, βασισμένο σε διαφορετικούς ημερολογιακούς κύκλους.

Όπως θα δούμε, η αυθαίρετη ερμηνεία της ολοκλήρωσης, ενός από αυτούς στις 21 Δεκεμβρίου 2012 έδωσε αφορμή για την ανεξήγητη και φαιδρή εμμονή ορισμένων για την συντέλεια του κόσμου, την συγκεκριμένη ημερομηνία. Τα μνημεία που κατασκεύασαν οι Μάγια για την λατρεία των θεών τους και για την παρατήρηση των ουράνιων σωμάτων είναι σπαρμένα σε όλη την περιοχή. Γνωστότερα όμως απ' όλα είναι εκείνα που κατασκευάστηκαν στην Τσίτσεν Ιτσα, στην χερσόνησο Γιουκατάν, με κορυφαία το Ελ Καστίγιο και το Ελ Καρακόλ.

Ανάμεσα στα ερείπια της Τσίτσεν Ιτσα, ορθώνεται το Ελ Καστίγιο, μία μεγάλη πυραμίδα αφιερωμένη στο Θεό Κουκουλκάν, όπου ακόμη και σήμερα, εάν τύχει και βρεθείτε εκεί κατά τη διάρκεια της εαρινής και της φθινοπωρινής ισημερίας, θα αντικρίσετε ένα εντυπωσιακό θέαμα: Μία γιγάντια σκιά που μοιάζει με φίδι να «γλιστράει» κατεβαίνοντας τα μεγάλα σκαλοπάτια της πυραμίδας. Το «φίδι» αυτό σχηματίζεται από τις τριγωνικές σκιές που προκαλεί ο απογευματινός Ήλιος, καθώς φωτίζει υπό γωνία τις κλιμακωτές πλευρές της πυραμίδας. Επί πλέον, κάθε μία από τις τέσσερις πλευρές της, αποτελείται από 91 σκαλοπάτια, που μαζί με το τελευταίο σκαλί της πυραμίδας, αριθμούν σε 365, όσες δηλαδή και οι μέρες του ηλιακού έτους. Ο ίδιος αυτός αριθμός 91 είναι ο αριθμός των ημερών που χωρίζει μεταξύ τους τις 4 κύριες φάσεις του ετήσιου ηλιακού κύκλου: το χει-

μερινό ηλιοστάσιο, την εαρινή ισημερία, το θερινό ηλιοστάσιο και την φθινοπωρινή ισημερία.

Το «αστεροσκοπείο» του Ελ Καρακόλ, από την άλλη, κατασκευασμένο στην κορυφή μιας άλλης πυραμίδας της περιοχής, ήταν έτσι προσανατολισμένο ώστε να παρακολουθεί την Αφροδίτη, η οποία είχε ιδιαίτερη θρησκευτική σημασία για τους Μάγια. Η κλιμακωτή πλευρά στο μπροστινό μέρος της πυραμίδας είναι προσανατολισμένη προς το βορειότερο σημείο του ουρανού στο οποίο ανέρχεται η Αφροδίτη, ενώ η διαγώνιος που σχηματίζουν η βορειοανατολική και η νοτιοδυτική γωνία της πυραμίδας, ευθυγραμμίζεται με την ανατολή του Ήλιου κατά το θερινό ηλιοστάσιο και με τη δύση του Ήλιου κατά το χειμερινό ηλιοστάσιο. Στην κορυφή της πυραμίδας, ένας ερειπωμένος πύργος που θυμίζει σύγχρονο αστεροσκοπείο, έχει τρία ανοίγματα τα οποία ευθυγραμμίζονται με την δύση του ήλιου κατά τις ισημερίες, καθώς και με την «άνοδο» της Αφροδίτης στα ακρότατα σημεία του επαναλαμβανόμενου οκταετούς κύκλου της σε σχέση με τον Ήλιο.

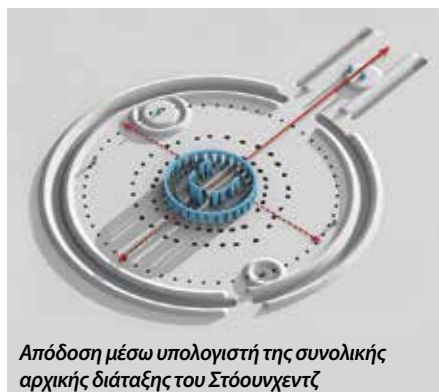
Νοτιότερα, περικυκλωμένο από τα βουνά των πανύψηλων Άνδεων στο σημερινό Περού,

ο πολιτισμός των Ίνκας κατασκεύασε στα μέσα του 15ου αιώνα την πόλη Μάτσου Πίτσου, μια από τις λίγες πόλεις οι οποίες κατάφεραν να διαφύγουν της «προσοχής» των Ισπανών κατακτητών, και ως εκ τούτου εμπεριέχουν στοιχεία του πολιτισμού και της αρχιτεκτονικής τους, που αλλού καταστράφηκαν. Κι εδώ φαίνεται ότι υπάρχουν κτίσματα που σχετίζονται με συγκεκριμένα ουράνια φαινόμενα, όπως για παράδειγμα ένα δωμάτιο γνωστό ως «Τορεόν», τα παράθυρα του οποίου φαίνεται ότι «έβλεπαν» προς τον «Κόλκα», ένα συγκεκριμένο αστερισμό του πολιτισμού τους, ενώ ένα άλλο «άνοιγε» προς τις Πλειάδες. Θα πρέπει βέβαια να παραδεχτούμε ότι πολλές από τις «ερμηνείες» που προαναφέραμε, για τον συνειδητό προσανατολισμό ορισμένων μνημείων ώστε να αντιστοιχούν με συγκεκριμένα ουράνια φαινόμενα, είναι αμφισβητήσιμες. Όπως και να 'χει πάντως, ανεξάρτητα από το εάν οι ερμηνείες αυτές είναι σωστές ή λανθασμένες, ένα είναι βέβαιο: ότι εκείνοι που τα κατασκεύασαν επιθυμούσαν να «αποτυπώσουν» με κάποιον τρόπο τις παρατηρήσεις τους στα σχέδια των μνημείων τους.

Στο επόμενο τεύχος η συνέχεια



Η μεγάλη πυραμίδα του Ελ Καστίγιο



Απόδοση μέσω υπολογιστή της συνολικής αρχικής διάταξης του Στόουνχεντζ

Σύμφωνα με μια θεωρία οι θέσεις των λίθων αντιστοιχούν στα σημεία ανατολής και δύσης του Ήλιου και της Σελήνης σε σημαντικές ημερομηνίες του έτους, όπως είναι τα ηλιοστάσια και οι ισημερίες



Το Μάτσου Πίτσου, σε υψόμετρο 2700 μ. στο νότιο Περού



Διακοπές τέλος ξεκίνησε το σχολείο

Η πρώτη ημέρα
στο σχολείο είναι
μια σημαντική στιγμή
για το παιδί και συνδέεται
με αυτό που ονομάζουμε
«άγχος αποχωρισμού»

Της **Σοφίας Γιαννοπούλου**

Το **ξυπνητήρι** αρχίζει και πάλι να ρυθμίζεται. Την ίδια πάντα ώρα, κάθε πρωί για το πρωινό, την τσάντα στον ώμο και φύγαμε για το σχολείο! Βέβαια, η ανεμελιά του καλοκαιριού, έχει ακόμη τα σημάδια της στη ψυχολογία των παιδιών αλλά και τη δική μας, όμως ήρθε η στιγμή που θα πρέπει να συμβιβαστούμε με την καθημερινότητα του χειμώνα, που επιβάλει προγραμματισμό και καλή οργάνωση του χρόνου.

Οι **πύλες των σχολείων** άνοιξαν και χτύ-

πησε το πρώτο κουδούνι. Η έναρξη της σχολικής χρονιάς δημιουργεί έντονα και ανάμικτα συναισθήματα στα παιδιά όπως, άγχος, στενοχώρια, ανυπομονησία για τα νέα μαθήματα ή τις νέες δραστηριότητες που θα αναλάβουν, αλλά χαρά και ενθουσιασμό που θα συναντήσουν τους παλιούς τους φίλους. Ο μαθητής καλείται πλέον να επανενταχτεί ομαλά στο σχολείο. Με ποίο τρόπο όμως θα γίνει αυτό:

Κατ' αρχήν, η ομαλή επανένταξη του παιδιού στο σχολείο εξαρτάται από διάφορους παράγοντες όπως από την προσωπικότητα του παιδιού, από τις προηγούμενες εμπειρίες του, στο χώρο του σχολείου (αν έχει προβλήματα μάθησης ή αντιμετωπίζεται με εχθρότητα από τους συμμαθητές του, θα δυσκολευτεί να προσαρμοστεί σε σχέση μ' ένα άλλο παιδί που δεν αντιμετωπίζει τέτοιου είδους δυσκολίες), από την προετοιμασία των γονιών καθώς και από τη σχολική βαθμίδα στην οποία βρίσκεται το παιδί.

Ειδικά οι μαθητές που θα πάνε για πρώτη φορά στο Γυμνάσιο βιώνουν άγχος αν θα μπορέσουν να προσαρμοστούν στο διαφορετικό τρόπο προσέγγισης των μαθημάτων.

Συμβουλές για την καλύτερη προετοιμασία των μαθητών

Καταλυτικός είναι ο ρόλος των γονιών στη σωστή προετοιμασία των παιδιών για την επιστροφή στο σχολείο. Λίγες μέρες πριν ανοίξουν τα σχολεία, ο γονιός προετοιμάζει το παιδί, κάνοντας διάλογο μαζί του, τονίζοντας πόσο σημαντικό είναι για τη ζωή του, η μάθηση στα θρανία

* Οι γονείς να τονίσουν τα πλεονεκτήματα από την επιστροφή στο σχολείο, όπως είναι η συνάντηση του παιδιού με τους συμμαθητές του, η εισαγωγή νέων δραστηριοτήτων που θα ενδιαφέρουν το ίδιο το παιδί.

* Καλό είναι να δημιουργήσουν ένα καθημερινό πρόγραμμα (ελάττωση των ωρών που το παιδί παρακολουθεί τηλεόραση ή παίζει με διάφορα ηλεκτρονικά παιχνίδια), να τηρήσουν ένα πρόγραμμα ύπνου, λίγες μέρες μετά την επιστροφή από τις καλοκαιρινές διακοπές, το οποίο θα ισχύει για τη νέα σχολική χρονιά.

* Να αγοράσουν με το παιδί τους έγκαιρα το σχολικό εξοπλισμό. Με αυτόν τον τρόπο, το παιδί θα εισέλθει ευχάριστα στη ρουτίνα της σχολικής ζωής,

* Να συζητήσουν κατά τις πρώτες ημέρες επιστροφής του παιδιού στο σχολείο, τις εντυπώσεις του.

* Να ξεφυλλίσουν τα νέα σχολικά βιβλία μαζί του, δείχνοντας ενθουσιασμό και δίνοντάς του ερεθίσματα προκείμενου το παιδί να εκφράσει τα συναισθήματά του (π.χ. φόβο αν θα μπορέσει να αντεπεξέλθει στη νέα σχολική χρονιά).

Σε μεγαλύτερες ηλικίες, οι γονείς θα χρειαστεί να τονώσουν την αυτοπεποίθηση και την αυτοεικόνα του εφήβου, δείχνοντας εμπιστοσύνη στις ικανότητες και στις δυνατότητές του (συναισθηματικές, γνωστικές).

Όλα λοιπόν λύνονται με τον γόνιμο διάλογο. Το σίγουρο είναι, ότι δεν χρειάζεται άγχος και καταπίεση. Έχουμε μπροστά μας μια ολόκληρη χρονιά!



Της **Μαρίας Λαδά**

Εκ μέρους του Χορευτικού Ομίλου Θεσσαλονίκης
hoth@hoth.gr, www.hoth.gr

Η ζωή κινείται σε κύκλους. Κύκλους που ανοίγουν, “ρουφούν το ποτήρι του χρόνου” και ύστερα κλείνουν. Κι είναι κάθε χρόνο, το τέλος Αυγούστου, άλλο ένα όριο που σηματοδοτεί το κλείσιμο ανάλογων κύκλων. Τώρα, κλείνει ο κύκλος των καλοκαιρινών δραστηριοτήτων και των διακοπών (τόσο σύντομος...) που άνοιξε με το κλείσιμο των σχολείων. Τώρα, ολοκληρώνεται ο ετήσιος εορτολογικός κύκλος που άνοιξε με τη Γέννησή της Παναγίας κι έκλεισε με την Κοίμησή της («αρχή της Ινδίκτου» λέγεται η 1η Σεπτέμβρη κι είναι η εκκλησιαστική πρωτοχρονιά). Αλλά κυρίως, τώρα κλείνει ο χρονιάτικος κύκλος της βλάστησης, που άνοιξε με την ελπίδα της σποράς, πέρασε από τη χαρά της ανθοφορίας, για να καταλήξει στο θρίαμβο της καρποφορίας, που πρόσφερε την αγαλλίαση της συγκομιδής.

Μήνας της προετοιμασίας

Αλλά η ζωή κοιτάει μπροστά κι όταν κάποιος κύκλος κλείνει, είναι για να ανοίξουν οι επόμενοι. Έτσι, ο Σεπτέμβρης είναι ο ενθουσιώδης μήνας των ενάρξεων, είναι οι φορτωμένες προσδοκίες, η πύλη του «παρακάτω». Τώρα μαθητές και φοιτητές θα γραφτούν στην επόμενη τάξη. Τώρα, θα γίνουν μετακομίσεις, ανακαινίσεις και βαψίματα. Τώρα, η φύση θα αρχίσει να αναπαύεται για να ανακτήσει δυνάμεις, φορώντας τα χρυσοκίτρινα χρώματα της απόσυρσής της. Και τώρα, τα νοικοκυριά, πάνοπλα απ' την τελευταία της προσφορά, χορτάτα και ευγνώ-



Είναι ο Σταυρός,
που υψώνεται στις
14 του Σεπτέμβρη
κι ο κόσμος όλος
ξαφνικά μοσχοβολάει
βασιλικό



μονα, θα ετοιμαστούν για τη νέα χρονιά. Τώρα θα γεμίσουν τα κελάρια με ντάνες ξύλα και κάρβουνα, με σακιά αλεύρι, κρεμμύδια και πατάτες, τώρα θα απλωθούν στη σκιά τραχανάδες και χυλοπίτες, θα γεμίσουν τα κιούπια με μαρμελάδες, γλυκά και τουρσιά, θα ξεραθούν περασμένες σε κλωστή πιπεριές και μπάμιες, θα απλωθούν στον ήλιο ντοματάκια, σύκα και δαμάσκηνα, θα τρυγηθούν τα μελίσσια, θα βράσει ο μούστος, θα κρεμαστούν στα δοκάρια της οροφής, πλεξούδες σκόρδα και τσαμπιά στα φύλλα, εκεί δίπλα στα ματσάκια της ρίγανης, του θυμαριού και του φασκόμηλου. Τώρα ο νοικοκύρης θα ετοιμάσει τη σακούλα με το σπόρο που κράτησε από το θερισμό για την επόμενη σπορά και θα ρίξει μέσα κι ένα ρόδι, ώστε σαν τα σπυριά του να πληθύνει το νέο γέννημα του χρόνου. Και τώρα, η νοικοκυρά θα πιάσει το νέο προζύμι, το καινούριο και δυνατό, για τα ψωμιά του σπιτικού της όλη τη χρονιά. Τώρα, το κουβάρι της επιβίωσης, μπορεί ν' αρχίσει ολόχαρο πάλι, να ξετυλίγεται.

Η μέρα του Σταυρού

Όμως, κάθε ξεκίνημα θέλει την ευλογία του και κάθε αρχή χρειάζεται το κατευοδίο της. Γι' αυτό, εκεί στα μέσα του Σεπτέμβρη, του μήνα των αρχών, ένα σύμβολο υψώνεται, δυνατό σαν την αιωνιότητα, για να σκορπίσει ευλογία. Το ένα του σκέλος γεφυρώνει ανθρώπους κι ουρανό, το άλλο του αγκαλιάζει Δύση κι Ανατολή.

Είναι ο Σταυρός, που υψώνεται στις 14 του Σεπτέμβρη κι ο κόσμος όλος ξαφνικά μοσχοβολάει βασιλικό. Κλαδάκια, μπουκέτα και γλάστρες με βασιλικό στοιβάζονται στα πόδια του εκεί στη μέση του ναού. Δίπλα κι οι σακουλίτσες με λίγο από το σπόρο κάθε γεωργού, για να διαβαστεί και να ευλογηθεί και αυτός και αργότερα, όταν έρθει η ώρα του Νοέμβρη, να ανακατευτεί με όλο τον υπόλοιπο πριν πέσει στη γη. Μετά το τέλος της λειτουργίας, κλαράκια βασιλικού θα μοιραστούν σε όλους. Μ' αυτά, θα πιάσει η νοικοκυρά το προζύμι της. Θα βουτήξει το βασιλικό στο νερό και με το νερό εκείνο και λίγο αλεύρι θα κάνει ζυμαράκι χαλαρό, που την άλλη μέρα θα φουσκώσει και θα γεμίσει τρυπίτσες. Τρεις φορές θα επαναληφθεί αυτή η διαδικασία και στο τέλος, το προζύμι θα είναι έτοιμο για να ζυμωθεί το ψωμί, που όταν ψηθεί, θα μοιραστεί στη γειτονιά για νά είναι πάντα η σκάφη του σπιτιού γεμάτη ζυμαρί και γεροί όλοι οι σπιτικοί. Και καλή αρχή!

Το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου 1843 και το πρώτο Ελληνικό Σύνταγμα

Του Νίκου Ρωμανού

“ Η δυσαρέσκεια από το πρώτο «μνημόνιο» στην Ελλάδα, επί βασιλείας Όθωνα, φέρνει το πρώτο Σύνταγμα της χώρας ”

Λαϊκή εικόνα της εποχής. Οι επαναστάτες διεκδικούν Σύνταγμα από τον Βασιλιά Όθωνα μπροστά από τα Ανάκτορα. (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο)



Τον Ιανουάριο του 1833, ο Όθωνας, ένας Βαυαρός πρίγκιπας του Οίκου των Βιτελσβάχων, έγινε σε ηλικία 17 ετών, ο πρώτος «ελέω θεού» βασιλιάς του ελληνικού κράτους.

Τρία χρόνια πριν, το 1830 η Αγγλία, λόγω της καχυποψίας απέναντι στον Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια (τον οποίο θεωρούσε ρωσόφιλο), πίεσε και πέτυχε συμφωνία με τις Μεγάλες - Προστάτιδες Δυνάμεις, κατά την υπογραφή της συνθήκης ανεξαρτησίας της Ελλάδας για τη δημιουργία Ελληνικού Βασιλείου.

Ο Όθωνας αποβιβάστηκε στο Ναύπλιο, από τη βρετανική φρεγάτα «Μαδαγασκάρη», εν μέσω λαϊκών επευφημιών, συνοδευόμενος από τριμελή Αντιβασιλεία Βαυαρών που θα κυβερνούσε μέχρι αυτός να ενηλικιωθεί και πολυμελή βαυαρικό τακτικό στρατό. Η περίοδος της Αντιβασιλείας κράτησε από το 1833 μέχρι το 1835 και υπήρξε εξαιρετικά σκληρή. Από τα πρώτα διατάγματα ήταν η διάλυση των ελληνικών στρατιωτικών σωμάτων των οπλαρχηγών της επανάστασης του 1821. Υπήρξαν έντονες αντιδράσεις και κάποιες εξεγέρσεις πνίγηκαν στο αίμα. Συνελήφθησαν και φυλακίστηκαν πολλοί γνωστοί καπετάνιοι. Πέρασαν από δίκη τον

Κολοκοτρώνη και τον Πλαπούτα που καταδικάστηκαν αρχικά σε θάνατο, αλλά η ποινή τους μετατράπηκε σε 20 χρόνια φυλάκιση, ύστερα από διαφωνία των δικαστών και απονομή χάρις από τον νεαρό Όθωνα.

Η διοίκηση του κράτους ήταν έντονα συγκεντρωτική και γραφειοκρατική, με... εισαγόμενη νομοθεσία χωρίς να λαμβάνει υπ' όψη τις τοπικές συνθήκες και ελληνικές ιδιομορφίες. Η Αντιβασιλεία, παραμέρισε κάθε δημοκρατικό θεσμό, απομάκρυνε τους Έλληνες από την διοίκηση συγκεντρώνοντας όλες τις εξουσίες στα χέρια της. Οι Έλληνες που συγκροτούσαν την κυβέρνηση έπαιζαν διακοσμητικό ρόλο και μοναδικό κριτήριο επιλογής τους ήταν η προσωπική εύνοια των Βαυαρών.

Η δυσαρέσκεια του λαού κατά της πολιτικής του Όθωνα, αλλά και τα συμφέροντα των Μεγάλων Δυνάμεων απαιτούσαν την παραχώρηση Συντάγματος. Συγκεκριμένα η Αγγλία πίστευε ότι ο κοινοβουλευτισμός θα εξυπηρετούσε καλύτερα τα συμφέροντα της, ενώ η Γαλλία δεν ήθελε να φαίνεται αντίθετη με την παραχώρηση ελευθεριών. Τέλος, η Ρωσία επιδίωκε κάποια αλλαγή με την οποία ο Βαυαρός Όθωνας θα αναγκαζόταν να παραιτηθεί, καθώς είχε ελπίδες ότι θα ανέβαινε στον θρόνο Ρώσος πρίγκιπας. Μοχλός πίεσης των Μεγάλων Δυνάμεων ήταν οι οικονομικές υποχρεώσεις της χώρας.

Η Ελλάδα βρισκόταν κάτω από τη πίεση των πιστωτών της, λόγω αδυναμίας αποπληρωμής δανείου 60 εκατομμυρίων γαλλικών φράγκων που είχε λάβει το 1833 με την εγγύηση των τριών προστάτιδων δυνάμεων. Από την αρχή του χρόνου αδυνατούσε να εκπληρώσει τις δανειακές της υποχρεώσεις και οι πιστωτές της επέβαλαν μια δυσβάστακτη οικονομική συμφωνία («μνημόνιο» το λέμε σήμερα), που περιλάμβανε μείωση των κρατικών δαπανών, περικοπές μισθών και απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων, αθρόες αποστρατεύσεις αξιωματικών (όχι όμως και των Βαυαρών). Έτσι, διευρύνθηκε σημαντικά ο κύκλος των δυσαρεστημένων με το καθεστώς, ενώ ο Όθωνας φαινόταν να μην ελέγχει την κατάσταση..

Το κίνημα

Το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου ήταν προϊόν συνωμοσίας τριών ανθρώπων: του αγωνιστή και διπλωμάτη Ανδρέα Μεταξά (Ρωσικό Κόμμα), του αγωνιστή Ανδρέα Λόντου (Αγγλι-



Φανταστικός πινάκας αγνώστου ζωγράφου της εποχής. Ο ζωγράφος παρουσιάζει σε πρώτο πλάνο το συνταγματάρχη Δημήτριο Καλλέργη έφιππο έξω από τα ανάκτορα, να ζητά Σύνταγμα, από το βασιλιά Όθωνα και την Αμαλία. (Συλλογή Λάμπρου Ευταξία)

κό Κόμμα) και του στρατηγού Ιωάννη Μακρυγιάννη (Γαλλικό Κόμμα). Αργότερα, μυήθηκαν και στρατιωτικοί, όπως ο συνταγματάρχης του Ιππικού Δημήτριος Καλλέργης, τον οποίο οι συνωμότες πέτυχαν να μεταθέσουν από το Ναύπλιο στην Αθήνα. Λίγο πριν το ξέσπασμα του κινήματος σχηματίστηκε τριμελής επιτροπή από τους Ανδρέα Μεταξά, Ιωάννη Μακρυγιάννη και Δημήτριο Καλλέργη. Ο καθένας αντιπροσώπευε έναν διαφορετικό κόσμο: ο Μεταξάς τον πολιτικό, ο Μακρυγιάννης τον λαϊκό και ο Καλλέργης τον στρατιωτικό.

Οι αρχές είχαν πληροφορίες για επικείμενο στασιαστικό κίνημα, πήραν κάποια μέτρα, τα οποία όμως αποδείχθηκαν αναποτελεσματικά. Για το λόγο αυτό, το κίνημα επισπεύσθηκε και εκδηλώθηκε τις πρώτες πρωινές ώρες της 3ης Σεπτεμβρίου 1843 (αντί της 25ης Μαρτίου 1844, όπως ήταν αρχικά προγραμματισμένο για να συμπίπτει με την επέτειο της Επανάστασης κατά των Τούρκων).

Η Φρουρά των Αθηνών στασίασε και με αρχηγό τον Δημήτριο Καλλέργη παρατάχθηκε στην πλατεία μπροστά από τα Ανάκτορα (το κτίριο της σημερινής Βουλής), η οποία θα μετονομασθεί εξ αφορμής του γεγονότος σε Πλατεία Συντάγματος. Την ίδια ώρα, πλήθος κόσμου με επικεφαλής τον Μακρυγιάννη κατέφθασε μπροστά από τα ανάκτορα, φωνάζοντας «Ζήτω το Σύνταγμα».

Ο Όθωνας εκείνο το βράδυ εργαζόταν στο γραφείο του. Ένας αξιωματικός των κινηματιών εισήλθε στα ανάκτορα και του ανακοίνωσε την επανάσταση του στρατού. Ο βασιλιάς απέστειλε προς τους επαναστάτες τον Υπουργό των Στρατιωτικών για να πληροφορηθεί και επισήμως τα αιτήματά τους, αλλά αυτοί τον συνέλαβαν και τον έθεσαν υπό περιορισμό. Τότε, ο βασιλιάς ανα-



Προσωπογραφίες του βασιλιά Όθωνα (επάνω) και του Δημητρίου Καλλέργη (κάτω)



γκάστηκε να εμφανισθεί από ένα παράθυρο των Ανακτόρων και να ανοίξει διάλογο με τον έφιππο Καλλέργη, ο οποίος του εξήγησε ότι λαός και στρατός απαιτούν την άμεση σύγκληση Εθνοσυνέλευσης για την κατάρτιση Συντάγματος. Ο βασιλιάς προσπάθησε να κερδίσει χρόνο και υποσχέθηκε την εκπλήρωση του αιτήματος την επομένη. Ο Καλλέργης ανένδοτος, ζήτησε την άμεση αποδοχή του αιτήματος, ενώ αξίωσε ακόμη την παραίτηση της κυβέρνησης και τον σχηματισμό νέας που θα απολάμβανε της εμπιστοσύνης του λαού καθώς και την αποπομπή των Βαυαρών από τη δημόσια διοίκηση, εκτός των αποδεδειγμένα φιλελλήνων.

Αποκλεισμένοι και απομονωμένοι ο Όθωνας, ανίκανος να αντιδράσει, αναγκάστηκε να αποδεχθεί τα αιτήματα των επαναστατών και τα ζητήματα της ίδιας ημέρας υπέγραψε τα αναγκαία διατάγματα για τη σύγκληση Εθνοσυνέλευσης.

Το κίνημα, που ήταν αναίμακτο, έληξε και τυπικά γύρω στις 3 το μεσημέρι, όταν το συγκεντρωμένο πλήθος διαλύθηκε και οι στρατιώτες επέστρεψαν στη βάση τους στο Μοναστηράκι.

Στα τέλη Οκτωβρίου του 1843 διεξήχθησαν οι πρώτες εκλογές στην Ελλάδα. Η Βουλή που προέκυψε, συνήλθε στις 8 Νοεμβρίου με κύριο έργο τη σύνταξη του πρώτου Συντάγματος της Ελλάδας, το οποίο ψηφίστηκε στις 18 Μαρτίου 1844 και αποτέλεσε τη βάση για όλα τα επόμενα.

ΠΗΓΕΣ:
Τάσος Βουρνάς, *Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1997, «Ε» *Ιστορικά*, Η επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου, Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Αθήνα 2000
Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
Εφημερίς «Αθήνα» 6 Σεπτεμβρίου 1843 (Αθήνα) για την επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου



Γράφει η
Ελένη Τζούμπα
eleni@greekvision.ca

Η πιο κατάλληλη περίοδος για να κάνουμε τη θεραπεία είναι μετά το τέλος του καλοκαιριού γύρω στον Οκτώβριο

Καθημερινά η επιδερμίδα μας υπόκειται σε επιδράσεις εξωγενών και εσωγενών παραγόντων που δρουν βλαπτικά σε αυτήν. Οι πανάδες είναι ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα που απασχολεί τόσο τις γυναίκες όσο και τους άντρες.

Τί είναι όμως οι πανάδες?

Πανάδες ή μέλασμα, όπως λέγεται στην ιατρική, είναι διχρωμίες της επιδερμίδας που

προέρχονται από χρόνια ή υπερβολική έκθεση στον ήλιο, αλλά και από τη γενετική προδιάθεση του κάθε ατόμου. Συνεπώς η μελανίνη διεγείρεται από παράγοντες, όπως ο ήλιος, ορμονικοί παράγοντες ή λήψη φαρμάκων. Εμφανίζονται σε άτομα που έχουν ξεπεράσει συνήθως την τρίτη δεκαετία της ζωής τους, ενώ το χρώμα, όπως και η έκθεση της κάθε πανάδας, ποικίλει. Μπορεί να είναι από ανοιχτό, μέχρι σκούρο καφέ, ανάλογα με το βάθος της βλάβης.

Πόσο ξαφνικά εμφανίζεται

Οι πανάδες μπορεί να δημιουργηθούν χρόνια πριν και να εμφανιστούν ακόμα και 10 χρόνια μετά, είναι δηλαδή συσσωρευτική η δράση τους.

Για παράδειγμα: Κάθε χρόνο καθόμαστε στον ήλιο για να πάρουμε ένα ωραίο μπρονζέ χρώμα, κάποια στιγμή όμως, αν το παρακάβουμε, βλέπουμε στο δέρμα μας κάποια καφέ σημάδια. Τα σημάδια αυτά, έχουν γίνει χρόνια πριν και σιγά σιγά ανεβαίνουν στην επιφάνεια της επιδερμίδας.



Ποια είναι τα είδη των πανάδων

Τα είδη των πανάδων είναι πολλά, μπορεί να είναι από τον ήλιο, είτε και από άλλες μορφές. Αν είναι από τον ήλιο, έχει σχέση με το βάθος της πανάδας (δηλαδή πόσα χρόνια πριν, έχει δημιουργηθεί και τότε εμφανίζεται στο δέρμα). Όμως μπορεί να είναι και από μία ορμονική διαταραχή που μπορεί να είχαμε σε μια περίοδο της ζωής μας ή από κάποια φαρμακευτική αγωγή ή ακόμα και από χορήγηση αντισυλληπτικών χαπιών. Η κάθε περίπτωση έχει διαφορετική αντιμετώπιση στο να αφαιρεθεί.

Ποιες είναι οι θεραπείες

Είναι πολύ σημαντικό ο γιατρός να γνωρίζει το ιστορικό των πανάδων, Το πώς δημιουργήθηκαν και τον τύπο του δέρματος. Αν η πανάδα έχει δημιουργηθεί από τον ήλιο και είναι πολύ πρόσφατη, τότε αντιμετωπίζεται με κρέμες. Υπάρχουν κρέμες με οξέα ή και κρέμες απλές, όπως από εκχυλίσματα βατόμουρου ή εσπεριδοειδών συμβατικές και βιολογικές που αποχρωματίζουν την πανάδα και εξισορροπούν ομοιόμορφα την εικόνα της επιδερμίδας μας.

Όσο πιο πολύ βάθος έχει η πανάδα και όσο πιο πολλά χρόνια την έχει, τόσο δυσκολεύει η αγωγή της. Αν λοιπόν οι διχρωμίες που υπάρχουν δε φεύγουν με τις απλές λευκαντικές κρέμες, αλλά ούτε και με τις κρέμες που συνιστά ο δερματολόγος, τότε πάμε σε άλλη μορφή θεραπείας, την μικροδερμαπόξεση (microdermabrasion). Γίνεται με ένα μηχάνημα το οποίο εναποθέτει στο δέρμα μικροκρυστάλλους, οι οποίοι "εκσφενδονίζονται" με πίεση στο δέρμα, κάνουν μια ελαφριά ερυθρότητα, δεν πονάει καθόλου και αφαιρεί επιδερμικά την πανάδα που έχει εμφανιστεί στην επιφάνεια της επιδερμίδας.

Ποια είναι η περίοδος που κάνουμε την θεραπεία

Η πιο κατάλληλη περίοδος για να κάνουμε τη θεραπεία είναι όταν δεν έχει έντονη ηλιοφάνεια. Όλες οι θεραπείες πρέπει να ξεκινούν μετά το τέλος του καλοκαιριού γύρω στον Οκτώβριο. Ο λόγος που πρέπει να γίνει-

ται η θεραπεία τον συγκεκριμένο μήνα είναι γιατί πρέπει να "δράσουμε" κοντά στη δημιουργία τους, οπότε είναι πολύ πιο εύκολο να αντιμετωπιστούν.



Εναλλακτικές θεραπείες με υλικά της φύσης

Λευκαντική κρέμα για κάθε είδους διχρωμίες

Θα χρειαστούμε :

- 1 κουταλιά της σούπας γιαούρτι(βιολογικό κατά προτίμηση)
- 1 κουταλιά της σούπας φρέσκο χυμό λεμονιού
- 1 σταγόνα αιθέριο έλαιο (προαιρετικά)

Ανακατεύουμε όλα τα υλικά πολύ καλά και τα τοποθετούμε σε ένα βαζάκι με καπάκι. Αφήνουμε μισή ώρα στο ψυγείο. Η κρέμα είναι έτοιμη και την εφαρμόζουμε στο πρόσωπο λίγο πριν πάμε για ύπνο.

Το πρωί ξεπλένουμε πολύ καλά και δεν ξεχνάμε ποτέ την αντιηλιακή μας κρέμα, διότι τα οξέα του λεμονιού κάνουν φωτοευαισθησία στον ήλιο

Την διαδικασία αυτήν την επαναλαμβάνουμε 3 φορές την εβδομάδα, μέχρι ο τόνος της επιδερμίδας να έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα

**Εάν το δέρμα μας είναι λιπαρό, τότε προσθέτουμε λίγο παραπάνω χυμό λεμονιού*

***Εάν το δέρμα είναι ευαίσθητο και αντιδρά στην οξύτητα του λεμονιού τότε προσθέτουμε λίγο παραπάνω γιαούρτι.*

Συνδυασμοί απλών υλικών κατά των πανάδων και φακίδων

Ένας συνδυασμός είναι χυμός λεμονιού με χυμό φρέσκιας ντομάτας. Εφαρμόζεται καθημερινά αν το θέλουμε. Έχει ορατό αποτέλεσμα στις σκουρόχρωμες κηλίδες και πανάδες (για 15 λεπτά)

Συνδυάζουμε ίσες ποσότητες χυμό πορτοκαλιού, χυμό λεμονιού και χυμό μαϊντανού.

Με ένα βαμβάκι απλώνουμε στο πρόσωπο μας ή όπου αλλού υπάρχουν οι καφέ κηλίδες. (30 λεπτά αναμονή). Ξεπλένουμε με άφθονο νερό

Συνδυάζουμε αλεύρι βρώμης, χυμό λεμονιού και γιαούρτι. Κάνουμε μια παχύρευστη μάσκα, την απλώνουμε για 20 λεπτά και ξεπλένουμε με χλιαρό νερό.

*** Σε κάθε περίπτωση, όταν εφαρμόζουμε οποιαδήποτε θεραπεία για πανάδες που περιέχουν οξέα φρούτων, αποφεύγουμε εντελώς τον ήλιο κατά την εφαρμογή διότι το επιδερμικό λίπος οξειδώνεται και δημιουργεί νέες πανάδες. Για αυτό και πρέπει να γίνεται βράδυ.**

Το Λεμόνι

Θεωρείται ένα από τα καλύτερα φυσικά γιατρικά κατά όλων των μορφών δυσχρωμίας του δέρματος. Έχει την ιδιότητα να λευκαίνει το δέρμα και να περιορίζει το σμήγμα. Επίσης, οι βιταμίνες που περιέχει, καταπολεμούν τις ελεύθερες ρίζες που καταστρέφουν την επιδερμίδα.



Πώς να κόψουμε την πείνα!

Συμβουλές δοκιμασμένες και εγγυημένες που θα κόψουν πείνα και λιγούρες

• Κάντε το πιάτο σας πολύχρωμο

Με αυτόν τον τρόπο χορταίνουμε οπτικά πολύ πιο γρήγορα από ένα πιάτο άχρωμο(π.χ. ζυμαρικά)

• Πίνουμε ένα ποτήρι νερό πριν από κάθε γεύμα

Όταν πίνουμε πρωτίστως νερό, «πιάνει χώρο» στο στομάχι και δεν επιτρέπει μεγάλη ποσότητα φαγητού

• Αναμειγνύουμε τις γεύσεις

Η μέγιστη ικανοποίηση είναι να έχουμε στο πιάτο μας

για αλμυρό π.χ. άπαχο τυρί, κάρφη, ελιές
για ξινό π.χ. λεμόνι, ξύδι, γιαούρτι
για γλυκό π.χ. φρούτο
για πικρό π.χ. μαρούλι, μπρόκολο

• Πίνουμε ένα καφέ χωρίς ζάχαρη

Η καφεΐνη μειώνει την όρεξη και διεγείρει τον μεταβολισμό

• Τρώμε ψάρια

Τα ψάρια εκτός του ότι είναι πεντανόστιμα, έχουν χαμηλά λιπαρά. Είναι μια πλούσια πηγή λιπαρών οξέων Ω3 (καλά λιπαρά), που μας κάνουν να νιώθουμε κορεσμό και δε θέλουμε να τρώμε ποσότητες.

• Τρώμε πολύ συχνά τζίντζερ και κόκκινο πιπέρι

Τόσο το τζίντζερ, όσο και το κόκκινο καυτερό πιπέρι έχουν μια ουσία που ονομάζεται καψακαΐνη, ανεβάζει την θερμοκρασία του σώματος με αποτέλεσμα να καίμε θερμίδες ενώ τρώμε.

• ΤΟ ΠΟΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Τρώμε ένα καλό πρωινό, έτσι ώστε να μειώσουμε τη βραδινή μας πείνα.

Πρόκειται για έξυπνες λύσεις που θα σας απαλλάξουν από το άγχος της πείνας και θα ανακουφιστείτε από τις «λιγούρες» και φυσικά, αποφύγετε να βρίσκεστε κοντά στη κουζίνα του σπιτιού σας, γιατί οι πειρασμοί είναι μεγάλοι!

Ως το επόμενο τεύχος, με χαμόγελο και υγεία!

Φιλέτο κοτόπουλο με τζίντζερ, πιπεριές και σως κρασιού

Κάθε εποχή που ο ήλιος και το φως επηρεάζουν ανάλογα τη διάθεσή μας, γίνονται και οι αντίστοιχες γαστρονομικές επιλογές. Αυτή την εποχή, η γεύση "αντανάκλαται" σε πιάτα "φωτεινά" όπου κυριαρχούν τα έντονα χρώματα, προσφέροντας παράλληλα με την γευστική και μια οπτική απόλαυση.



Γράφει η
Ελένη Τζούμπα
eleni@greekvision.ca



Το φιλέτο κοτόπουλο της φωτογραφίας είναι δημιουργία της Ελένης Τζούμπα

Πανδαισία χρωμάτων και σύνθετων γεύσεων, που ο καθένας μας ορέγεται και προδιαθέτει για να "γλύψεις και τα δάχτυλά σου"

Η κάθε συνταγή που σας προτείνουμε είναι επιμελημένη και εμπνευσμένη από την Ελένη Τζούμπα, με απλά υλικά που όλες έχετε στη κουζίνα σας

■ Εκτέλεση

Ανοίγουμε στη μέση τα φιλέτα ώστε να γίνουν πιο λεπτά. Μαρινάρουμε με λάδι, αλάτι, πιπέρι, θυμάρι, σκόρδο και τις δύο από τις τρεις κουταλιές τζίντζερ, τα ανακατεύουμε πολύ καλά να πάει παντού η μαρινάδα (μέσα σε ένα μπολ) και το αφήνουμε στην άκρη.

Αφού έχουμε πλύνει τα λαχανικά, κόβουμε σε λωρίδες τις πιπεριές, σε μισοφέγγαρο το κρεμμύδι, τα σπαράγγια σε 3 σημεία και τα καρότα σε ροδέλες "πλαγιαστές". Βράζουμε τα καρότα για 10 λεπτά περίπου, με λίγο αλάτι και στραγγίζουμε. (Το κάνουμε αυτό, για να έρθει στον ίδιο χρόνο μαγειρέματος με τα άλλα λαχανικά).

Σε ένα μεγάλο τηγάνι, τηγανίζουμε σε μέτρια προς δυνατή φωτιά τα μαριναρισμένα φιλέτα κοτόπουλου μέχρι να ψηθούν και να πιάσουν κρούστα. Όταν είναι έτοιμα, τα βάζουμε στην άκρη. Παίρνουμε ένα μικρό μπολάκι και ρίχνουμε τη μουστάρδα, το μέλι, το υπόλοιπο τζίντζερ και λίγο λάδι, ανακατεύουμε καλά και το ρίχνουμε στο τηγάνι που ήδη μαγειρεύουμε. Με μια ξύλινη κουτάλα ανακατεύουμε τη σως στο τηγάνι να ανακατευτεί με τη μαρινάδα που έχει μείνει από το κοτόπουλο και στη συνέχεια ρίχνουμε το κρασί. Ανακατεύουμε μέχρι να εξατμιστεί το αλκοόλ και ρίχνουμε τα λαχανικά. Δυ-

■ Υλικά για 2 "καλοφαγάδες"

- 2 φιλέτα κοτόπουλο
- 3 πιπεριές φλωρίνης (κόκκινες)
- 2 πράσινες πιπεριές μέτριες
- 2 καρότα
- 1 "δεματάκι" σπαράγγια
- 1 μεγάλο κρεμμύδι κόκκινο
- 1 μικρό κομμάτι τζίντζερ (3 περίπου κουταλάκια μικρά περασμένο στον τρίφτη)
- ½ κρασοπότηρο κόκκινο κρασί
- 1 σκελίδα σκόρδο (περασμένη στον τρίφτη)
- 1 κουταλιά της σούπας μουστάρδα Dijon
- 1 κουταλιά του γλυκού μέλι
- Θυμάρι ξηρό
- Αλάτι
- Πιπέρι
- Λάδι

ναμώνουμε την φωτιά ώστε να καραμελωθούν τα υλικά χωρίς να χάσουν την υγρασία τους. Προσθέτουμε αλάτι, πιπέρι, θυμάρι, αν χρειαστεί. Σερβίρουμε τα φιλέτα με τα λαχανικά μας. Συνοδεύεται με πουρέ πατάτας και φρυγανισμένο ψωμί.
Καλή επιτυχία!

* Η δυσάρεστη μυρωδιά του λάχανου δε θα σκορπιστεί στο σπίτι αν πάνω στην κατσαρόλα που βράζει βάλουμε ένα πανάκι, βουτηγμένο σε ξύδι.



* Ο ζωμός του βραστός κρέατος παίρνει ωραίο, χρυσοκίτρινο χρώμα, αν μέσα στο νερό που βράζει ρίξουμε δυό - τρία από τα εξωτερικά φλούδια του κρεμμυδιού ή ένα ξυσμένο καρότο.



* Τα όσπρια τα μουλιάζουμε πάντα σε κρύο νερό. Στο ζεστό σφίγγουν και δεν πρόκειται να μαλακώσουν στο μαγείρεμα. Δεν ρίχνουμε ποτέ σόδα γιατί καταστρέφει τις βιταμίνες τους.



MARKETA
Zean-Talon

Το Μοναδικό Ελληνικό
Σούπερ Μάρκετ στην Zean-Talon

808 Rue Zean-Talon O, Montréal, QC H3H 1S4
514-MARKETA

ROYAL MEAT

Depuis 1982

Spencer-Rib Eye
Rib Steak
Hamburger Patties
Chicken Fillets

7001, Saint-Urbain
Montreal, QC H2S 3H4
(514) 273-7439

info@royalmeatmarket.com
www.royalmeatmarket.com

NEW IN LAVAL!!! 1601 Daniel Johnson, Laval



BOUSTAN
Cuisine Libanaise

2020 A Crescent, Montréal
19 Rue Sainte-Catherine E, Montréal

3980 Boul Saint-Jean, DDO
8000 Boul Henri-Bourassa E, Montréal

Όλα όσα πρέπει να ξέρετε

GREEK VISION



Τι καθ' όλη τη διάρκεια της Βάπτισης, αναπληρώνοντας κατά κάποιον τρόπο, το νήπιο που κρατά στα χέρια του, το οποίο, λόγω ηλικίας αδυνατεί το ίδιο να συμπράξει.

Προβαπτισματικές ευχές

Οι ευχές γίνονται στο νάρθηκα της Εκκλησίας, γιατί το νήπιο δεν είναι ακόμα μέλος της. Με τη Βάπτιση εισάγουμε το νήπιο στο σώμα της Εκκλησίας της οποίας Κεφαλή είναι ο ίδιος ο Χριστός και όλοι οι βαπτισμένοι χριστιανοί αποτελούν το σώμα της. Με τη Βάπτιση επομένως γινόμαστε και μέλη του σώματος του ίδιου του Χριστού. Κύριος σκοπός της Βάπτισης, είναι η ένωση με το Θεό.

Ο ανάδοχος, κρατάει το νήπιο αγκαλιά και ο ιερέας φορώντας επιτραχήλιο, φυσά το πρόσωπο του βαπτιζομένου και «σφραγίζει» το μέτωπο και το στήθος του, τρεις φορές λέγοντας «εις το όνομα του Πατρός, του Υιού και του Αγίου Πνεύματος, Αμήν». Κατόπιν τοποθετώντας το χέρι του, στο κεφαλάκι του νηπίου διαβάει τις προβαπτισματικές ευχές, με σκοπό την προστασία του νεοφώτιστου από τον Ύψιστο.

Στο επόμενο τεύχος η συνέχεια



Γράφει η
Τζένη Μωραΐτη*

* Ιδιοκτήτρια του καταστήματος Βαπτιστικών "ONEIRO II" με εμπειρία πάνω από 30 χρόνια στο χώρο της βάπτισης

ONEIRO II

450-681-1587
JANE.ONEIRO@GMAIL.COM
3818 BOUL. NOTRE-DAME,
LAVAL, QC H7V 1R9

SPECIALIZING IN BAPTISMS,
WEDDINGS, 1ST COMMUNIONS,
CONFIRMATIONS, FORMAL WEAR,
ACCESSORIES, BONBONNIERS,
GIFT BASKETS ETC.



Photography
by
Harry
Tel. 514-808-4866
harrybphoto@gmail.com
Facebook: Harry Barba
www.Harry-Photo.com



GREEK VISION

Οροσκόπιο από την Άση Μπήλιου



Twitter:
stars_alphatv

Instagram:
Asibiliou



ΚΡΙΟΣ

Ο Δίας κάνει είσοδο στον τομέα σχέσεων- γάμου- συνεργασιών, όπου και θα παραμείνει μέχρι τον Οκτώβριο του 2017. Σας ευνοεί να προχωρήσετε σε ένα γάμο, να κάνετε μια σημαντική γνωριμία ή μια συνεργασία. Με ανάδρομο Ερμή στον τομέα εργασίας – υγείας θα πρέπει να είστε προσεκτικοί στις λεπτομέρειες της δουλειάς. Οι δύο εκλείψεις του μήνα 1η και 16 αναφέρονται επίσης στους ίδιους τομείς της υγείας και της δουλειάς άρα κοντά σε αυτές τις ημερομηνίες ψυχραιμία!



ΤΑΥΡΟΣ

Ο Δίας που θα παραμείνει σχεδόν ένα χρόνο στον Ζυγό θα σας δώσει ευκαιρίες να αναπτυχθείτε σε επαγγελματικό επίπεδο και να βελτιώσετε και τα οικονομικά. Ακόμη θα βοηθήσει να βρείτε λύσεις σε θέματα υγείας. Με ανάδρομο Ερμή στην Παρθένο τον Σεπτέμβριο ενδεχομένως να υπάρχουν μπερδέματα στην προσωπική σας ζωή. Στον άξονα φίλιος – έρωτα πραγματοποιούνται και οι δυο εκλείψεις του μήνα. Μην μπλέκετε φίλια και έρωτα γιατί θα βγείτε και στα δυο χαμένοι.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Αφροδίτη και Δίας από τον Ζυγό, βοηθούν να έχετε το μερίδιο του λέοντος στην εύνοια των ερωτικών, είτε είστε δεσμευμένοι είτε στο κυνήγι μιας σχέσης. Ο Δίας παραμένοντας παραπάνω από ένα χρόνο στον Ζυγό θα σας δώσει ευκαιρίες να ερωτευθείτε, να κάνετε κάποια σχέση ή ακόμη να αποκτήσετε ένα απόγονο. Η ανάδρομη πορεία του κυβερνήτη σας Ερμή στην Παρθένο, σας δημιουργεί άγχος για κάποιες επαγγελματικές ή οικογενειακές υποθέσεις.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο Σεπτέμβριος δίνει προτεραιότητα στον άξονα καριέρας – οικογένειας ενώ δεν είναι απίθανο να αποφασίζετε τώρα μια μετακόμιση ή αλλαγή επαγγελματικής στέγης. Αφροδίτη και Δίας στον Ζυγό βελτιώνουν τις σχέσεις με την οικογένεια σας και σας κάνουν πιο δεκτικούς σε συναντήσεις. Με ανάδρομο Ερμή προσέξτε ιδιαίτερα στην επικοινωνία αλλά και στις μετακινήσεις, ενώ καλό είναι να αποφύγετε να ταξιδέψετε κοντά στις δυο εκλείψεις δηλ. την 1η Σεπτεμβρίου και στις 16!



ΛΕΩΝ

Ο Δίας περνά για ένα ολόκληρο χρόνο στον Ζυγό και η εύνοια θα είναι ολοφάνερη στην επικοινωνία με τους άλλους ενώ δεν θα λείψουν οι προτάσεις για δουλειά, αλλά και τα ταξίδια. Το μόνο που πρέπει να προσέξετε, είναι ο ανάδρομος Ερμής αυτό το μήνα που φέρνει μπερδέματα και παρεξηγήσεις. Προσοχή ιδιαίτερη στον οικονομικό τομέα γιατί εκεί χτυπάνε καμπανάκια! Οι εκλείψεις 1η και 16η Σεπτεμβρίου, αφορούν επίσης στους οικονομικούς τομείς και θα έχετε εξελίξεις.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η εκλείψη Ηλίου στο ζώδιο σας, συμπίπτει για κάποιους από σας και με τα γενέθλια σας και ορίζει έτσι όλη την γενέθλια σας χρονιά. Το πιθανότερο είναι πως μέσα στη χρονιά θα έχετε αρκετές αλλαγές και θα οδηγηθείτε σε μια τελείως διαφορετική κατάσταση από αυτή που είστε τώρα. Εκλείψη που σας επηρεάζει, έχουμε και στις 16 και πραγματοποιείται ακριβώς απέναντι σας, στον τομέα των σχέσεων, του γάμου και των συνεργασιών.



ΖΥΓΟΣ

Επιτέλους ήρθε η στιγμή να πάρει ο έρωτας την θέση που αξίζει στην ζωή σας. Τον Σεπτέμβριο με την Αφροδίτη και τον Δία μετά από 12 ολόκληρα χρόνια στο ζώδιο σας θα πάρετε μια πρώτη γεύση για την ευνοϊκή περίοδο που ακολουθεί. Όμως η εύνοια του Δία που θα κρατήσει πάνω από χρόνο δεν αφορά μόνο στα προσωπικά σας. Θα σας δοθεί η ευκαιρία να πραγματοποιήσετε ένα στόχο ή να κάνετε ένα όνειρο πραγματικότητα. Θα έχετε επιτυχία σε σπουδές και δουλειές και θα ταξιδέψετε περισσότερο.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Οι εκλείψεις του Σεπτεμβρίου, αφορούν στον άξονα έρωτα – φίλιος στο ωροσκόπιο σας και θα έχετε κάποιες ενδιαφέρουσες εξελίξεις. Πιθανώς να τελειώσετε μια σχέση ή να μπει στην ζωή σας καρμικά ένα άτομο που θα αλλάξει τα δεδομένα σας. Αφροδίτη και Δίας στον Ζυγό βοηθούν την ψυχολογία σας και σας ωθούν να κάνετε περισσότερη δουλειά με τον εαυτό σας. Ο ανάδρομος Ερμής στην Παρθένο, φέρνει άτομα από το παρελθόν στην ζωή σας που σας ζητούν δεύτερη ευκαιρία.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Ο Σεπτέμβριος έχει μπόλικο σασπένς στα επαγγελματικά με εξελίξεις σε αυτό το τομέα με την εκλείψη στο ξεκίνημα του μήνα αλλά και έντονη ερωτική διάθεση με την Αφροδίτη και τον Δία στον Ζυγό, να ευνοούν τις σχέσεις, τις φιλίες και την κοινωνική σας διάθεση. Γύρω στο μέσον του μήνα, η πανσέληνος – εκλείψη σεληνης στους Ιχθύς, μπορεί να σας δημιουργήσει αναστάτωση είτε στο σπίτι είτε στην δουλειά. Μπορεί να αποφασίσετε μια χωροταξική αλλαγή αυτό το μήνα.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ο Δίας περνά για ένα χρόνο στον Ζυγό και θα θέλετε να ρίξετε όλο το βάρος και την ενέργεια σας στην δουλειά. Η είσοδος του Δία στον Ζυγό σίγουρα θα σημάνει για σας μια νέα και πολλά υποσχόμενη σελίδα στο μέτωπο της καριέρας. Με την επιρροή του θα κάνετε τα φιλόδοξα όνειρα σας πραγματικότητα. Τον Σεπτέμβριο με τις εκλείψεις όμως στον άξονα επικοινωνίας και ταξιδιών πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί! Δυστυχώς ο ανάδρομος Ερμής δυσχεραίνει περαιτέρω την κατάσταση.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η νέα θέση του Δία ευνοεί τα ταξίδια και μάλιστα τα μακρινά στο εξωτερικό. Θα μείνει σ' αυτή την θέση πάνω από χρόνο και θα σας πρότεινα να ταξιδέψετε όσο μπορείτε πιο πολύ. Ο Σεπτέμβριος είναι και σούπερ κοινωνικός μήνας. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να καλλιεργήσετε τις δημόσιες σχέσεις σας και να έχετε οφέλη και στην επαγγελματική σας ζωή. Σημαντικές θα είναι οι βοήθειες τόσο στα προσωπικά όσο και σε θέματα σπουδών, νομικών υποθέσεων και πραγματοποίησης νέων σχεδίων.



ΙΧΘΥΕΣ

Ο Σεπτέμβριος με δύο εκλείψεις και έντονη την παρουσία Άρη και του Κρόνου, θέλει ψυχραιμία για να αποφευχθούν τα χειρότερα. Βλέπετε η δεύτερη εκλείψη, είναι στο ζώδιο σας προκαλώντας μια προσωρινή σύγχυση σε αυτά που θέλετε να κάνετε. Έχει μεγάλη σημασία να μην πάρετε παρορμητικές και εν θερμώ αποφάσεις ειδικά για τις σημαντικές σας σχέσεις. Αν τα θέματα σας είναι οικονομικά ή καινούρια θέση του Δία στον Ζυγό, θα σας βοηθήσει να τα πάτε καλύτερα.

“ Η πηγή
του άγχους
βρίσκεται
στο μέλλον ”

Μίλαν Κούντερα

Δεν είμαι κουτσομπόλης, αυτοί μιλούσαν δυνατά πάνω από το κεφάλι μου και άκουσα τι έλεγαν.

Δεν κατάλαβαν ότι είμαι Έλληνας, με πέρασαν για ξένο και με το δίκιο τους, μιας και στις αραδιασμένες ξαπλώστρες στην παραλία ήταν δεκάδες οι τουρίστες που ήταν πασαλειμμένοι με αντηλιακά και αραχτοί κάτω από τον υπέροχο και φιλόξενο Ελληνικό ήλιο.

– Πάχνουνε πολύ ρε φίλε, είπε ο ένας στον άλλο.

– Από το άγχος, του είπε ο άλλος και ο πρώτος κούνησε συγκαταβατικά το κεφάλι του.

Ενώ λοιπόν με κοπανούσε ο ήλιος στο κεφάλι, εκεί μισοζαλισμένος από τη ζέστη, έκανα διάφορες σκέψεις για το άγχος. Αφού παχαίνει γιατί δεν έχω πάρει κιλά; Μάλλον το δικό μου άγχος είναι λάιτ άγχος. Να δεις που εγώ, έβγαλα διάγνωση, έχω άγχος χαμηλών λιπαρών. Το σκέφτηκα και γέλασα κάτω από τα μουστάκια μου. Ο συνάδελφός μου, ο συγγραφέας Μίλαν Κούντερα είχε γράψει σε ένα βιβλίο του για το άγχος. Σας αφήνω λίγη ώρα να γελάσετε. Εντάξει γελάσατε, που είπα ότι είναι συνάδερφός μου ο Κούντερα;

Χλευάσατε; Να συνεχίσω τώρα; Ευχαριστώ.

Ο Μίλαν λοιπόν είχε γράψει πως η πηγή του άγχους βρίσκεται στο μέλλον. Αν μπορείς να κρατήσεις το μέλλον έξω από το μυαλό σου, μπορείς να ξεχάσεις τις στεναχώριες σου σήμερα. Θυμάμαι ότι, όταν το είχα διαβάσει δεν το είχα καταλάβει, αλλά πλέον πιστεύω ακράδαντα, πως ο μπάμπια Μίλαν είχε δίκιο. Ο τύπος

που πάχυνε για παράδειγμα, ίσως φοβόταν ότι στο μέλλον θα έχανε τη δουλειά του γι' αυτό και έτρωγε, λες και δεν υπήρχε αύριο. Σου λέει, φάε σήμερα που έχεις... (αυτό το κάνουν και οι Έλληνες πολιτικοί. Τρώνε, όσο έχουν την κουτάλα. Τρώνε, σαν να μην υπάρχει αύριο.

Οπότε το απόλυτο κόλπο για να μην αγχωνόμαστε, είναι να μη σκεφτόμαστε το αύριο. Και αν τυχόν το σκεφτόμαστε ρε αδερφέ, να μην το φοβόμαστε.

Γιατί να φοβόμαστε το θάνατο αφού είναι 1000% σίγουρο ότι θα έρθει κάποια στιγμή. Ο θάνατος είναι σαν τον ΕΝΦΙΑ. Μπορεί να αργεί, αλλά στο τέλος θα έρθει. Οπότε φοβάσαι δε φοβάσαι, αγχώνεσαι δεν αγχώνεσαι δεν αλλάζει τίποτα.

Μπορούμε να κάνουμε το κόλπο που κάνουν οι καλόγεροι στο Άγιο Όρος και σε άλλα μοναστήρια. Εκεί, όχι μόνο δε φοβούνται το θάνατο, αλλά τον εύχονται ο ένας στον άλλο.

Εκεί όταν συναντιούνται λένε:

– Καλημέρα πατέρα Ονούφριε και καλό παράδεισο.

– Καλό παράδεισο και σε σένα γέροντα Πατάπια, απαντάει ο άλλος και συνεχίζουν ευχαριστημένοι το δρόμο τους προς το θάνατο.

Κοντολογίς λένε ευγενικά ο ένας στον άλλο: «Ρε άντε πέθανε να ησυχάσεις που έγινες τριακοσίων χρονών και πατάς τα μούσια σου».

Έτσι οι καλόγεροι έχουν λύσει το ζήτημα του θανάτου, γιατί τον περιμένουν με χαρά. Σκέφτονται για το μέλλον: «άντε αδερφέ να πεθάνουμε να πάμε στην επόμενη καλύτερη ζωή, να μας προσαρμόσουν δυό φτερούγες και ένα φωτοστέφανο, να γίνουμε άγγελοι και μετά να τα γράφουμε όλα στα χαμηλά μας πούπουλα».

Αφού τα σκέφτηκα όσοοια αυτά τα φιλοσοφημένα, άνοιξα τα μάτια μου και αποφάσισα να τα πω στον αγχωμένο άγνωστο κύριο. Πήγα μπροστά του και του είπα «Καλημέρα».

Με γνώρισε κατευθείαν.

– Ρε καλώς το Σερβετά, μου είπε.

– Χωρίς να θέλω άκουσα τη συζήτηση που είχες με το φίλο σου, του είπα και μετά του ανέπτυξα την σκέψη μου.

– Όστε να μην έχω άγχος;

– Όχι ρε φίλε, του είπα, αφού ότι είναι να γίνει, θα γίνει.

– Μωρέ δίκιο έχεις, είπε και παρήγγειλε να πιούμε μπύρες. Να μην σας τα πολυλογώ, 3 κάσες μπύρες αργότερα, ήμασταν χαμογελαστοί και ευτυχισμένοι.

Για το δια ταύτα, να σας πω κάτι που κατάλαβα εκείνη τη μέρα. Δεν ξέρω αν το άγχος παχαίνει, αλλά οι μπύρες κάνουνε κοιλιά... Σίγουρα πράματα.

Άγχος-Μπύρες: 0 - 1.

ΥΓ. Όμως πάντα με μέτρο...

Άγχος - Μπύρες: 0 - 1





ellastv

ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ

Watch Ellas TV for only \$1 a day

BASIC PACKAGE

60 Channels

~~\$39.99~~ a month

\$29.99 monthly

FAMILY PACKAGE

150 Channels

~~\$49.99~~ a month

\$39.99 monthly

PREMIUM PACKAGE

200 Channels

~~\$69.99~~ a month

\$59.99 monthly



Switch from any other Canadian Greek programming provider and receive \$10 OFF on your monthly bill

Offer valid to Canadian residents only

Call: 1.844.466.9040

www.ellastv.ca | 457 Danforth Ave. Toronto, CA. M4K1P1



EMBASSY[®]_{MK}

P L A Z A

CENTRE DE RÉCEPTION & CONGRÈS | RECEPTION & CONGRESS CENTER

1003 Curé-Labelle · Chomedey · Laval · QC · H7V 2V6

T: 450.781.0606 C: 514.272.2634

info@embassyplaza.com

www.embassyplaza.com · www.plazapmg.com